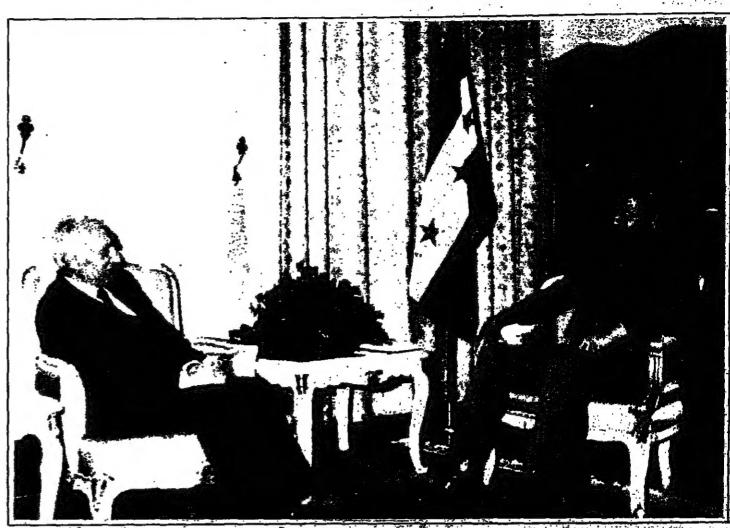
Al-Jumhuriya

الادارة بغداد مسافية صندوق بريد ١٩١ الإعلانات يراجع بشائها قسم الاعلانات بالدار الاشتراكات دلقل العراق ٢٠ بينارا خارج العراق ٢٠ بينارا ماعدا اجور البريد تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات 9 خطوط ١ ١٩٩٢٤ اسعار الجريدة في الخارج

€ بريطانيا PP و اسبانيا 30 PTZ و اليونان 15 DI و فرنسا 2F.F و ايطانيا 300 LIT و ايطانيا كالمغرب و و المرهم كا عصر العربية ٢٠ قرشا كا الكويت ١٠٠ فلسكا - الاربن ٥٠ فلسا

ا قواطع العمليات ■

## قواتناالباسلة مستعرة



الرفيق القائد صدام حسين وستقيل الرفيق القائد المؤسس ميشيل عفلق # بعداد / واع : إستقبل الرفيق القائد صدام حسين الرفيق القائد المؤسس ميشيل عفلق الامين العام لحزب البعث العربي

بدء اعمال ندوة بغداد عام ۲۰۰۱

ببدات صباح امس اعميال تبدوة بغداد عام ۲۰۰۱ ) التي تشظمها الجامعة النكنولوجية بالتعاون مع جمعية المهندسين العراقيين واملانة

وافتتح المشاركون ندوتهم بشلاوة سورة الغاتصة ترحمنا على ارواح الشهداء الإبرار تلا ذلك كلمات الحامعة التكثولوجية وامانة بغداد استعرضت المكانة التباريخية والحضبارية لمدينة السلام بغداد وضرورة وضع تخطيط مستقبل للمدينة يستند على اسس علمية ويسهم في تجسيد دورها المتمير في مسيرة البناء الحضاري عربيا ودوليا .

جرى بعد نلك منقشة ثلاثة بحوث قدمها بلحثون متخصصون من امانية بضداد وهي الإطار الاقليمي لوسيط العراق وخطة التصميم الهيكل لمنطقة بسغنداد الكبسوى والنتقسل والبستى

وعالجت البحوث المقدمة في الندوة التي عقدت تحت شعار ( يغداد مستقبل لامع للعراق والامة العربية ) المسار الاقتصادي والاجتماعي للتنمية وتوزيع السكان والميزانية المطلوبة لذلك لخباينة ٢٠٠١ والاطار العمراني القيادة النمو والتوسع الحاصل لمدينة بغداد الكبرى التي تشمل المحافظات المحيسطة بهنا واستنغسال العضاهم الرئيسية للتحضر واستقطاب النصو

عالجت ايضا مواضيع النقل البري والنهري للبضائع والمسافرين لدينة يغباد ويغياد الكيزى والاقليم الوسطى الِدْي يِصْم تسبع محافظات هي ( يِغَدادَ وصلاح الدين وباسل والانبار وديالي وكريلاء والنجف وواسط والقلاسية والبدائل والمعتلجات لصركة النفل واقلمة مواقف للسيارات اضافة الى وضع مقترحات بشأن الطاقة الكهربانية ومبياه الشبرب وتنطويس الطاقسة الاستيعابية لمشاريعها .

بغداد وتستمر ثلاثة ايام ■ بغداد/واع: اصدرت القيادة العامة المقوات المسلحة البيان رقم ( ٢٩٤٢ ) ، اجملت فيه فعالسات قطعاتنا الباسلة وخسائس العدو

> أمس الاول ونهار امس . وفي مايلي نص البيان: بیان رقم ( ۲۹٤۲ ) صادر من

> > القيادة العامة للقوات المسلحة

الايسراني في قواطع العمليات لمساء

بسم الله الرحمن الرحيم

ان قواتنا المسلحة الياسلة مستمرة في تنفيذ فعالياتها القتالية السطولية ولقد كانت نتائج هذه الفعاليات لمساء أمس ونهار اليوم على النحو التائي :

١- تم في قاطع عمليات شرق البصرة ( الفيلق الثالث ) إصابة احد أفراد العدو واعطك مجرفة آلية ه شفل ، وتدمير موضع رشاشة .

٧ - تسدمسير سبياجيية ، بلدوزر ، ومرجبد وتفجر كدس للعتاد واصابة اربعة من لفراد العدو في قاطع عمليات شرق ميسان ، الفيلق الرابع ، وتدمير مرصد للعدو في قاطع عمليات شرق دجلة ، القيلق السادس ، .

في الوقت الذي تستمسر فسيسه الجهسود الدولية من أجل انهاء الحرب العراقية \_ الايرانية وفق قرار مجلس الأمن الدولي المرقم ٩٩٨ وحسب تسلسل فقراتيه العياملة . يواصل النظام الشريس تنفيذ برنامجه العدواني بشكل سيافر لا ميوارية فييه ولا

فها هو يستمر في التهرب من الموافقة على ذلك القرار ، وها هو يعلن اصراره على الاستمرار في العدوان على العراق. والاستعداد لعدوان جديد ، هذا فضلًا عن تهديده المستمر لأقطار الخليج العربي والتعرض لأمن الملاحة الدولية فيه .

بل ها هـو هذا النظام الشريس يعاود العدوان على الكويت ويقوم بضرب منشاتها الحيوية بالصواريخ ، الأمر الذي بعطي دليلًا جديداً على طبيعته العدوانية ، ويوضح مدى انحطاطه الاخلاقي ، وعبثه بقواعد التعامل الدولي .

ولكن ، حين يصر هذا النظام المجرم على تنفيذ عدوانه على الكويت في هذا الوقت بالذات ، وقت تضافر الجهود الدولية من أجِل انهاء الحبرب ، فهذا يبدل على مبدى استخفافه بهذه الجهود ، وبالارادة الهادفة الى احسلال السسلام في المنطقة ، وتحسدي المؤسسات المعبرة عنها ، وفي مقدمتها هيئة الأمم المتحدة ومجلس الأمن ، الأمر الذي يستدعى من هذه المؤسسات ، ومن المجتمع الدولي كله ، الوقوف موقف حازما منه ، والعمل بكل السبل التي تتيحها الشبرعية الدولية لايقافه عند حده .

ولعل أول ما يجب القيام به في هذا المجال ، ليس استنكار العدوان المتكرر على الكبويت وغيرهيا فجبيب ، بل كـذلك تنفيذ المرجلة الثانية من قرار مجلس الأمن الدولي المرقم ٩٨ ، وفرض العقوبة على هذا النظام الدعق الذى وجند في العندوان والحبرب والارهاب والتخريب خسير سبيل لتصسريف أزماته الداخلية والهاء الشعوب الايرانية .

البقية على ص ١٠

🗷 بحث الوضع في الخليج العربي والساعي لانهاء الحرب 🗷

طارق عزيز يجتمع مع شولتز 🔳 العراق يكرر مطالبته بتطبيق القرار ٥٩٨ 🖿

₫ وأشنطن /واع : نجتمع السيد طارق عريز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية ق واشعطن أمس مع السيد جورج شولتن وزير الخارجية الامريكية لتبادل وجهات النظر حول الوضع في الخليج العربي والساعي المدولة لانهاء الحرب العراقية \_

وصبرح السيد طارق عزيز عقب الاجتماع بانه كرر لوزيس الخارجية الامريكي موقف العراق الواضح الذي يطاف يتطبيق قرار مجلس الأمن رقم ٨٨ه واستعداده لتنفيذ القرار تنفيذا كاملا

وقال أن هذا هو ما سيبلغه ليضا للامن العام للامم المتحدة اليوم ، مشيرا الى الاجتماع الذي سيعقده اليوم مع السيد خافير بيريز دي كويلار و أَعْرِبِ السِّيدِ طارق عَرِيرْ عَنَ امله في أن يتحرك مجلس الأمن لِتَتَبَيْدٌ القرار ٩٩٨ ،

وُأَنْ يَضِلُ لِتَنْبِجَةَ نَهَاتُيةَ بِالنَّسِيةِ عُولَكِ العَرَاقِ وَأَيْرَانِ مِنْهِ . واشار الى أن الحرب العراقية - الإيرانية هي أحد المواضيع الرئيسية التي سَنَاقَشَ فِي قَمَة غُورِياتَشُوف ـ ريغان حيث اعرب عن امله في ان يوني الزعيمـان والمتمام الكافي للحرب العراقية \_ الإيرانية خلال اجتماع القمة .

🛎 محادثات آردنیة سعودیة 🖿

## الملك حسين يصل السعودية

■ الرياض/وكالات : وصل الى الرياض امس الملك حسنين ملك الاردن في ريارة

لو أراد معلق سياسي الخبروج بحصيلة

تلخص مايدور من احداث تقعلق بالأعداد لاي

عدوان ايراني جديد ما قانه لن يجد افضل من

العيارة التالية : وعناوين جديدة لحماقات

قديمة ، ذلك أن الحديث عن أبرز ملامح الصورة

الني تركز عليها اجهزة الإعلام الخمينية عادة

وهنو عند القنوات التي استنظاع (محسن

رضائي ) قائد حرس خميني استنفارها تعهيدا

لأرسالها الى حتفها المحتوم على الجبهات

اصبح في ضوء دخول الحرب عيامها الثباس

كلامنا مكرورا ومعناه القبرنسه المعلقيون

الساسنون الغربيون يعد فشبل الهجوم

الشَّنامِلُ الذي تَقَرَّعُ مُلْهِرَانَ طَبُولِهِ فِي كُلِّ مَرَّةً

بعشروع تنموي بشطخاص بتنوسيع مقبرة

ويجري اللك حسين خلال الزيارة محادثات مع المك فهد بن عبدالعزير مك المتعودية تتبلول آخر تطورات الاوضاع العبربية والدولينة والموقف العبربي والراهن في ضوء المشاورات التي لجراها الملك حسين مع غند من القادة العرب لتتفيذ قرارات قمة عمان العربية غير العادية الأخيرة .

عناوين جديدة لحماقات قد

المشير سوار الذهب معود الى الخرطوم 🕿 القاهرة/واع .. غادر القاهرة صياح

🚆 المرازيل 🖀 .

وزير التجارة يلتقي

وزيز الخارجية البزازيلي

رُ بِرَارِيلِيا واع .. اجتمع السيد محمد

مَهْدي صَالَح ورُير التَجارة في العاصمة

البرازيلية امس مع السيد ( بــاولو

تارضو فلجادي ليما ) وزير الخارجية

وجرى خلال الاجتماع بحث

العلاقات التجارية والاقتصادية وسبل

دعمها وتطويرها لمافيه مصلحة البلدين

البرازيلية وكالة

الصديقين .

امس للشير محمد عبدالرحمن سوار الذهب رئيس مجلس امتناء منتظمتة الدعوة الاسلامية عائدا الى الخرطوم بعث ريارة غصر استغرقت عدة اينام التقي خلالها الرئيس المصري حصني

كما اجتمع المشير سوار الذهب خلال المصريين في مقدمتهم د . عاطف صدقي رشيس مجلس الوزراء كما حضر

( رُهُ راء جنتي ) التي قار عدد سكانها حتى

تقرير بعض المسادر البريطانية في احصاء يعود

القد حُسِي الحَمينيون رهاتهم على العادد .

فالحماقات القديمة لايمكن تغيير نتائجها المريرة

يعتاوين أو لافتات جديدة كما يفعل الخمينيون

عشية كل عدوان . وقد عيس اكاديمي ايسراني

اسمه (شهرام شنونين ) يعمل في جنامعة

الدراسيات الدولية العليبا في جنيف عن هـ ذا

المَارْق بِقُولِهِ ؟ ( لَكِي تَكُمْتِ ابران الحرب ، فأن

عليها أن تهزم العراق ، ولانها لم تفعل ذلك فقد

البقية على ص ١١

تاريخه إلى ارقام خيالية .

الزيـارة مع عـدد من كيـار المسـؤولين اجتماعات المجلس العزبي للطقولة .

الكويت/ الوكالات : اطلق النظام الإبرائي صاروخا ، استهدف الصريرة الصناعية العائمة في الكويث . وقال مصدر مسؤول في وزارة الدفاع الكويتية في تصريح له أمس ، أن أيران

اطلقت مساروها من نبوع سيلكوورم حوالي الساعة السابعة و٥٢ دقيقة باتجاه مياه الكويت الاقليمية

وأضباف المصدر ان الصباروخ لم يتمكن من أصابة هدفه ، حيث سقط ق البحردون أن يسبب أية أضرار

وتجدر الأشارة الى أن النظام الإيراني كنان قند شن خمسية اعتبداءات يىالصواريىخ ، على أهداف في اراضي الكويت أو في مياهها الإقليمية هـذا العنام ، فاصبابت ناقلة نفط امريكية والحقت اضرارا بعرفا كويتي لشحن الناقلات بالنفط

وأستدعت وزارة الخارجية الكويتية القائم بالأعمال الأيراني في الكويت ، وأبلغته احتجاج الحكومة الكويتية الشديد ضد الأعتداء الأيراني ، للتمثل

باطلاق الصاروخ على المنصة الواقعة في المنطقة الجنوبية من الكويت .

كما اطلع السيد سليمان ماجد الشاهين وكيل وزارة الخارجية ، سفراء الدول دائمة العضوية في مجلس الأمن الدولي على الأعتداء الأيراني الجنيد ،

■ عدوان ايراني خائب ضد الكويت

النظام الأيراني العجره يطاق صاروخ

وقالت وكالة الصحافة الفرنسية ان الشيخ صباح الأحمد الصباح نباثب

خلال اجتماعه بهم امس في الكويت .

رئيس الوزراء وزير الخارجية الكويتي ابلغ المسؤولين الدوليين بهذا العدوان البقية على ص ١١ 

#### 🗷 د . عصمت عبدالمجيد : مصر تستنكر ممارسات النظام الايراني

■ القاهرة/واع : دعا الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزار، وزيس الخارجية المصري المجتمع الدولي لتطبيق قرار مجلس الامن الدولي ٩٨، الخاص بوضع حد للحرب العراقية ـ الإيرانية .

واوضح نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري في تصريحات ادلى بها أملم اجتماع لجنة الشؤون العربية والخارجية والامن القومي في مجلس الشورى أن النظام الايراني لايرال يماطل في تطبيق القرار ( ٩٩٨ ) . واستنكر المسؤول المصري ممارسات النظام الايراني في مكة المكرمة وما أسفر

عنها ضد حجاج بيت الله الحرام ، وجدد الدكتور عصمت عبدالمجيد ترحيب مصر بقرارات قعة عمان ووصفها بأنها انهت فترة استثنائية في التاريخ العربي المعاصر . وقال ان مصر لم تخلف المواثيق العربية كعيثاق الصامعة او ميثاق الدفاع العربي المُسْتَرِك .. وانها تحترم وتلثرُم بكافة تلك المواثيق .

واعرب الشيخ جابر الاحمد في رسالة بعث بها امس الى كل من الرئيس ريفان والزعيم غورباتشوف لمناسبة عقد قمة واشنطن عن امله في ان يعود الى الخليج السلام الذي عاش بيه قرونيا دون ان يكون لابنائه مطامع اقليمية ولا اهداف

ودعا أمر الكويت في رسالته التي بعث بها بصفته رئيس الدورة الحالية النظمة المؤتمر الإسملامي الى أن تكون القمة عونا على اقسامة جسر قبوي بين المواثيق الدولية وبين تنفيذها متعاونة في هذا الشنان مع المنظمات الدولية وفي مقدمتها الامم المتحدة .

## امير الكويت يدعو قمة واشنطن لخطوات ايجابية لوقف الحرب

🔳 بصفته رئيسا للمؤتمر الاسلامي 🛎

■ الكويت/أش.ا : دعا الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت الرئيس ألامريكي روناقد ريفان والزعيم السوفيتي ميخاثيل غورباتشوف الي القيام بخطوات أيجابية لوقف الحرب العراقية - الايرانية ( المدمرة للارواح والاموال ) .

■ لويدرْ تۈكد :

The state of the s

### المقاتلات العراقية اصابت ناقلة نغط قبرصية

■ لندن/واع : اكدت مؤسسة لويـدز

البريطانيية للتامين بيان المقاتيلات العراقية اصبابت في الأول من الشهر الحبالى نباقلة نفيط قبيرميسة تندعى ( اكتينيا ) قرب السنواحل الإيرانية ، وهي محملة بالثفط . واوضحت لوبىدز لكتب ( وكسالة

الانباء العواقية ) في لندن امس ان المقاتلات الحقت اضرارا جسيمة بالناقلة القبرصية وهجرها افراد طاقمها .. وتحود ملكية الناقلة القبرصية الى شركة ( اكتينيا ) الملاحية وتدار من قبل شبركة ( نيلسي هـوغو ساند ) ومقرها اوسلو .. وتــرْن وهي فارغة ( ۱۰۹ ) الاف و( ۲۷۰ ) طنا ومشيدة علم ١٩٧٥ .

وكان ناطق عسكري قد صرح ان طائراتنا وجهت ضربة دقيقة ومؤثرة لهدف بحبري كبير قبرب السواحيل

#### اويك تعقد مؤتمرها الوزاري غدا

■ فبينا/ اش ا/ تبدأ في فبينا غدا اجتماعات وزراء نغط منظمة الدول المصدرة للنفط ( اوبـك ) لبحث أخـر تنظورات السوق النفطية العنائية . وسبل التوصل الى بتفاق جديد بشمان

سقف الانتاج والإسعار . وياتي إجتماع اوبت في وعد يسهد فيه الدولار الامريكي تندهورا حادا في البقية على ص ١١

■ القمة السوفيتية الامريكية ■

## غورباتشوف يصل الى وانسطن محادثاتهما التي تستمر ثلاثة ايلم على اتفاقية لازالة

🕿 واشتـطن/وكـالات : وصـل الى العــاصمــة الامريكية امس الزعيم المسوفيتي ميخسائيس غورياتشوف لعقد ثالث قمة له مع الرئيس الامريكي رونقد ريغان وتوقيع اول معاهدة تقضي بتصفية

وكان غورياتشوف قد توقف قبل وصوله الى قاعدة

نوعبة كاملة للاسلحة والصواريخ النووية متوسطة

. حكومة تاتشر على عدم ادراجها في مصادثات القمة

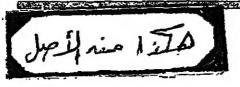
اندروز الجوية الإمريكية في العاصمة البريطانية . والتقى هضك ببرئيسة الوزراء مارغريت تناتشر وتتاولت محادثاتهما قضايا تزع السلاح والاتفاقية الإذريكية السوفينية التي سيتم الشوقيع عليها في ختام لقاء القمة بين ريغان وغورياتشوف اضافة الى موضوع الاسلحة النووية البرسطانية التي تصر

ووصف غورباتشوف محادثاته مع تاتشر بانها كانت ويرافقٌ غورباتشوف في زيارته لواشتـطن ، وهي

الاولى التي يقوم بها الى الولايات المتحدة ، وقد كبير يضم عندا من الخبراء والمسؤولين الموفيت بينهم وزير الخارجية شيغاردنادزة ورئيس اركان الجيش السوفيتي المارشيال سيرغي اكبروميف وسكبرتير اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيني اناتولي وتعد هذه القعة الثقثة التي تجمعيين زعيم

سوفيتي ورئيس أمريكي وكفت الاولى بين خروشوف وايزنهاورسنة أ١٩٥٩ والثانية بين برجنيف وتكسون

في الولايات المتحدة سنة ١٩٧٧ . ومن المقرر أن يوقع غورياتشوف وريضان خلال



الصواريخ النووية المتوسطة المدى بين البلدين

والتحضير لاتفاقات جديدة بخصوص الصدمن

الاسلحة الستراتيجية الهجومية بنسبة ٥٠٪ ينتظر

البقية على ص ١١

# Mark Mark Committee العراق

## جيران .. العصابة ..!

### صالح سليمان

التركية . ان القوات التركية احتجزت مفررة

عسكرية ايرانية جديدة عبر الحدود ألى تركيا ،

وهى مسلحة تسليحا ثقيلا وقد تم ضبطها عند

قرية ( ديرجيك ) وهي تتالف من (٨٧) شخصا

وكانت السلطات الأمنية التركية . قد

اعتقلت مفارز اخرى من حرس خميدي في شهري

أب وحنزيران المناضيين منع اسلحة واعتندة

ومتفجيرات ، وكانت هذه المفاير تلتقي مع

عساصر ارهابيية في تركيسا سأشدراف منوظفي

وحسين تحتج السلطات القرائية على هذه

التجاوزات الإجرامية . فأن حكام طهران

ملهذون سالصفت ، او بلجاون للمساورة

والكذب . ضاربين ، عرض المائط بعلاقات

الجوار والاصول الدبلوماسية ، المتعارف

لقد يرهن الخمينيون ، منذ تسلطهم على

ومنذ تحرشاتهم بالحدود العراقية ومن ثم

عدوانهم العسكري في الرابع من ايلول ١٩٨٠

على انهم لايقيمون وزنا للعلاقيات والقوانيين

الدولية ولا يحترمون روابط الجوار والتعليش

السلمي . بين الدول وها هم اليوم . مفضوحون

ومدانون ليس في تركيا وحدها . ولكن في دول

واقتطار المنطقية وفي العيالم بعيد أن تكشفت

الحقيقة عن كونهم مجرد عصابة تتاجر بالدجل

والشعوذة وبالمخدرات . وتفتعل الحروب

والإزمات ، في المنطقة كنهج وحيد في تعاملها ،

مع الدول ومع الجيران بشكل خاص وان لادواء

ينفع معها . سوى عزلها ومحاصرتها ، وانزال

العقاب الرادع بها مثلما يفعل العراق الآن.

وإلا فأن جيران هذه العصابة الخارجة على

القانون . سيطلون يعانون من شرورها

وجرائمها .. من تهريب الاسلحة والمخدرات

الدول العسربيسة تسسأل الدول

العربية عصا اذا كانت تستنطيع

ايواء عدد من المشردين في بلادها

وهم الذين سرحتهم سلطات

الاحتلال في المانيا وهم من

مادة كيمياوية جديدة

لمحافحة الجراد

توفقت مديرية الزراعة العامة

الى الحصول على مادة كيمياوية

جديدة قاتلة للجراد تسمى ( اوكر

اساید رقم ۷ ) وستستعمـل هذه

اللدة لاول مرة في الكافحة المقبلة

على صورة واسعة رغبة منها في

المصافظة عبلى الثروة الزراعية

ومنعنا للخسائس القنادسية التي

AND THE RESIDENCE OF THE PARTY OF THE PARTY

، جريدة الحوادث ،

التونسين والمراكشين .

والتأمر على الأمن والاستقرار .

الاستاذ القبانجي

وقضية فلسطين

اتحف المطرب العربي الكبير

الاستاذ محمد القبانجي مستمعى

الإذاعة ليلة امس الاول بقصائد

عصماء من نظمه وتليحنه وهي

خاصة بفلسطين اجلا وابدع في

غنائها بصوته الشجى الرخيم مما

استحث الهمم واثبار لواعسج

النغوس حماسة للجهاد المقدس

من أجل هذا الجزء العزيسز الذي

لاستجزا من الوطن العربي الكبير .

العرب المشردون

بعثت الإمانة العامة لجامعة

• جريدة الزمان •

عليها : بين الدول والحكومات .

الحكم في ايران في شباط ١٩٧٩

من حرس خميني ..

السفارة الإيرانية .

شيئان ، إثنان ، يخترقان الحدود ، بين تركيا وايرأن .. هما المخدرات والإسلحة .. وتتحدث وسنائل الاعبلام التركيبة هذه الايبام ، بكثرة ،

وبغضب ايضاعن جرائم الحدود التي يرتكبها جيرانهم الإيرانيون بلا توقف ، وبالرغم من الاحتجاجات التركية الرسمية التي تشير الان ،

الى ازمة دبلوماسية بين البلدين .. وما اكثر و الأرضات التي غيثيرها الاستهتار الخميني . في يه عبالقاته مع الدول الإخرى يرباصراره على يْلِ إِنْهُهَا عِ إِيمَاوِبِ العِدِوانِ وَالْجِرِيمَةِ . وقد عانت من ورية التخير من تجاوز الضيئيين ، على سيادتها الوطنية وسلامة اراضيها

ميمسا<u>قة التأو</u>س ال<del>عثمينيون</del>، مثل هذا الاستهتار ل عليه المنظمة والوعلوا في عدد والم تنفيع معهم ، لا النصائح ولا الوسائل السلمية التي استخدمتها القيادة العراقية على كثرتها لوقف تجاوزاتهم ،

بسل هم اعتقدوا ان ذلك ينم عن ضبعف في العراقيين ، فزادوا من استهتارهم ،

وراهبوا يشنون اعتبداءات عسكريية على حدودنا وأراضينا فلم يكن هناك ، وبعد أن بلغ السيل الزبي الا توجيه ضربات العقاب الرادعة ، باعتبار أن أخر الدواء مع هؤلاء هو الضرب على رؤوسهم الخاوية ..

تقول صحيفة (الصنداي تايمز) اللندنية في تقرير لمراسلها من استانبون نشرته في الاسبوع الماضي . ان نظام طهـران يرفض التعـاون مع السلطة الرسميـة ف تركيـا ، لمكافحـة تهـريب المخدرات عبر الصدود خلوفنا من افتضباح ضلوعه في الصفقات غير المشروعة المبرمة بينه ويسن عملائمه في تهريب المخدرات . وتشسير الصحيفة نقلا عن المسؤولين الرسميين في تركيا الى الزيادات الهائلة في كميات المخدرات المنقولة عبر ايران الى تركيا .. وتضيف أن تركيا خصصت الفا وستمائة مسؤول لمكافحة تجارة

ومن جانب أخر نقلت وكالة أنباء (حريت )

النهيمة وسيريث المدارات

کان باما کان

قبل ٤٠ عاما

14EY/1Y/A

اعداد متنسس

ندي شوكت

٢٤ محرم ١٣٦٧.

مؤكدة انبه مهما بلغ تعاطف الاصدقاء مع قضايا الامة العربية . فاز هذا التعاطف عامل خارجي لن يستطيع كسب اية قضية مصيرية ومن هذا المنطلق كتبت الصحافة الكويتية مركزة على ضرورة اشعار الاعداء والاصنقاء بأن العرب مصرون ، وبكل الوسسائل ، عـلى

الدفاع عن قضاياهم المصيرية . وهم يعتبسرون مسواقف اي طرف دو ي

معيارا لحقيقة مليعلنه من مشاعر ودية ازاء

واشبارت صحيفة ، الأنساء ، الى ، ان مقررات قمة عصان قد لعبت دورا متميزا في الحد من هامش مناورة العديد من الاطراف الدولية ... ذلك از غياب الاجماع العربي بشأن قضية العدوان الإيراني وسبل تسوية المسالة الفلسطينية . ساعد على مناورات عدة

◙ العواصم العربية ، الوكالات واصلت الصحافة العربية يوم امس كتأب اتها حول موضوع الامكانات الذائية للامة العبربية .

من قضايا الامة .

وبالإجماع على معارسة دوقف واضبح ... فاليوم اصبحت الفرص اكثر نضجيا لحشد

الى اينة جهة دولينة . بمن فيها قمنة ريغان غورباتشوف . از يكونوا اولا ملشرسين الطاقات الدولية وراء الجهود المبدولة لتطبيق القرار ٩٩٨ ، لأن الاقطار العربية ادانت العدوان الايراني . وطالبت طهران بضرورة الانسحاب من الاراضي العربيـة

الإتصالات العربية . باعتبارها عاملا فاعلا في اشعاركل الإطراف الدولية بأن للعرب موقفا واحدا ومعيارا واحدا في تقييم العبلاقيات الدولية . وهذا المعيار هو موقف ثلك الاطراف

🕿 الصحافة العربية تدعو الى فعل عربي يضمن الحقوق القومية 🖴

الامة العربية وحدها القادرة على معالجة مشاكلها

وق الإردز ركبرت الصحافية عبل ابعباد

واكسدت ان زيسارة العساهسل الاردنى الى القاهرة . ومبلحثاته مع الرئيس المصري ، قد جاءت بقصد تعزيز لحمة التضاعن العربي ، واشبعبار كبل الإطراف . وق مقندمتهما ( اسرائيل ) بان العرب لن يقبلوا عبر حل شسامل للمسسالة الفلسطينية في اطار الامم

#### المتصدة . ومن خسلال انعقناد مؤتمر دولي واكدت ان المطلوب قبل از ينطلع العرب تحضره الدول الدائمة العضبوية في مجلس

اما في القاهرة فاشادت صحيفة الإخبار

بجهود الملك حسين من اجل اقامة نظام عربي

للعلاقات يقود الى تحقيق اكبر قدر من وحدة

وفي أبو ظبى ركارت صحافة الإضارات

العربية على ضرررة عدم تنطلع الأقطار

العربية الى حلول مستوردة للمشاكل القائمة

واكدت أن الطلوب منوقف عربى فناعل

يشان ماتعانيه الامة من مشاكل .. فالحلول لن

تتحقق وفقا لكل دروس التاريخ بالتطلع الى

اية ثورة خارجية ... بل ان التطلع ال خُلول

خارجية . يشكل بداية الانزلاق في هاوية

واكدت صحيفة ، البيان ، ضرورة أن

تكون الارادة العربية مي المنطلق الفاعل

الكفيل بتوفير كل المستلزمات الضرورية لحل

مشباكل الامنة وفق مصالحها ، وليس وفق

مصالح القوى الإجنبية .

في الوطن العربي .

### ■ فرات الجواهري

مع الاحداث

والهزيمة

سياسية ايضا

لايشك اي من منابعي الاحداث بالنتيجة الماساوية لاية مغامرة عسكرية ايرانية قادمة .

ويعتمد هذا الإستقراء الواضح على مجموعة من العوامل الفنية العسكرية التي تؤكد تفوق الاقتىدار العسكري العبراقي في سافير مجالات الحرب ، ويما اثبتته التجارب السابقة

فقهريمة العسكرية كانت قد حلت بالقوات الإيرانية في غدة معارك سيليقة ، عندما تكييد الحُمينيـون حُسائـر هائلة الحجم في اوسـع

يلتعورة واستعد

الهنيونونيية أراحا

يشوهر -اا-

لاحر و حراء

ينوز :-- ي 

\_ \_ \_ \_ \_ \_

---

لمسي للتلاز

 $\omega = g - 4 g$ 

بمرجر س

للمودار المنا

نر رعبي –

پيجر پاڪر --

للتنع للمتعوق

يصادو بتدريده

ولائده والمد

وعدر سفسم

حد حصم

القحية واستند

عوا سنار عا

وتعلق مر

الشروش

إنسب: ر

وخدوران

بتنسب درار

المتوب ول

ؤخاء ستبد

انسا سار

القندل كالراسد

، ایشی – برر

التخلد وشواد

الميت حث حد

إلحاد التعششات

الملعدن تأسند

مغامراتهم نبطاقا ، كتلك التي حدثت في معارك الحصيلا الاكبر واليبوم العظيم ، وعبل مدى شهرين ، كاملين منذ اواخر العيام الماضي حتى نهاية الشهر الثاني من العام الحالي .

ولقد كانت هزيمة الخمينيين في معارف شرق البصرة وعلى الاخص في قاطعي القيلقين السابع

والثالث نمونجا واضحا لما ينتظر اية مغاسرة عسكرية أيـرانية لاحقـة ، فقي تلك المعارك زج الخمينيون باقصى عدد يستطيعون رجه في رقعة

واحدة معينة من الارض ، وعلى ثلك الرقعة بالذات ترك الخمينيون اعلى رقم من اشلاء القتلى وركام الاسلحة والعتساد من بين أرقسام المعارك الأخرى حُلال سنى الحرب السبع الماضية .

إن النتائج المحتومة لانبحار اينة مغامرة عسكرية ايرانية قادمة تقترن الان بعوامل هزيمة

سياسية داخلية وخارجية واضحة المعالم ، تؤثر مباشرة على مصير الزمرة الخمينية وسياستها العدوانية التوسعية .

ففي اعقاب اندحار شعار عام الجسيم للذي اطلقته الزمرة الخمينية تتغيسا للهرطة الصرب الخانقة تعالت الإضاؤات من داخل النران وخارجها . وعلى نطاق دوي لم <del>سميق له عث</del>يل ،

تلح على حكام طهران أن يتوبوا الى وشدهم وان مكفوا عن منهج المغامرات العسكرية ، بعد ان باعت تلك المغامرات بفشل نريع ، وبعد أن كانت

حصيلتها، هي ذلك الحجم الهائل من الخسائر الإيرانية الملاية والبشرية الذي شهدته الحدود الجنوبية العراقية المنبعة :

وفي اجواء الألحاح الدولي الحالي على أيران بقبول المقترحات السلمية الواردة في القرار ٥٩٨ الصادر عن مجلس الامن لايمكن اعتبار الهرائم الإسرانية الحتمية القلامنة الإبمثلية هزيسة

رفض الحلول السلمية . ولن تواجمه ايسران الا منزيدا من الادانية والاستتكار على الصعيدين الداخل والضارجي والا سريدا من العرلة وسط اجواء المطالبة بالمعلام وانهاء الحرب ، تنتشر الان في مختلف

سياسية مضاعفة للتعنت الإيراني المتمثل في

ارجاء العالم بمايشبه الاجماع . ان العامل الحاسم في الحاق مثل هذه الهريعة السياسية بنظام خميني العدواني هو رهن

الاقتدار العسكري العراقي المجرب ذلك الاقتدار الذي حُطُّم اشلاء آلة الحرب الحمينية عبر اكثر من سَبِع سنوات ماضية ، وهـو ذلك الاقتدار الكفيل بخلع انياب ومخالب الشر الحمينية الى

### قات الصحافة العللية

#### سياسة التجارة الحرة بين الرفض والقبول واشنطن \_ أوتاوا :

في الشهير الماضي ، عضدما اعلن ( ببراين مـالروني ) رئيس وزراء كندا عن التـوصـل لاتفاقية مبدئية حول التجارة الحرة بين الولايسات المتحدة الامسريكيسة وكضدا ، كسان متفاثلا لما للانفاقية من مردودات ايجابية على البلاد وعلى رصيده السياسي الضعيف . الا أن مجريات الأصور اثبتت خطأ ننظرته .. ففي الوقت الذي عكف فيسه مسسؤولو الولايسات المتحدة الامريكية وكندا على ترجمة بنود الانفاقية للغث رسمية فلنونيث ليوقعها الطرفان في الثاني من كانون الثاني 1938 (الترفع فيما بعد للدوائر التشريعيـة في كلا البلدين للمصادقة عليها ) ، تزايدت موجية المعارضة للانفاقية من كلا الجانبين بالرغم من . حدف بعض بنودها ، وهذا مايهدد مستقبـل

الإسبوع الثالث من المباحثات حول الموضوع لإزال الضلاف على اشده بين المعارضين

فقد ابد المجمع الصناعي الكندي الإتفاقية بقرغم من بعض اللبس حول تناثيرها على المصالح الخاصة المختلفة ، فعل سبيل المثال شعر رجال البنوك بالقلق ازاء البنود المتعلقة بازالة كل القيود المفروضة على الاستثمارات الإمريكية ( حاليا للبشوك الاجنبية الحق في ١٠٪ من ملكية اي بنك كندي ) من جانب ثان اتخذ مجلس التجارة للقضايا الوطنية ومقره في اوتاوا موقفا مؤيدا ووصف الاتفاقية بانها راسخة البنيان وفي مصلحة العامة . ومن المصالات المستفيدة من الاتفاقية تجارة

اما بالنسبة للاطراف المعارضية ، فيشعر المواطنون الكسديون ان اتضاقية التحسارة الحرة تشكل تهديدا لسيادة البلاد فقد ذكر ( ميشيل شارب ) الوزيس الليبراني المسابق للجنة برلانية اجرت استغتاء حول الموضوع ان الإتفاقية ستؤدي الى تاكسل مطرد في استقلالية وهوية كندا وعلق ( جوزيف

، جريدة الزمان ،

نهرو يعود من

ريارة كشمير

عباد ليبلة امس افي دلهبي

الجديدة البانديت نهرو رئيس

حكومة الهند بعد زيارة قام بها الى

كشمير . وقد صرح بان مستقبـل

تلك الولايات لن يقدر الا بعد اعادة

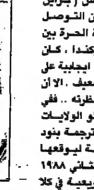
، جريدة صوت الإحرار ،

المعلومات الاخيرة

عن البنسلين

لندن ـ ادلى السر الكسندر فالامناخ مكتشف عقار البنسلين

السلم اليها ،



ٱلْتَجِارَةُ ٱلحرة بِينَ اكبر شريكين تجاريين في -العالم كما ويهدد مستقبل مقروني السياسي وحزبه المحافظ الحاكم تنص الإنفاقية على ازالة التعماريف الكمركية بين البلدين بحلول عام ١٩٩٩ مما مضمن سبيلا متدفقا من الطاقة ويحل مشاكل التجارة بين الولايات المتحدة وكندا ، الا أن مصير الإتفاقية النهائي لن يعرف الإ بعد فرز اصبوات البيرليان والكونفيرس وبحلول

الغابات والصناعات البترولية غينز ) رئيس و زراء جزيرة برنس ادوارد وهو



منصب رئيس الوزراء في يوم ما .

الكونغرس حبرية اعبادة كتابسة الاتفياقيسة

ولم تقتصر المعارضة على ميدان الملاحة فقد اكد مصنعو الطاقة الامريكيين بان نظراءهم الكنديين سيغزون السوق الامريكية بطاقة ارخص ثمنا ونفي ( كليتون يـوتر ) ممثـل التجارة الامريكي مثل هذه المضاوف الا انه حذر من ان الشركات الإمريكية ان لم تكن



أنن اكبر العارضين للاتفاقية تانها قد حطت من . قنمة البلاد التي لم تعد كالسابق أحاما بالنسبة لاتحياد عمل أنتثاريو فقيد اعلن في الاستوع الماضي عن شن حملة اعلامية كلقتها ٠٠٠ الف دولار اصريكي لاحراج الحكومة ودفعها لرفض الاتفاقيىة بينما اعلن الرئيس غوردن ويلسون هدفنا بسيبط فنحن نسعى للقضاء على صفقة مالروني ووصف • جـون تسريسز ، زعيم الحسرب الليبسراني المعسارض الاتفاقية بلنها خيانة ووعد بتمزيقها ان تولى ولم تقتصر المعارضة على الاوساط الكندية

منافسة فأنها ستخسر تجارتها للشركات

بمعلومات وافية عن المصاولات

التي قيام بها الاطبياء لتسهيل

استعصال البنسلين في موتمر

الاطباء الدولي في لندن ومما قاله ان

الكليتين تغرزان البنسلين بسرعة

ولذلك كسان من الضسروري حقن

المريض بكميات اخسرى في فترات

قريبة وقد حاول كثير من الإطباء

ان يطلبوا أمد قضل البنسلين

، جريدة العراق ،

سداد جنوب بغداد

تدور المخابرات بين الدوائير

المختصة لغرض انشياء تحاوييل

وتقوية السداد الكاثنة في الجانب

الاكبسر من نهير سجلة في جنسوب

، جريدة صوت الاحرار ،

وتقليل عدد الحقل ،



توقيعها في موعدها المحدد كمنا انه من غيير مقعدا في مجلس العموم الكندي من ضمان التصديق عبلي الاتفاقية الا أن معبارضية فبالرغم من تاكيدات الرئيس ريغان الطنسانة

على ان الاتفاقية ستكون من اهم منجلزات القرن العشرين ، رفض مجلس الملاهبة المستبرك منع التسلاف ضم ( ۲۰۰ ) شبركية واتحاد ملاحي وجمعيات عمالية بنودا حول السماح للسفن الكندية بذرع المياه الامريكية وطالبوا بالغائها . وادعى المجلس حصوله على توقيع نصف عدد اعضاته دعما للطالب و في الوقت ذاته ، قدم قىرارا لعزل القضسايا الملاحية عما يسمى بسياسة القضبايها المستعجلة والتي منحت الكسونغسرس مهلة مقدارها ٩٠ يوما تشريعيا لقبول الاتفاقية او رفضها دون أجراء أي تعديل على البنود لذلك فان رفع بند القضايا المستعجلة يعنى منح

#### الى انه قد يقبل تحدي برودينت ( وان كان قلة قد اخذوا التهديد ماخذ الجد ) . ومن المعروف ان المحافظين بحصلون على المرتبة الثالثة في استفتاءات الرأي العام مئذ

امد طويل ففى الاحصىائيات الاخيىرة التى اجريت بعد شهر من اعلان اتفاقية التجارة الحرة تصدر الليبراليون بحصولهم على ٠٤٪ من الاصوات والحزب الديمقراطي الجديد على ٣٣٪ والمحلفظون على ٢٥٪ ( محققين ارتفاعا قدره ٢٥٪ عن الشهر السابق ) لكن هذه الزيادة لاتكفى للمجازفة لدعوة الكنديين للتعبير عن رأيهم في انتخابات قريبة .

المتوقع ان تعنع المعارضة السياسية مالروني

( الذي يسيطر محافقوه على ٢٠٨ من ٢٨٢

الاتفىقية الى جبانب رفضها بسبب المسلكل

القصيرة الأمد النلجمة عنها قد نكون ألضربة

القاضية للمحافظين في الأنتضابات الكسدية

المقبلة فقد وجه ( ايد برودينت ) زعيم الحرب

الديمقراطي الجديد اتهاما غالروني بتعريض

البسلاد والوظائف للخسطر ، وحث رشيس

الوزراء على عقد انتخابات فورية للحصول

واشبار مقروني ( الذي لايتبوجب عليبه

قانونا الدعوة للانتخابات قبل ايلول ١٩٨٩ )

على امر رسمي لتوقيع الاتفاقية .

ترجمة سوسن القيسي

## 

## حاضل المرشم القاني اللال

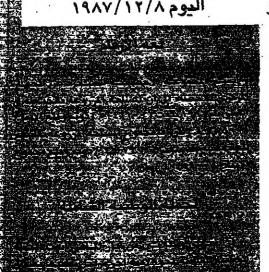
منسفارة الفعل الذي اوسيه الآل المنوع ( للوسم النواعي التصييم ، والانتجامة ووي المنت القاولها عن المعملات الأمني والانتجاب على حوروهها على التراعيق ( عاد العيلم في الانتجاب

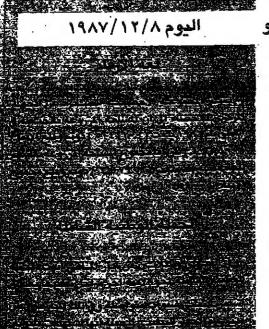
#### تعليم القراءة والكتابة

لتاوقه على اقرائه ( مناكستار « حريدة صورت

غناي بمقاسنة تعليم الوحدة الاقرابين عبد إلا يك the efficiency with the last the first partial

## امس ۱۹٤٧/۱۲/۸





تعتبر حقوق الانسان احد اخطر موضوعات

القانون الدولي المعاصر ، واعقدهــا نظرا لتعلقهــا

بلحدى المسائل التي احتدم الخلاف الفقهي الدولي

بصددها ، وهو مركز الفرد من القياتون الدولي ، من

حيث اقتصار القانون المذكور على تنظيم العلاقات بين

بيد أن الضلاف المذكور قد حسم ضمن أطار

الإهتمامات الإنسانية للقانون الدولي ، والذي خـطا

خطوات متقدمة في هذا المضمار نتيجة امتداد حدوده

الوظيفية واتساع مجالاته ، فاصبح يقدم عددا من

القروع المتخصصة ، من بينها القانون الدولي لحقوق

الانسان والذي يعكس احدى مراحل نضيج وتطور

العلاقات الدولية ، من خلال التفهم الدولي المشتـرك

لأهند الموضوعات النوليية المعاصيرة والمتسمية

يلخطورة والتعقيد نظرا لمسلسها يما يعتبر من قبيل

الأشتمساص الداخسل للدول وتسبين الرؤيسا

الإيديولوجية في النظرة تجاهها ، ويقصد به مجموعة

النصوص الدولية المتعلقة بالحقوق المدنية

والسيامية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية

للانسان، والتي تكمن في الإعلانات الدولية المتعلقة

بحقوق الإنسان وتنسطوي على تقنين نصوص غير

ملزمة مبدئيا للدول ، الا انها تشكل توجهات تشريعية

عامة ، تأثرت بها في الواقع معظم النساتير بعد

الحرب العللية الثقية ، وتخص بالذكر هنا الإعلان

العبللي لحقوق الإنسيان الصادر في كسائبون الاول

/١٩٤٨ . والذي يحتنوي على مقدمة تقسير الى أن

الاعلان يمثل المستوى المشترك الذي تستهدفه كل

الشعوب والامم ، ومن ثلاثين ملدة ، تنص الاولى فيها

على أن جميع الناس يولدون أحرارا وقد وهيوا عقلا

وضميرا وتقر المادة الثانية ميدا المسلواة فيما يتصل

بالتمتع بالحاوق والحريات الاساسية ، والمواد من

١١٠٢ مكرسة للحقوق المدنية والسياسية ، كالحق في

الحياة والحرية ومنلامة الشخصية وعدم الاستيعاد

والتعرض للتقريب والمعاملات القاسية او الوحشية

أو المحاطة بالكرامة والاعتراف بشخصيته القانونية

والسوامية امام القانون والتمتع بجماية متكافئة

. والالتجاء إلى المحاكم الوطنية وعدم القبض أو الحجر

أو النفي التعسفي وبراعته لحين تبوت الادانة وعدم

التنخل التعسفي في حياته الخناصة أو استرته أو

مسكته او مراسلاته او الحملات على شرفه وسمعته

والضعان القاتوني طنك ويحق التنظل واختيار محل

للآنسانية والنجسوط لملي الميلدان تلافسري والتعتب

سلجيمية وحق الزهاج ولللكية وحرية التفك

والضمسير والدين والراي والتعبس والاشتسراك في

الجماعات والجمعيات السلمية والأشكراك والدارة

الشؤون العامة ليلاده بصورة غير مستشرة أو عن

طريق معثلين مختارين وكذلك الحق في تقلد الوظائف

والاجتماعية للانسان كالحق في الضمان الاجتماعي

والعمل وحريبه اختيارة والاجسر المتساوي للعمل

والانضمام الى تقابات حماية لمصلحته والحق في

الراحية وفي اوقات القبراغ ومستبوى من العيشية

وتنامينها من البطالة واشرض والعجيز والشرمل

والشخوخة وكذلك الحق في التعليم والاشتراك الحر

في حياة للجنمع الثقافية وفي الاستمتاع بالفنون

والمساهمة في التقدم العلمي والاستفادة من تتسائجه

وحملية المصلح الادبية والملية المترتبة على انتاجه

الدول والمنظمات الدولية فقط.

## حقوق الانسان والقانون الدولي المعاصر

وقيد لحق الاعبلان العبالي لحقوق الإنسبان ، اتفاقيات دولية بهذا المضمار ، وهي تختلف عنه بالصفة الالزامية لانها تصبح جزءا من التشريع الوطئي الداخلي للدولة الموقعة على الاتفاقية التي تتضمن \_ على الاغلب - نصوصا تلزم الدول بتقديم تقارير عن تطبيق احكام الاتفاقية في التشريعات الداخلية واحكام المصاكم ، اضف الى ماورد ان الاتفاقيات الدولية هذه تعتبر مصدرا اساسيا من مصادر القانون الدولي تبعا لاحكام م/٣٨ من النظام الإسباسي لمحكمة العندل الدولينة . ومن هنذه

العلمى والإدبى والغثى والتمتسع بنسظام اجتماعي

عادل . وتحظر للله أ ٢٠ من الإعلان ، القيام باي

نشباط أو عمل يستهدف هدم الحقوق والحريبات

الاتفقية الدولية للحقوق المدنية والسياسية لسنة ١٩٦٦ والبروتوكول الاختياري الملحق بها ، وبموجبها تم تشكيل لجنة حقوق الإنسان والتي تتالف من ١٨ عضوا ينتخبون لمدة ٤ سنوات وتجتمع سنويا وترفع تقاريرها الى الجمعية العامة . واهم مهامها النظر في بلاغات الافراد بشبان حقوق الانسان وابلاغ دولهم بها وانتظار الرد منها خلال ٦ أشهر . ومن ثم تقديم مقتـرحاتهـا الى الدولة والفرد وتنشر نشاطاتها في تقريرها السنوي .

وضمن الاطار اعلاه ايضا صدرت الاتفاقية الدولية للحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية للانسان سنسة ١٩٦٦ وتقضمن بلورة واضحسة للحقبوق المنكورة في الإعلان

زد على ماورد أن موضوع حقوق الإنسان شهد اهتمامات اقليمية متميزة . وتتجلى في مجموعة من الاتفاقيات الاقليميسة كالاتفساقية الاميسركية لحقسوق الانسان ١٩٤٨ وكذلك الاتفاقية الاوربية لحقوق الانسان ١٩٥٠ وبعوجبها اقترنت الحماية الدولية لحقوق الانسان بحماية قضائية تجلت في انشاء المحكمة الاوربية لحقوق الانسان بايلول ١٩٥٨ وبموجبها يحق لافراد الدول الاعضاء ان فلتجلوا مباشرة الى المحكمة .

كما ان هنالك اهتمامات اسلامية وعبربية ايضنا بالوضوع المتحدد

ومن الجدير باللكر ال دعاوي الانسان تتوزع حسب هميتها إلى حقوق اساسية وحقوق غير على نماذج للحقوق موضوعة البحث :

الاجتماعية ، فتنصب على حقه في تكوين الاسرة

وسكن عائلي مضامت والمساواة في التمتمع بالمرافق والخدمات العامة والخدمات الصحية

القانون الدولي المعاصر ، تتدرج هـ ذد الحمايـة الى التحقق من تطبيقات اتضاقيات حقوق الانسان عن طريق التقساريسر المقسدمسة من الدول الاعضساء في الاتفاقيات الى منظمة الامم المتحدة . ايتداء ، ومن دم قبول الشكاوى ضد الدول عند انتهاكاتها لحقوق الانسان . وهذا منا نصت عليه م/13 من الاتفاقية الدولية للحقوق المدنية والسياسية وكذلك اقره البروتوكول الاختياري الملحق به ، فضلا عن انــه وبموجب قرار المجلس الاقتصادي والاجتماعي المرقم ١٥٠٣ في ٢٧ ايار ١٩٧٠ تتلقي منظمة الآمم المتحدة شكناوى من الافراد والجمناعيات والمنتظميات غيير الحكومية ضد الدول عن انتهاكات حقوق الإنسبان

الانسش في الاشتراك بحكم ببلاده وحريثة الاجتماع وتكوين الجمعيات والاحزاب وحرية الرأي والتعبير والحق في الجنسية وجرية التنقل والإقامة والحق في الإمان والخرية الشيخصية والتصرر من المعاملة أو العقويات المهنية وغير الإنسانية ، وحقوق الإنسان الاقتصادية هي تلك المتعلقة بحقه في الملكية والعمل وتكوين النقابات والانضمام اليها والاجر التساوي

وضمن اطار الحماية الدولية لحقوق الانسسان في

وتبعا لامتداد الحدود الوظيفية للقانون الدولي المعاصر في مضمار حقوق الانسان . هنزلك القانــون الدوق الانساني والذي ينصرف مضمونه ال اطار تنظيم ومعالجة اوضاع ضحايا الشزاعات الدوليسة المسلحة ، وقد تمخضت الحرب العالمية الثانية عن عقد مؤتمر جنيف ١٩٤٩ والذي اسفرت مناقشاته عن اربع اتفاقيــات دولية ، هي اتفـاقية معــاملة اسرى الحرب واتفاقية تحصين حسالة الجرحى والمرضى في سلحة العمليات العسكرية واتفاقيته تحسين حبالة الجبرحي والمرضى والغبرقي في الحرب البحبريث ، واتفاقية حماية الاشخاص المدنيين في وقت الحرب ، ومن الجدير بالذكر ائه في عام ١٩٦٨ طلب المؤتمر الدولي لحقوق الانسان من السكرتير العيام للامم المتحدة دراسة الخطوات التي يمكن اتخاذها لتأمين التطبيق الافضل للمعاهدات والقواعد الدولية الانسانية الراهنة اثناء جميع النزاعـات المسلحة ، والصلجة الى اعداد معاهدات جديدة او تنقيح المعاهدات القائمة من أجل ضمان حماية افضل للاسرى والمحاربين والمدنيين اثناء النزاعات الدولية المسلحـة . فكـان ان تمخض الوضــع عن اضـافــة

امساسية بنومن نحيث للهضوع للحقوق مدنية وسياسية وجقوق اقتصابية واجتماعية وثقافية ... ومن حيث الاشخاص السيتويدين الى حقوق فردينة وحقوق جماعية ، ويغض النظر عن اهمية هذا التصنيف أو ذاك ، نرى من الضروري تسليط الضوء

والتحسرر من السخسرة ، امنا حقسوق الإنسسان

بروتوكولين الى اتفاقيات جنيف ١٩٤٩ في عام ١٩٧٧ . يتصل الاول بحماية ضحاينا المنازعتات الدوليية المسلحة من الاسرى والصرحى والغرقي والمدينين والثاني يتعلق بحماية فيحايا النازعات المسلحة غير .. الدولية ، وجاء ذلك نتيجة جهود مكثفية في مؤتمير <u>چنيف الدولي المنعقد خلال الفترة من ٢٠ شباط ١٩٧٤. : </u> ر. بولغاية ١٠ حزيران ١٩٧٢ س

■ المراجع :

١ ـ موسوعة حقوق الإنصبان ، اعداد د . محمد وفيق ابسو أتله ، منشورات الجمعية المصريبة للاقتصاد السياسي والاحصاء والتشريع ، المجلد الاول ، القاهرة ـ ١٩٧٠ .

٢- الامم المتحدة وحقوق الانسسان . منشورات المكتب الإعلامي ، القاهرة ـ ١٩٨٠ . A.H. Robertson: Human Rights in National and International law, London

Gareye John: International protection of Human Rights, New York, 1968

من المعروف ان تخطيط المدن عملية لايقوم

بها فرد . ولكن تقوم بها مجموعة من ذوي

الاختصاصات المختلفة ، شان اي تخطيط

اخر ، لذا فهذا النوع من التخطيط ليس من

عمل الجغرافي وحدم . بل هو عمل يتعاون فيه

الجغرافي مع المهتندس والاقتصادي

والاجتماعي ومع رجال الصناعة وغيرهم.

فهل للجغراقي دور يقوم به في هذه العملية ٢

للاجابة على هذا التساؤل يمكن القول ان

التخطيط يهتم بصورة رثيسة بافضل الطرق

لاستخدام الارض وتحسين العلاقة المكانية

فلابد ان يهتم اذن بمراكز العمران لانها صورة

من صبور استخدام الارض . والعلوم التي

تتناول هذه المراكز العمرانية بالدراسة قديمة

جداً ، وكان لدى الجغرافيين دائما اهتماماتهم

بمراكز العمران . اما المهندسون المعساريون

فقد بنوا المدن ويهتم مخططو المدن بان

يعملوا على ايجاد نظام في المدن ، وقد اسهم

المؤرخون بكتاباتهم عن تطور المدن والقرى ،

ومع ذلك فيان هدده العلوم جميعيا لم تقم

بدورها في دراسة كافة جوانب مشكلات مراكز

العمران . ولذلك أضيفت علوم اخرى مثل

الاجتماع والاقتصاد وعلم النفس والطب

وغيرها ، لأن تضطيط المدن يهتم بُجوانب

تبخل في اهتمامات المتخصصيين في كل هـذه

العلوم ، ويعتمد قدر كبير من نجاح التخطيط

على مدى التفاعل بين الخبراء في هذه

"ان اهتمام الجغرافين بتخطيط المدن ليم

نَظْهِرُ الْأَحَدُنَتُنَّا . وبدأت هذه الحركة في فرنسبا

كمحتأولة فكحسين اوضباع المدن وتضادى

اخطاء الثافيُّ ، ويذكر أن الجغرافيين هم اول

من ابدَّىٰ آهُتماما في ذلك التحسين للمدن

واعطائها الصورة الافضل ، وكانت حركتهم

انداك أشبه بشورة دعت كل مضططّي ألدن

الاهتميام بالمسيح الجغراق والاعتمياد عليه

وأتسع مجال تخطيط المدن ليشمل المدينة

ذاتها والاقليم المحيط بها بما يتضمن من ريف

وامتدادات حضرسة وتبواسع ، واصبحت

الضطة تستهدف المدينة واقليمها الواسع

تتضمن معالجة العمران والخدمات ودور

وان اهتمام الجغرافي المعتد الى اوسع من

تضطيط نطاقات المدينة المبنينة الشناسل

لأقليمها تحول الىمايعرف بالتخطيط الأقليمى

للمدن على اعتيار ان الدينة ليست ظاهرة

قائمة بذاتها ، بسل ترتبط نشاطاتها وتطور

عمرانها بالنطاقات المحيطة بها والتي تعتمد

المدينة الوظيفي .

وماهي الإضافةالتي يمكن أن يسهم بها؟

١ مشاكان دور الجغيرافي ابراز التبياين المكانى وتحليل اسبابه . فندراسة المندن من مجالات بحث الجغراق ، وهـ و فيها يسعى وراء الانصاط الاقليمية المدنية من الداخس والخمارج . فعن الداخمال يهتم الجغمراق بطبيعة المبانى واحياء المدينة ووظائفها وكثافة السكان والمساكز داخل المدينة . ومن الخارج يهتم الجغراق بدراسة علاقة المدينة بتوابعها من المدن الصغيرة المصاورة لها وبالريف المحيط بها وبعلاقة المدز ببعضها وبالإقاليم الاخرى

شبكات التصريف الماني والمسطحسات تجنبا

والسكانية فيما يتعلق بصركات الهجرة واتجاهات المهاجرين وخصائصهم الاجتماعية والاقتصادية ومايمكن ان يعكسه ذلك من اتجاهات في الطلب على السكن ومواصفات السكن . كمنا انه يمكنيه دراسة التوقعات المستقبلية لنمو السكان وخصائص

وفي الواقع ان الجغرافي يمكنه ان يسهم بدور فعال في عملية تخطيط المدن من خملال عدة امور مز اهمنا مايل

٢ ـ ان الجغرافي يمكنه ان يسهم بدور مهم في تخطيط المدن من خلال ماتوفره له خبرته من فهم للعلاقات المكانية واثرها في تحديد مواقع المدن الجديدة او تحليل شبكات الاتصال وامتدادات الاقاليم في المدن القائمة . الى جانب اسبهامه في دراسة الخصائص الموضعية للمدن من تحليل للخريطة الكنتبورية ودراسة

لاية اخطار يمكن ان يوفرها اختيار غير مناسب للموقع ، وكذلك يمكنه ان يقوم بدراسيات في المناخ التفصيل وعناصر البيئة المختلفة التي يساعد تحليلها على توافر اكبر قدر ممكن من مرونة التضطيط فيمنا يتعلق بساتجناهنات الشوارع واتساعها وتجنب اشعة الشمس او الافادة منها واختيار مواقع مصدات الرياح ..

للجغراقي ان يسهم في رسم خريطة استغمالات «الارض بالنسبة للمدن القائمة ، او اقتراح مثل هذه الخريطة بالنسبة للعدن الجديدة يسير

عدور الجغرافي في الدراسات الاجتماعية

السكان النوعي والعمري وتقريسر الخدمسات العامة التي تناسبهم عمريا ونوعيــا ، ولكن ذلك كله لا يضطلب جغرافيا تقليدا بقدر ما يتطلب جفرافيا واسع الافق تشكس تركيب الثقاق العلم مجموعة متباينة من العلوم الاجتماعية الاضرى وبخاصبة في الاقتصاد

الجغرافيا وتخطيط المدن

🖀 احسان صالح مهدی 🖪

اثبتت دراسات التنمية الحضرية على

ان الجغرافيا مطلوبة في خلفية التخطيط

الحضري وذلك لان الجغراق هو الاقدر في رسم

حدود او معالم تلك الضوابط في بنية المدينة

الطبيعية او البشرية ، وكذلك رسم معظم

٦ ـ بهيىء الجغرافيون حسلة افضل

للمخططين في عملية تخطيط المدن من هلال

دراستهم للمدينة سواء كانت هـذه الدراسة

لظاهرة واحدة تخص المدينية او ثلك القي

تدرس المدينة بشمول متغييراتها ووظائفها

وتراكيبها وعلاقاتها الاقليمية ، وبذلك يستغلق

المخططون من القاعدة الصلبة التي بتاها

الجغرافيون للانطلاق منها في وضع خططهم

ق مجال التنمية الحضرية واعدادة القوارن

الاقليمي ضمن اقاليم او مناطق المدينة او بين

المدن ، فيتحقق بذلك التوزيع العطال

للاستنصارات التنصويسة ويتحقق شمبول

الفوائد الاقتصادية والاجتماعية لجميع

وتاسيسا على ماتقدم ، يمكن القول أن على

الجغراق الذي يشترك في عمليات القضطيط أن

يدرك انه جزء من مجموعة عليها ان تضرج

عسلا متناسفا ومن المهم هذا أن نسلاحظ أن

التخطيط ليس في حاجة الى ميزانية لتنفيذه

فقط رولكنه بحتاج الى مخططين قد تمرسوا

" بالخبرة والتجربة ، وهذا الى جانب انه لابد

من انّ تتوافر لديهم القدرة على التخيل ، وان

تكون لديهم الرغبة في تغيير بيئة المن الىبيئة

جميلة وعملية ، تحقق راحة العين والسمع

معا الى جانب توافر الجواني النفعية

والعملية ، وفي بعض الاحيان قد يكون على

المخطط ان بلجا الى حلول جذرية حاسعة والا

المناطق والإقاليم وسكانها.

مايرتبط يضو ابط اقليمها .

٣ ـ وفي التخطيط الداخيل للمدن يمكن

يقنع بحلول جزئية .

**(P)** 

۱ ـ د . احمد اسماعیسل ، درامسات فی جغرافيا الدن ، القاهرة ، ١٩٨٢ .

٢ ـ د . محسن المظفر ، دور الجغراق في مسيرة التخطيط والتنمية ، مجلة الجمعيـة الجغرافية العراقية ، المجلد التاسع عشر ايار ۱۹۸۷ . مطبعة العاتى ، بغداد ، ۱۹۸۷

#### والسكان والإجتماع

الحداثة مصطلح أصبح لقظة مواكبة لسمات حاضرنا الذي أحدث انقلابا في كل المفاهيم والقيم والاعتبارات على احتلاف مجالاتها وكثيرا ما يردد دعاة الفن والادب: الحداثة والثورية والتحدي والانقلاب وغيرها من المفاهيم التي بات من الصعب تحديد سماتها وخصائصها الشنركة يغض النظر عن تبايناتها . ومن نظرة تحليلية سريعة يمكن تحديد المفاهيم الفيزياوية والحياتية المتعلقة بكل من

فالحداثة ترتبط بالزمان فكل ماهو معاصر فهو حديث وكل ماعقى عليه الزمن فهو فالد لحداثته : ويبساطة فالحداثة هي ( عصبرتة ) الموضوعـات . اما الشورية والانقلاب فيشتركان في تجسيد التغييرات على الصعيث الفكري ومايتبعه لكن باختلاف مدى الوقع المؤثر لكل منهما فقد تتعدى الثورية الى ذات الشيء فضلا عن موضوعه في حين يبقى الانقلاب محصورا في الموضوع دون الذات . أما التحدي فيمثل طبيعة العلاقة بين موضوعين أو ذاتيتهما

وقد مرت الفنون والأدلب بالعديد من التغيرات الفكرية المتبايتة منذ نشروء الانسان الى حاضرنا كان لبعضها اثر مباشر فيهما مؤقت أو طويل الامد وكان للبعض الأهر تاثير بعيد لم تتوضح تأثيراته الابعد تجاوزه مراحيل طويلة . وقد صنف براببري ـ ملكفاران في كتابهما الحداثة الهزات الفكرية الى ثلاثة أصناف : النـوع الأول أسمياه بالهزات البسيطة ( Tremors ) التي تتعلق بالودة أو التقليمة التي تستمر الى مدة بحدود العشر سنوات ، والناوع الثاني هـو مايمكن نعتب سالازاهات الكبيرة ( Displa Cements )التي تمتاز بالتحولات العميقة والواسعة التي تخلفها ورامها وقد يستمر تاثيرها ال مدة طويلة قد تصل الى عدة الذي يقوض أما التوع الثقث فهو ذلك النوع الكاسح ( Cataclysm )الذي يقوض مسلحات واسعة من البناء الحضاري والفكري لايجاد البديل ، ثم يطرح المؤلفان واعتقدهما في عون الفن الجديد الذي أتى يه القرن العشرين هو نوع من هذه الهزات أو رَيْمًا هُو هُرَة كأسحة يحد ذاته ،

لنعد الى العمارة بالذات فقد اثرت وتاثرت ، قمن الحركات القعرية ماشمل الغنون عامة أو بعضها كالكلاسيكية Classicism والرومانتيكية والإسطياعية Impressionism والتعبيرية Expressionism والتكعيبية Cubism والمستقبلية Futurism والرمزيةSymbolism والحداشة الجديدة . Neo — modernism وما بعد الحداثة Post — modernism وغيرها ومنها ما اختص بالعمارة دون غيرها كاوظيفية Functionalism والإنشائية Environmentalism والبينية Constructivism Wernachlarism والترنينية Vernachlarism والتنبة العالمة \*Technigne و المنتين وغيرها . وتتباين هذه الحركات أو المناهج تباينا كبيرا في

No.

Jet Z

تاتيراتها فمنهاما استمر لعدة قرون وأجيال كالكلاسيكية والرومانتيكية ومنهاماكان تهجا ليضعة عقود مثل مابعد الحداثة .

غالبا ماتتخذ الحركات والمناهج الفنية هذه اتجاهات متطرفة في معالجاتها الفكرية فمعظمها نزوات أو ردود فعل انتجتها أحداث كبيرة كالحرب العللية الاولى والثانية ادت الى اعتناق مثل هذه الافكار لذلك لايمكن الركون الى مدى مصداقية هذه الحركات ومدى نبل غلياتها . فالوظيفية تبتعد عن أسمى غليات العمارة في خلق البيثة الروحية المناسبة ، والتعبيرية تجعل مادينة العمارة أحدى غاياتها والتكعيبية تضع الشكل قبل المغزى أو موازيا له .... الخ .

وتقبل الحداثة في العمارة يتم على وجهين ، وجه للوسائل وأخر للافكار . فالوسائل الحديثة التي أتى بها عصرنا وتقنيته العالية يجب استغلالها باقصى طَقَلَتُها مَادَامَتُ عَلَيْتُنَا خَلَقَ تَلِكُ الْبِيئَةُ الْمَائِيةِ وَالْنَفْسِيةِ الْمُلْفَّةِ ، وبرغم ارتباط هذه الوسائل بالافكار والمعتقدات في تاثيرها وتأثرها الا أنه لايتعدى تأثيرا نسبيا من المكن تقديمه . أما الوجه الثاني فيكمن في تقبل الافكار الحديثة وهنا يجب أن نكون على اعلى درجات الحدر والتفهم فمن الضروري أن لايتم هذا التقبل الا بعد تمحيص الإفكار وغربلتها والتدقيق في مـوردها ومصـدرها ومضـزاها . وينسحب هـذا على المفاهيم والافكار المعمارية ، وعلينا أن لانقع في ملوقع فيه جارلس داروين في جعل الإنسان حلقة من حلقات التدرج الحيواني اذ اتخذ من نظرته الملدية ال تشابه الادوار الجنينية الاولى بليلا لاتبات تظريته التطورية . كذلك بالنسبة للعمارة فعلينا أولا أن لانعامل العمارة ككائن حي فحسب بل أن نعامل الانماط المعمارية ككاننات حية تمتك عناصر التشابه والتباين فيما بينها ، يقول راسموسن Rasmussen ، اننا نصل الى نقطة حيث لانستطيع وصف انطباعاتنا عن شيء من

🖻 محسن على 🖻

دون معاملته ككائن حي له صفاته الخاصة ، . وهذا مليجب علينا عند النظر الى عمارتنا وعمارة الغرب فبالرغم من اشتراكهما في جبرية الاشكال والمواد وخصائصها الا أن بينهما فرقا شاسعا في تقييم الانسان والمحيطوفي تبني الغليات فتوحد البداية والنشوء لايؤدي الى حتمية وحدة النتاج والهدف .

> وعلى أن أنسى لانفض عن يدي سلاسل الطرق الكثيرة وعلى إن أنسى هرائمي الاخيرة كي أرى افق البداية وعلى إن أنسى البداية كي أسير الى البداية واثقا مني ومنها ولانني مازلت اسال لاارى شكلا لصوتي غير قبوي

و حطموا هذه الحدود ، أعداء الأفلق ، دعوا المسلقة الحقيقية تظهر ،

أويني ، أحرسيني أيتها الضاد ، الضاد - بالفتي \_ يابيتي الليك تميمة في عنق هذا الوقت ، وافجر بأسمك اهوائي لا لانك الهيكل ، لا لأنك الآب والام

> بل لانني احلم ان اضحك وابكي فيك ان اترجم احشائی ان التصق بك و ارتعش وتمنطقق انحائي

فمتى تكون العمارة مطالبة بالحداثة ومتى تكون مطالبة بالثورية والانقلاب عن حيث أن لها مايبررها فتغير الوسائل والإساليب وتغير المفاهيم والافكار وحتى تغير الاهداف والغليات تجتمع كلها لتوجب مليلزم اجراؤه لاستحداث بيئه تعيد الى الإنسان بعض مايفقده في توجهه الملاي المصاصر . ويمكن بصورة عامة لجعل التحولات في البيئة البشرية نحو الإنحلال في ثلاث مراحل تتمثل الاولى في تغبيخ الوضع العام لبيئة الانسان وانتشار الاوبئة البيئية وهذا مانشهده ويشهده عصبرنا الحاضر ثم تاتي المرحلة الثانية لتتمثل في التخلي عن أيجاد حلول ومعالجات فعلية

المراجع :

مثمرة لقمع هذه الاوبئة ثم تتبعها المرحلة الثالثة وهي الاختطر حيث تستلحل الامراض وتنظب المفاهيم لتتحول الحقيقة وهما والوهم حقيقة . حينذاك فأنه مهما تكون جدية الحلول فأنها تبقى علجزة عن استثصال الامراض من جدورها . وهُبُا تكمن صعوبة وتداخل الثورية الفكرية ولناخذ النظرية النصبية لانشتاين كعلسل

فصعوبة النظرية لاتكمن في تعقد تفاصيلها ومفاهيمها انما يكمن في صعوبة كيفية محاولة ادراكها فلكي يستوعب المرء الدارس هذه النظرية عليه أن يجرد فكره من كل المفاهيم الكلاسيكية لعناصى الفيزياء التقليدية كمفاهيم الزمان والمكان والقوة

والحركة وغيرها . وكذا بالنسبة للعمارة فصعوبة تقبل الثورية فيها يتاتى من صعوبة التجرد من ثقل المفاهيم التي اعتدنا عليها لأجيال وخاصة حين تدخل

العمارة مرحلتها الثالثة أي انقلاب المفاهيم وهنا ظاهر مايتوجه آليه عللنا . فعمارتنا اليوم بحق هي بحاجة الى ثورة تسترجع اليها غاباتها ، ولكن ماهو مدى عمل وفعالية مايجب أن تكون عليه هذه الثورة ؟ هل تضرب كل ماتبلها عرض المالط

لتحوله ركاما لا حاجة لنا الى أسترجاع بعض ملامحه ؟ هل تبني عليه قواعدها واسسها ؟ هل تخلق اصالتها بانقطاعها ام بتواصلها ؟ ثمة أمر مهم أش ، الم تحدث

تورتنا في العمارة ؟ وما حلجتنا الى ثورة جديدة ملامنا نمتك هذه الثورة ؟ ألم يكن الاسلام تورتنا في العمارة وفي كل المجالات الاخرى ؟ الم تكن الحضارة الاسلامية

هزة كاسحة قوضت ماقبلها من حضارات وثنية كانت جلحدة لموضع الانسان ليهاكما قوضت مقبلها ظاهر قبلية لتبني مفاهيمها الحضرية . فهل تأتي الآن لنقوضها ؟ ومن يرعم أن العمارة الاسلامية في مفاهيمها محددة اللابتكارات الغنية والشكلية ومن

يزعم أنها أنجبت أشكالها التي لايمكن التجاوز عليها. اننا فقط في حاجة الى استعادة مقومات هذه الثورة المعمارية وادراك مدى القدرات

الهائلة في مايمكن أن تحمله مفاهيم هذه الثورة من مرونة علاية في تقبل كل التغيرات المعاصرة . كما اننا في حلجة الى فك ذلك التداخل المشكل في صعوبة تجريد عظيتنا المعاصرة من ترسبات الفهم الجامد لاجيالنا السابقة .

ينزوات وسلفية المبادىء

\_محمود درویس \_

لم بعد هدف التعليم العالي اليوم يقتص على اعداد منخبة

مختيارة ـ من جملة الشهادات العليبا بعيدة التعباس عن

طموحاتنا الوطنية والقومية في تنمية الحياة وتقدمها بال

اصبح من اول مهامه المركزية القيام بدور اساس وحيوي في

تصعيد وثائر التحولات المنشودة على طريق خلق القاعدة

التكنولوجية والعلمية الوطنية وسد الفجوة الفاصلة في هذا

المضمار باعداد العلماء والبلحثين في شتى مجالات الحياة .

من هنا كان الاهتمام الكبير والمتزايد الذي توليه قيادة

لحزب والثورة الحكيمة وعلى راسها القائد الرمز الوطني

والقومي صدام حسين حفظه اشاوسعيها المتواصل للنهوض

بوظيفة التعليم العالي ومساعدته على اداء دوره المطاوب في

اعداد الموارد البشرية وتنميتها وذلك من خلال توفير كامل

المستلزمات واصدار الصبيد من التشريصات والقرارات

الشورية التي من شانها ان تنقله الى الواقع الجديد

وفي ضوء هذا التوجه الجلا والحثيث جاء انعقاد الندوة

النوعية على القاعة المشتركة للمجمع التربوي ببغداد يوم

الثلاثاء الماضي ١٠/١٠/١١/١٠ والتي حضرها الكادر العلمي

والفني والإداري بوزارة التعليم العالي وشارك فيها ممثلون

عن بعض الوزارات والمؤسسات المعنية ( وزارة التربيـة

والتخطيط ومؤسسة البحث العلمي ..الخ ) لمناقشة ورقبة

العمل المقدمية من قبيل الاستبلا حياميد يبوسف حصادي

والموسومة ، الدراسات العليا في الضارج سد نقص في

وللتعرف على الإفكار المطروحة في هذه الورقة والانجاهات

والإراء التي سادت جلسات الندوة النقت ، جامعات ، بعض

🗷 تطلعات اليوم .. وطموحات الغد 📰

عن اهميـة مضامـين الورقة والتسـاؤلات والافكار التي

تثيرها حول اوضاع واهداف الدراسات العليا خارج القطر

حدثنا الاستاذ حامد يوسف حمادي قائلا . ان هذه الورقة

تطرح نموذجا جديدا لادارة الدراسات العليا ومنابعتها في

الضارج وهو نصوذج اكثر فاعلية واكثس كفايسة لشواكب

طموحات العراق العظيم في عملية التنمية والتقدم الحضاري

عن طريق اعداد الطاقات البشرية عالية التاهيل لسد الفجوة

التكنولوجية والعلمية التي تغصل القطرعن البلدان المتقدمة

ق هذا المضمار ، وهذه الافكار سبق وان طرحت في لجنة

[ اعسادة النسطر في الهيكسل التنسطيمي للدولة والقسطاع

واضاف الاستلاحاءد يوسف حمادي قائلا : لقد عالجت

الورقة جملة من القضايا المتعلقة بالدراسات العليا خارج

القطر هذا المفصل الحيوي في السلم التعليمي ومن بينها

الكيفية التي يتم فيها تقدير الحلجة الى الدراسات العليا في

الخارج ( عددا وتخصصا ) على صعيد الجامعات ومؤسسات

الدولة الإضرى - كالنفيط والصناعية والزراعة - وغيانيا

مايعتمد فيها المبدأ الشبائع في تحمديد التخصصمات وعدد

وفيما يقليل ذلك فان من بين ابرز الدوافع التي تتدخل في

تحديد رغية المرشح للزمالة او البعثية الدراسية هيو دافع

الحصول على (شهادة عليا) قبل كل شيء وهذا يعكس لنا

الطبيعة التي كان يتد فيها تقدير التخصصات الدقيقة ( كما

ونبوعاً ) والاولوييات المؤشرة في ترشيح الدارسين دون

الاعتماد على مسح دقيق للواقع العلمي والتكث ولوجي من

منظور الحاجبة الفعلية الى سند الفجوة في ضبوء نوع من

التنبؤ والمقارضة بما يجسري في العالم من تقدم وتطور او

التعرف المسبق على حجم التغييرات السريعة والتحديبات

المتسلاحقة التي تسطرح نفسها على مجتمعنا وهيذا الواقع

يقطيع يشبر الى ان دائرة البعثات قد صارت جهة تعاقدية

تتولى تنفيذ عقود البعثات والتاكد من النزام المبعوثين بها في

الخارج اكثر منها جهة دينامية حيوية تهتم بمتابعتهم علميا

وفنيا مما ادى الى انسحاب هذا الواقع على المستثمارين

الثقافيين خارج القطر بحيث اصبح دورهم اداريا حسابيا

ويؤكد الاستلذ حمادي على أن الورقة قد طرحت مقترحة

يدعو الى سد الفجوة التكنونوجية والعلمية بلجراء العديد

من البدائل والإجسراءات التي من شائها ان تغير من مهمام

وهيكلة دائرة البعثات وتحولها من مجرد جهة تعقدية الى

مؤسسة علمية تكون بمستوى ( هيئة للدراسات العليا

الخارجية ) تسرتبط بـوزارة التعليم العاني والبحث العلمي

وبمعنى اخر ان تكون بمثابة جامعة للدراسات العليا مقرها

ببغداد وطلبتها يدرسون خارج القطر وتتكون من اقسام

علمية على غرار الاقسام العلمية في جامعات القطر يسرأسها

استاذ من حملة دكتوراه في اختصاص علمي يعاونه معاون

يرتبطبه قسم التوثيق والمعلومات ويخوله بعض صلاحياته

ومعاون لخريراس دائرة الخدمات الفنية والادارية بينما

يراس كل قسم علمي استلذ من حملة الدكتوراه يعاونه استلا

مساعد ويكون في كل قسم عدد من الاستلاة والمساعدين ( غير

And the second s

🖪 أفاق جامعية 🖪

■ ناقش الدكتور عبدالأمير خضير الثامري رسالة

الملجستير بطب المجتمع والموسومة (دراسة وبانية

مرض البلهارزيا في جنوب العبراق ) وذلك في قسم طب

المجتمع بكلية الطب جمامعة بغداد .. وقد تضمنت

الرسالة دراسة مستفيضة لوبائية المرض وعلاقة معدل

انتشار المرض وشدة الاصابة بالعديد من الخصائص

الوبلاية المختلفة كما جرت عملية تقييم لاستخدام فحص

الاليزا المصلى في التشخيص الوبائي لمرض البلهارزيا

البولية والتي تجري لأول مرة داخل القطر .. وقد حصل

الدكتور عبدالأمير عن رسالته هذه على تقدير جيد جدا ..

وقد تنافت لجنة المناقشة من الدكتور غالب مولود مخلص

رئيسة والدكتور تباظم التحافي عضبوة والدكتور طارق

المديثي الاستلذ المشرف الاول والدكتور طارق الجبوري

اقام مركز التعليم المستمر في جامعة بغداد دورة

متخصصة في موضوع الليرر . الأسس النظرية

والتطبيقات العلمية من ٢٧-٣٠-١٩٨٧/١١/ وشارك في

الفاء المحاضرات واعطاء التقنيات في هذه الدورة نخبة

■ حصل الطالب فارس صالح محمد على شهادة

اللجستير عن اطروحته الموسوعة . استخدام مختبر

تكنولوجيا الكهرباء باسلوب القعليم الذاتي ) من قسم

جرت ﴿ كلية الصيدلة مناقشة طالية الماجستير

انتصار طارق نعمان على رسالتها الموسومة ( دراسة عن

مبكسانيكيسات التسمم بمبيسد الحشسرات الكسولورين

المدرسين الصناعيين الجامعة التكنولوجية

الإستاذ الشرف الثائي .

منميزة من المعنيين بالموضوع .

August of the second of the first that

متفرغين ) في ضوء حجم العمل .

المرشحين بحسب الحلجة الىسد النقص في الملاكات لديها

الإشتراكي ) و في مناسبات عديدة .

الملاكلت .. ام سد فجوة تكنولوجية وعلمية .

السادة المشاركين في الندوة .

واشار الدكتور مازن بكر قائلا ١ ان دائرة التخطيط

والمتابعة تحد في النموذج المقدم من الاستلا جامد يبوسف

حمادي انه الاقرب الى النموذج المطلوب من حيث اعادة النظر

في وظيفة البعثات وهيكلها وربطها بتوجهات القطر المركزية

للافادة من الطاقات البشرية وبصورة مثلي وعلى النحو الذي

يخدم الاهداف العلمية والتكنولوجية للعراق الجديد وقد

ايدت الدائرة ماورد في ورقة العمل على اساس ان نموذج ادارة

البعثات ابتداء منذ تاسيس الدولة العراقية لازال ( اداريا -

محاسبياً ) وقد يرجع ذلك الى طبيعة القلسقة السياسية الثي

كانت سائدة خلال السنوات الماضية (٩٢٠ ـ ١٩٥٨) في

نظرتها الى البعثات الدراسية ( عدداً متخصصاً منوعاً ) .

الا ان بعد عام ١٩٦٨ وعندما وضعت خطتان خمسيتان

للسنوات (٩٧٠ - ١٩٨٠) ووضوح الاهداف الاقتصادية

والاجتماعية والتكنولوجية والعلمية التي تسعى ثورة ١٧ -.

٣٠ تموز المجيدة الى تحقيقها والتي تحددت في احداث نقلة

سُوعية ( علمية متكنولوجية ) لسد الفجوة مع البلدان

المتقدمة ادى ذلك الى زيادة في عدد الفرص الدراسية الى

الضارج . ولكن من الملاحظ أن إدارة البعثات الدراسية

استمرت على اساس النموذج ( الاداري المحاسبي ) القديم

المعتمد على التوزيع الجغراني للطلبة مما أدى الى ظهور

مشاكل خاصة بالانظمة والتعليمات واخرى خاصة بدوائس

المستشارين الثقافيين والجامعات الاجنبية مسا يدلل على

ضعف كضاءة نموذج البعثات الجساري بسالرغم من الدعم

والمتابعة الميدانية له ومن هنا تبرز الحلجة الماسة والفعلية

الى اعلاة نظر جذرية لنموذج ادارة البعثات الى نموذج جديد

مبنى على تحقيق أهداف الدولة في توفير الطاقات البشريــة

العلمية والتكنولوجية والافادة من وجبودها خبارج القطر

لقضايا الاستخبار العلمي والتكنولوجي على النحو الذي

يجعلهم عقولا علمية ترفد القطر بأخر ماتوصل اليه العقل

١ ـ تشكيل مجلس ادارة لدائرة البعثات يضم في عضويته

٢ ـ اعادة تقسيم دائرة البعثات على اسساس التوريع

🖪 تحديد الإهداف .. وتوصيف المهام 🛤

واخيرا التقينا الدكتبور طارق مجمود رمزي/الجامعة

المستنصرية العضو المشارك في الندوة ليحدثنا عن رأيه

قائلا : ق تقديري ان مقتـرح استحداث ، هيشة الدراسات

العليا الخارجية ، التي تضمنتها ورقة العمل المقدمة من قبل

الاسقلا حامد يوسف حمادي كبديل عن دائرة البعثات

بصيغتها الحالية يمثل مدى اهتمام القيادة الحكيمة بهذا

السلم الدراسي المهم من التعليم العالي وحرصها الدائم على

النهوض بمستواه داخل القطر وضارجه باتجاه تطوير

القاعدة التكنولوجية والعلمية في عراقنا المقتدر . والمقترح

بحد ذاته فكرة جديرة بالاهتمام على المدى الستراتيجي الا ان

تحقيقها في الظرف الراهن امر ترافقه بعض الصعوبات على

مستوى التنقيد احدى اهمها انه ينطلب توفير عند كبير من

الكوابر العلمية ذات المواتب العلمية الرفيعية ( استباذ

واستاذ مساعد ) مما يقتضى سحيها من حقل العمـل والتي

والتدريسية وتبوجيه اطرهنا التكنولوجينة والاكلايمينة

وترسيخ خطط البحث العلمي فيها من هنا ارى ان المعالجة

الاساسية نظاهرة عدم وضوح مهلم البعشات والمستشارين

الثقافيين في الخارج تكمن في عدم تصديد اهداف واضحة

ودقيقة وجعل مهلم هذه الدائرة خدمية فقطوعلى هذا الاسلس

اقترح ان تحدد الاهداف وجعل داشرة البعثات ( خدمية

وعلمية ) بما يساعدهـا على ان تسهم في تحديد نـوع وكم

واضاف الدكتور طارق محمود رمزي قلئلا : ولذلك فان

اسباب المشكلات التي يعانيها طلبة الدراسات العليا خارج

القطر وانسحاب ذلك على عدم قدرتهم على سُدُ الفجوة العلمية

والتكنولوجية التي شخصتها ورقة العصل تكمن في غياب

التوصيف الإجراثي الدقيق لعمل دائرة البعثات باقسامها

المختلفة وكذلك الامس بالنسيسة للمستشارين التقافيين لذا

اقترح هنا ان يتم وضع اهداف وتحديد تـوصيف اجرائي

ودقيق لمهام العاملين في الدائرة وللمستشارين كـذلك لزيادة

فاعلية العمل وحبذا لوتم تنفيذ المقترح القلال بتشكيل هيئة

استشارية ذات تخصصات متنوعة وغير متضرغة تـرتبط

بوزارة التعليم تكون مهمتها الإشراف العلمي على الدراسات

العليا خارج القطر على ان يعطى للاقسام العلمية في

الجامعات دور متميز في تزويد هذه الهيشة بالتخصصات

النادرة وتحديد مدى رصانة الجامعات الإجنبية ووضع

المعايير لاختيار العناص الكفوءة للطلبة للدراسة خارج

■ تحقيق : عبد الله سليم البياتي

المخرجات المطلوبة .

العلمي المتخصص وليس على اسفس التوريع الجغراق ال

السيد الوكيل وبعض المدراء العامين وممثلين بدرجة مدير

العلمي في العالم ونقترح هذا مليلي :

**جانب اقسام اخری فنیة واداریة** .

علم من الوزارات المعنية والجهات المختصة

THE RESIDENCE OF SOME STREET, AND ADDRESS OF THE PARTY OF

### 🗷 الدراسات العليا في الخارج

## سد نقص في الملاكات .. او سد فجوة تكنولوجية وعلمية







مقترحات للافادة القصوى من



وكيسل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ليحسدننا عن اهمية الورقة في وضع ستراتيجية هادفة للدراسات العليسا خارج القطر فقال ازورقة العمل المطروحة على جدول اعمال الندوة النوعية تثبر تحديا علمينا جادا بصبد متابعة الدراسات العليا خارج القطر ويتلخص في الكيفية التي يتم فيها نقل النكنولوجيا وبالتالي العمل على سد الفجوة العلمية الواسعة من خلال طالب البعثة او الزمالة وبمعنى اخر هي دعوة صريحية ومخلصة لإدامية الصلة بطالب الدراسيات كانلته المتاحة وارتباطاته الدراسية خبارج القطر وصبولا اليخلق الظروف المناسبية لاستقبال التكنولوجيا عن طريق تنمية القدرات الذاتية للمبعوشين ومتابعتها بهدف تطويعها بما يتلاءم وخصوصيتنا الوطنية والقومية بما يقلل من اتساع الفجوة ثم النجاح في ردمها بيننا وبين الدول المتقدمة في هذا المضمار هذا اذا علمنا ان نقل التكنولوجيا ليست هدفا مرحليا يتحدد باستبراد الاجهزة والوسائل الحديثة وانما هي عملية مستمرة لاعداد وتطوير

> \_ المحور الوطني \_ الإجنبي \_ المحور الاجنبي

#### 🕿 بناء قاعدة تكنولوجية وعلمية وطنية 🗷

وفي أروقة القاعة المشتركة التقينا الدكتور صيري رديف

ثم اشار الدكتور صبري رديف قائلا ولعل من الامور التي نود ذكرها هو ان الإفكار التي تضمنتها الورقة قد نوقشت قبل هذه الندوة في ندوات متخصصة في جامعات القبطر ودوائر الوزارة وبروح علمية اتسمت بالوضوح والديمقراطية وقد اعطيت فرصة اخرى لابداء الراي وتقديم المقترحات في هذه الندوة بما يعزز الهدف الاساس الذي يجعل من دائرة البعثات والمبعوثين عاملا حاسما في سد الفجوة وكانت الاراء والإتجاهات المطروحة في الندوة تتجه جميعها الى أن تكون لدينا خبرة علمية وطنية من خلال طلبتنا الدارسين في خارج القطر ومن خلال متابعتهم علميا وبصورة مستمرة بما يحقق خزينا علميا وطنيا كبيرا يرفد الحركة العلمية والتكنولوجية

كما جاءت الورقة منسجمة مع خطة الدراسات العليا في ـ المحور الوطئي

## يعثاننا الثقافية في الخارج وتطويرها



د . سليمان زيدان

الامكانات الوطنية واستثمار قابليتها

الوزارة التي اعتمدت ثلاثة محاور أساسية وهي .

وقد ظهر من خلال المناقشات انها لم تتقاطع مع الورقة سوى في الكيف اي في ميكانيكية العمل ووسائل التنفيذ ومن يتولى مهمة الاشراف والمتابعة الدائمة للطلبسة الدارسين في المضارج ( اداريا وحسسابيا وفنينا وعلميناً ) وهبل تكبون مستوى جامعة او هيئة استشارية ترتبط بقوزارة ام يبقى على دائرة البعثات مع بعض التعديلات في جهازها الاداري

#### ■ لجان استشارية غير متفرغة ■

اما الدكتور سعد عبد العبزيز عبل مديسر عام البعثبات الإراء التي صدرت ضمن المناقشات التي دارت في الندوة مطابقة واهداف الورقة المركزية مع بعض الإتجساهات التي اكنت ان هدفي سد النقص في الملاك وسد الفجوة النكنولوجية والعلعية يرتبطان مع بعضهما الاخر من حيث تشخيص الصلجة الى الاطر العلمية العالية وفي ضوء الإمكانات المتاحة والبرامج الموضوعة للدراسات العليا داخل القطر وخارجه وقد اقترحت دائرة البعثات بىدائل للنيظام الحالي لهيا كان ابرزها البديل النصونجي الذي يتطلبق مع هدف الورقة الرئيس لضمان متابعة مبعوثينا علميا وهذا البديل يدعو الي الإبقاء على دائرة البعثات بشكلها الاداري مع استحداث لجان استشارية في التخصصات المختلفة شرط ان تكون غير متفرغة ومن استتذة اكفاء ومتخصصين لمتابعة وتقييم عمل المبعوثين من الناحية العلمية على ان تقوم كل لجنة بمسح شامل للدارسين خارج القطر وحسب ميكانيكية عمل يمكن توصيفها عند اقرار هذا البديل لملاءمته للواقع الحالي

والإمكانات المتوفرة . اتجاه يحدم الإهداف العلمية للقطر ثم التقينا الدكتور مأزن بكر عادل مديس عام التخسطيط والمتابعة ليحدثنا قاثلا

تحاول الورقة المقدمة في جدول اعمال الندوة النوعية طرح فلسفة جديدة تدعو الى اعلاة نظر شاملة في مفهوم واهداف وخطط البعثات الدراسية انطلاقا من مبررات عديدة في مقدمتها كوننا مجتمعا جديدا ينشد التقدم والتطور تحت ظل قيادة تاريخية حكيمة تنظمح الى اللحساق بركب العلم

#### والتكنولوجيا في العالم وبالتمالي وضع العبراق العظيم في و اعلان و اعلان و اعلان و اعلان و اعلان مكانه الذي بليق به ثم كون طلبتنا المبعوشين هم عيوننا العلمية خارج القطروعن طريقهم يمكننا الاتصال باخر تطور علمي وتكنولوجي ،

#### ألى معامل الخياطة والمنوحين اجازات استيراد اقمشية لعام ١٩٨٧ و١٩٨٧

تقدم مجموعة شركات اسيكو للتجارة العالمية \_هونك كويتك أفخر انواع الإقمشة النسائية من العامان وكوريا وتايوان وبالدفع الاجل لمدة سنتين (بدون فوائد) الشحن فورا ، يمكن للسادة اصحاب المعامل مراجعة مكتب تمثيل الشركة الكائن في :

بغداد \_ حى بابل \_ ( كرادة خارج ) مقاسل المصرف العقاري \_محلة ٩٢٩ رَقَاقَ ١٧ ـ رقم ١/٥ يوميا ما بين الساعة ٦ـ٩ مساء

ملاحظة : ممثل الشركة متواجد في بغداد للتعاقد حتى يوم ۱۰/۱۲/۸۰ .

دائرة كاتب عدل المستنصر

تليفون: ٢١٨٩٢٠٤

اعسلان تسجيل مكائن معمل الحلى العراقية العنوان: مغداد/ الكرادة/ حي الوحدة م ۹۰۶ شارع ۱۶ میثی ۵۱ الإيواب17/17

يناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل المحامي عزيز حسين النجار المؤرخ أ إن ١٩٨٧/٧/٣٠ المتضمن طلب تسجيل المكثن العائدة لموكيله المنصوبة حاليا إلم ومعمل الحلى العراقية والمدرجة اوصافها في ادناه فعلى من له علاقة بها وبادواتها ﴾ للوصوفة أن يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وابراز استشهاد لهذه الداثرة بغيةاإ ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشريوما من تاريخ النشر وبعكسه سيتم تسجيل ًّ المُكانَّن وادواتها باسم طالب التسجيل وفقاً لنظام تسجيـل المُكانَّن رقم ٦٠ لسنــة ﴾ ٢٩٥٢ وتعطى له الشهادة حسب النظام المذكور أعلاه .

دائرة التسجيل العقاري في القائم يُ

طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الداثره

بتناريخ ١٩٨٧/١٢/١ لتسحيل تمنام

العقأر تسلسل ٨٧٦ محلة حصيبة باسم

أبو الخير خليل احمد محددا باعتسار

حائزا له يصغة الملك للمدة القانونية

ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيد

للتسجيل وفق احكام قلنون التسجيــل

الحقاري رقم ( ٤٣ ) لسنة ١٩٧١ قررنا ﴿

أعلان هذا الطلب . فعلى كل من يبدعُي

بوجود علاقة او حقوق معينة على هٰذا أُ

العقار تقديم مالديه من بينات الى هذه

الدائرة ، خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا

من اليوم التالي لنشر هذا الإعلان وكذلك

الحضور في موقيع العقار في السباعة

العاشرة صبلحا من اليوم التاي لانتهاء

مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه

موقعينا في للكشف الذي سيجسري في

سلاحظ داشرة التسجيل العقاري في

دائرة التسجيل العقاري في المسيب

اعلان

طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة يُ

بتاريخ ١٩٨٧/١٢/٢ لتسجيل تمام

بأسم مهدي عرببي على مجددا بالختيار

حائزًا له بصفة الثقك للمدة القانونية ،

ولغرض تثبيت الملكية المنكورة تمهيدا

للتسجيل وفق أحكام قانون التسجيس

العقاري رقم ( ٤٣ ) لسنة ١٩٧١ قررنا

اعلان هذا الطلب ، فعلى كل من يدعى

العقار تقدم مالديه من بعثات الي هذه:

الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من ۖ

اليوم التالي لنشر هــذا الإعلان وكــذلك

حضور في موقع العقار في الساعة

العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء ﴿

مدة هذا الإعبلان وذلك لإثيات حقوقه

موقعيـا في الكشف الذي سيجــري في 🖔

اليوم المنكور لهذا الغرض.

اليوم المذكور لهذا الغرض .

ينفل د سنز

وی ریند ۵

وإشعبه وسوعمو

( المناسب من

المارة بالمنسارة

A- 5414

فارجه خدرا

ينوازك سند

-: 4 ; 4

يولي نصصر السا

ينينة وبعة حسب

------

----

يها ولمد حرفاه

الدراسيس

ومنم مرد سنن

وعترجت وكأرا

يوعر فدعو

وي لمعاصر .

ووالتدار كماسا

 $s = y - 1/g_{\Omega}$ 

عقد بإسرام الد

عنز وعو حد ن

رفتق وحسر سا

وسراحش سيبك

يضعونه سعوا الد

مشاحد براحدار

وترحيب وسرسي

نوازا سنبيب

----

ر شو باز جسا ب

المكيمتون واستنسار

مسب اسريست

( متاسعی سال

متم ( سند ر

تشرخت برسا

معلوب مسارس

خندست سريد

\_\_\_\_\_

فيؤمل مشبب المبار

مين دسد.

-

أفيس شرجب

A 400

\_ \_\_\_\_\_

خلور كساي

1				•	
1	تمتها/ بينار	المثقا	رقميا	نوع المكنة	ě
1	1440/_	ايطاليا		ملكنة صنع السلاسل المعدنية	
į	1740/_	ايطاليا	#YV	ملكنة صنع السلاسل المعدنية	•
4	1.4./-	ايطاليا	بلا	ملكنة حفر ونقش الحلي	•
4	•1·/ <u>-</u>	ايطاليا	13*	بريس	
	44+/-	ايطاليا	بلا	ماكنة صنع المحابس	
ì۳	••/_	ايطاليا	74774	ماكنة تورنة جرخ المعادن	•
5	1771/-		بلا	ملكنة صنع الإساور	•
9		Fluithing .	ملا	جهاز طلى العادن	1
	170-/-		ملا	جهاز طل المعادن	4
) :	-	ايطقيا	1740	مكبس أكستنرك	١.
	YY0/_	ابدايطانيا	ALVYTET-	مكبس اكستنرك	11
١.					

محكمة ايجار عقار أاعلان تبليغ دعوتيه الى/ المدعى عليه \_بلند شعامل \_ الكرادة الشرقية

محلة ٩٠٧ زقاق ٥٣ رقم الشقة

بناء على الدعوى المقامسة امام هسذه المحكمة بعدد ٢٣٦/ ت/٩٨٨/٨٧ من أقبل المدعية فطومة ناصى محمد لغرض تخلية الشقة المرقعة ١/٢/١ رقاق٥٠ مبحلة ٩٠٧ هيي الكسرادة الشسرقيسة وبالنظر لمجهولية محل اقامتك استنادا الى النسوح الوارد من قبس المبلغ عيل الدعوتيه المرسلة اليك . اقتضى تعليقك أاعملاننا بصحيفتسين مطيتمين بلزوم الحضور امام هذه المحصة صباح يوم المرافعة المصادف ١٩/١٢/١٩ وعند عدم حضو رك او ارسال وكيل رسمي عنك أسوف تجري للرافعة بحقك غيابيا ﴿ وَعَلَمُا وَفَقَا لِلقَانُونَ .

قاضي محكمة ايجار عقار الكرادة

عطفا على الحكم الصادر من هـذه المحكمة بتاريخ ١٩٨٠/١١/٢٩ وبعدد ةِ الأَضْبِـارَةُ 2811/ ب/480 والقــاضي وبازالة شيوع القطعية ١٨٥/٣٠ مابوكته بيعيا لعدم فيابليته للقسية فعليه وضع الملك المذكور والموصوف العِقَـار تسلسـل ٢٤٨ محلة الشيــوخ ةٌ ابناه في للزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما أً اعتباراً من اليوم التالي من تاريخ نشره و الجريدة فعلى الراغبين بالشراء من والشركاء وغيرهم مراجعة هذه المحكمة الضمائم مستصحبين معهم الشاميتات القلونية بنسبة ١٠٪ عشرة بالانة من و القيمة القدرة البالغة (٩٦٩٣/٧٥٠) وُّديتُلُواً ان لم يكن شريكا حيث يعفى ــ أيَّ الشريك منها بما يعلدل حصته وعنيد بوجود علاقة او حقوق معينة على هذات و انتهاء المدة المذكورة وفي الساعة الثلثية يعشرة من ظهر يوم الثلاثين ستجرى أللزايدة والاحلة القطعية على الراغب والأخير واذا صادف يوم المزاسدة عطلة وسمية فأن اليوم الذي يل العطلة يعتبر

> ةِ الأوصاف : ورقم القطعة ١٨٥/٣م٣ بوكنة المسلحة ١٥٠/ ٨٨١]

إ واجرة المنادي على المشتري .

## والتقدم العلمي

الانسانية ـ عملت الجامعة خلال

الأعمال العلمية . شالشاً - في مسدان التقاليد الاكاديمية \_ الخلت الجامعة

الصحيسح والشفسب لرضع روح الجمياس والإندفاع في انجياز

السنين الأخيرة على تحسين بيئة العمل العلمي بما في ذلك تجديد القناعات الدراسينة والمختبيرات وغرف الأسلتذة والمكتبة كما زادت من الصلة بين الادارات والتعريسيين وزادت من اهتملمها بالشكلات الشخصية للطلبة والهبثات الندريسية باعتبار ان هناك تاثيرا متبادلا يبن الحياة الخاصة وقدرة الفرد على الإبداع مما عمل على توطيد روح الانتماء للجامعة وبالتالي خلق الجو

شانيا ـ في سيدان العالقات

العالم العالم

الملجستير ايمان جميل مهدي عن رسالتها الموسومة

رسالة الماجستير لطلاب الدراسات العليا عبدالمحسن عبد حطاب الموسومة ( تحليل نسرب المياد نحت المنشات الهيدروليكية ذات المبازل تحت السطحية ) .

■ حصلت الطالبة عروبة صالح سبتى على شهادة الماجستير عن رسالتها الموسوسة ( تحسين خصائص المستقات النفطية الثقيلة ) من قسم الهشدسة الكيمياوية / الجامعة التكنولوجية .

TO THE RESIDENCE OF THE PROPERTY OF THE PROPER

#### العضسوي الانمدرين ) .. وقد حصلت الطالبة عسلى الماجستير في الفارماكولوجي . ضمن خطة مركز تطوير طرق التدريس والتدريب

الجامعي في جامعة البصرة سيقوم المركز سلسلة من الدورات التأهيلية للأسائذة وتهدف الدورات التي تبدا ق الأسبوع الأول من كاتون الأول المقبل وتستمر عشرة ابام لأعداد الملاكات التدريبية الكفوءة لكي تسهم في رفع العملية التربوية في جامعة البصرة ، ومراكزها العلمية الأخرى حيث ستلقى في هذه الدورات جملة من المحاضرات والبحوث في الجوانب النفسية والتربوية وطرق التدريس الحنيثة بالإضافة الى محاضرات اخرى ق الارشاد التربوي والتقنيات التعليمية والتربوية . ■ حصل الطالب نمير عباس عبدالكريم على شهدة

الماجستير عن اطروحته الموسومة ( تأثير المدار المتفوق

على مقاومة التلاصق بين الخرسانة وحديد التسليح ) . وذلك من قسم هندسة البناء والإنشاءات ـ الجامعة ■ جرت في كلية الصيدلة / جامعة بغداد مناقشة طالبة

( دراسة توافر بعض الادوية خبارج الجسم من صيغ مختلفة للمراهم) . ■ نمت في كلية الهندسة في جلمعة البصرة مناقشة

#### تنفرد الجامعة المستعصرية من بين جامعات القطر بانها تحسل أسم أعرق جامعية علمية عبرفها

والحق إن هذه الامانة الكبيرة التي تضطلع بها الجامعة ليس من السهولة القيام بها . فللسنؤولية جسيمة والعبء ثقيل . ورغم كل ذلك فقد استطاعت الجامعية في السنين الأخيرة تجاوز الكثير من العقبات والصعاب ، ويمكننــا ان نۇشر انجازاتها اختصارا بمايلى · أولاً - في مجال العمل العلمي .

استطاعت الجنامعية از تنزفيع المنتوى العلمي لتكون من أيسرز الجامعات على مستوى القطر كما وسعت من اطار اختصاصاتها باضافة كليات واقسام جديدة وبدلك برزت في المزيد من ميادين

## الجامعة المستنصرية

الكثير من التقاليد الإكاديمية سواء في التقليد الاحتفالية أو التقاليد العلمينة ورعاينة الموهوبين واقامة التظاهرات العلمينة والمؤتميرات والنبدوات التخصصية وبذلك ساهمت فيرفد الحركة العلمية في القطر بالزيد من البحوث والدراسات واغنت الحياة العلمية بان خلقت جوا جامعيا راقيا برفع من مستوى الإبداع العلمي ويعزز اشلاقيات العمل الإكانيمي بما يجعلها بحق جبيرة بشرف حمل اسم اعرق جامعة علمية منحها العراق العظيم للعالم .

الدكتور عيدالجيار منديل كلية الادارة والاقتصاد الجامعة المستنصرية

### ﴿ محكمة بداءة السليمانية اعلان

أيبوما للعزايدة وان رسوم التسجيبل

ملاحظ دائيرة التسجيـل العقـاري في

إ أنوع العقار/ عرصة خالية من المنشات 

تفترق الأن ،

نفترق الآن ..

انت الى شمسك الغارمة

.. وقلبي الى الذكريات ،

المرايا ذثاب تلاحقها

أيها الجمر

هذا الوداع

بادران روحي

ففى غيمة القلب

لا تُجبُني إلآن :

من الظُلُّ

وتذهت

بلا وردة أصبحا

التوهج

عاهما :

فتخذله قدماد

بأبديهما أغلقاه

كتنويمة هامدة

صدركِ المتفجّع ،

وصيرتها جبلا

وحبداً ..

ثم اوقفتُ قلبي عليهِ

وفي غرفة جمعتنا معا

والقينة في غياميك الموحشة

كأني اربّي وفائي ليوم كهذا

اعاني انهياراتِ خصركِ بين يدي

انا والشموع التي اوقدتها السُكينة

كي يسهر الحزنُ حول جنازة روحي

وفي غرفةِ شهدتُ أول القبلاتِ

نفترقُ الآن ،

مانديهما فتُحا ثمر العشق ذات صباح

ها هما أسودان كما لو غرابٌ تقدُّمُ

وحولهما يجثم الحبُّ دون حراك

ها هما نائمان بلا شرفتين

من شمس روحيهما ثم مرِّقها بفتة ،

اسمع کیف تغنی قبورٌ لموتی بعیدین ،

ياتي توائمُ من قُبَل وحمام وينتحران

أملم الفراش الذي ضُمِّنا ذات يوم .

كاني سهرتُ على غربتي كلُ هذي السنينُ

اسمع صوت النُّواح الذي يتردُّد في

الحبيبة تمضى الى نفق مظلم

والقصائدُ ، حوى من البرد

فيما يغنى خريفٌ من النار

وتنادي وحوش الصدى حولها

تحت وسادتها النائمة

يا أجملُ الكائناتِ وأكثرها رقَّةً ،

لكى تتقبُّل منى احتراقي على وجنتيها

اريدك أن تحضر الآن

وكي تشرب الدمعة الباقية

لاني ساتيك بامراة لو أحبّت

لأشعلت الأرض من تحتها ...

تخطو مساماتنا باتجامين مختلفين .

كانًا عدوًان متحدان بسيفُ هو الحب .

تاريخ المختبارات قديم في التباليف العربي . ومناهج الاختيار ، أو دوافعه ، مختلفة أيضا . ولنا في ذلك امثلة قعيمة وجعيدة .

المُختارات الحديثة ، أكثر تحديدا وادق هدفا وغاية . فيمكننا اليوم أن نجمع العديد من الكتب تحمل عنوان او مضمون ، مختارات من الشعير الانكلينزي المساصر ، أو ، قصص انكلينزيــة معاصرة ، ومغثبايه هذين العنوانين . غلاا ؟

ذلك لأن لكل من هذه المختارات منهجا تتبعه وقضية تريدها . فهناك مختارات تهتم بالقضائد او القصص المعنية بالطبيعة ، واخرى بـالحب وثلثة بالحرية أو التمرد ورابعة ذات اشكال فنية جديدة واخرى تقليدية محافظة ، مثلما هنيك مختارات تمثل تطور الفن القصصي او الشعري ق ذلك البلد ومختسارات للكتساب الجسند واخسرى للكتاب النين اعترف بهم النقد ، واقرت بمكانتهم الدراسات وعرفهم الناس . لقد انتهى ، أو قل الى حسد كيسير ، مفهسوم أحسن القصيص أو أحسن القصائد ، وإن تضعنه ، يشكل او باخر ، مستوى الختارات ومستوى كتابها . لكن هذا ليس قانونا البيا ، ولم يعد ايضًا تظيدا ،

لإيبزال بعضنها للأسف الشييسد يشعبر بالاستياء ، أو يخضه الانفعال المؤسف لأن اسمه لم يرد في هذه المختارات القصصية أو الشعرية .

شعرك ، أو لم يتضمن مرحلتك أو جيلك ، ستهتم بك مجموعة او مختارات قادمة اخرى لها منهج مختلف . قد يكون افضل من هذه .. الكتاب ، أي كتاب يصدر عن دار نشر حديثة ،

يكون غالبا محددا يحجم معين . ويعدد الاسماء التي يتضمنها وبموضوع يتناوله الكتاب او يؤكد

كم عدد كتاب القصنة في العراق اليوم ؟ كم عدد الشعراء ؟ اية مختارات يمكن ان تشمل جميــع ي الكتاب أو جميع الشعراء ولاتتحول ألى كارثة ؟ لقد واجهت الكثير من الازعاجات حينما عملت - مشاركا في إعداد مختارات من القصنة العراقينة اب لترجمتها الى اللغة الإنكليزية ، ومختارات للشعر . \* العراقي المعاصر . قيامًا أميام المنهيج الذي تم ... الاتفاق عليه مع دار النشر ، وأمام عدد صفحات الكتاب المقترح ، وإمام صلاحية بعض النملاج ـ للتزجِمة الى لغة اجتبية ، وإلى الانكليزية حصرا ، وعدم صلاحية نملاج اخرى ، وبخاصة تلك التي تفتقد جماليتها اللغوية عند تبرجمتها إلى لخنة ثانية . أو تلك للسرفة في لفظيتها ، أو غير و اضحة الافكسار وتعذر تسرجمتها ... الخ أمسام كل ذلك ، وجستني ملزما بسلحترام التصدور المتفق عليسه والتقكير بمجموعتين اخريين للقصة والشعروفق منهج آخر .. هذا هو الموضوع بلخلاص وايجاز ، ولابد ، بعد هذا الايضاح ، أن أقول : إن ليس من حق لحد ان يطالب غيره بالعمل وفق رأيه هو ،

لقبته الاوبزرار اللندنيية بيه وليم

الفاتح ، وهو لقب يناسب هذا الغازي

العبريق .. ويبدلل عبلي نجباح فتحب

الإزدياد الذهل ليبعات كتب واتساع

رقعة شهرته بنفس القدر .. ذلكم النجاح

الم يغير شيئا من طباع بويد ( ٣٥ عاما )

أذ ظِل حييا مستخفا بنفسه على نصو

مرح محيب ومرتبكا عند التحدث عنها

حد إثارة الدهشية لما عيرف عنيه من

ويتعرضون او يصددفون احداثا غير

إعتيادية لاتوصف على الرغم من ان

ميتدعهم يحيا في العاصمة البريطانيية

حياة منعزلة اقرب الى التوحد وقلما

بِ يَظْهُرُ فِي الْحَفْلَاتُ الَّتِي يَـوُّمُهِـا أَهْـل

الانب .. عبلاوة عبلي كبونيه ليس من

الشغوفين بالترحال والطواف في ارجاء

العبالم بحثا عن مغيامترة واقتشاصيا

لتجربة تثرى نتاجه والتماسا لواضيع

في زواسا قصية فيلا هو ب و غراهام

غبرينن ۽ او بسول شورو او بسروس

تشاتوين .. ومع ذلك عندما يقرأ المرء

اعماله بمقدوره أن يقسم أنه كان حاضرا

في كل مكان كتب عنه وفي ذات الزمن الذي

يؤثر بويد الإجواء العتبقة السالية

لكتبة اوكسفورد ( عمل مدة كمخاضر في

جامعة أوكمقورد في موضوع اللغة

الانكليرية وكنان مؤهبلا لارتقاء السلم

الإكلامِيني ) على مناطق العالم الضلجة

بالأزمات والمقاعب . ويوثق مقلجه بكثير

من الكد والمثابرة وتشكل الدقة هاجسه

اللح وبدلك لايتورع عن الايغسال في

التقصى الوعر المضنى للظفر بالعلومة

الصحيحة فلكي يتلكد تماسا من صحة

ودقة المعلومات التاريخية لروايته حرب

الايس كريم التي حرت احداثها في حقبة

الحرب العالية الاولى ابان الصراع

التافه بين القوتين الستعماريتين

البريطانية والالمانية في شرق افريقيا

قلم يقراءة ال (٦٠) كتاباً المعروفة عن

الوضوع : دهشت لدى معبرقتي بكلة

الكتب المتوفرة عن الموضوع ا!... هـو

إدائم البحث عن اجتابات لاستلة

تغصيلية مشل . متى وصيل التيار

الكهريائي الزنيروبي؟ أو ماذا كأن يفعل

الناس في المساء خلال الحرب العطلية

الاولى في الشرق الافريقي الذي مرقته

الحرب ؟ وللظفر بماهية حرب الخنادق

في فرنسا خلال ذات الحقبة وهو مايشكل

جنزءا اساسيا من نتاجه الأضير

الاعترافات الجديدة ، امضى اسابيع

طويلة في متحف الجرب الامبراطوري في:

بكتب عنه .

ابطل روايلته بلا استثناء ، اناس

تطويع بارع النثر للكتوب .

عن المختارات

🗷 ياسين طه حافظ

الصحيح مطلوبان .

عزفا ، الا تسمح له بلختيار نصوص مثبك او تطالبه بثمن لقاء ذلك ، أما أن تطالبه بان يحتار لك وتفضي إن لم يفعل ، فهذا من جملة الإخطاء .. مثلما لإعداد المختارات متاعب ، فلها فاشدة جعل من يتصدى لها ، كما حصل لي شخصيا يقرأ المجاميع القصصيبة العراقية قراءة واعية متفحصة ، وكذلك مجاميع الشعير العراقي الحديث قراءة متسلسلة . فقد عرفت واقع الانب العراقي في هذبن الفنين معرفة جديدة تختلف عن تلك التي كيانت لي والتي كونتهيا الإنطباعيات وللقرامات المتقطعة التي تتحكم فيها الصدفة والمزاج . انني الآن اعرف نزار سليم مثلما اعرف وارد بدر السائم واعرف أكرم الوتري كما أعرف فاروق يوسف ا

انبه کسب بفرح کبیر ، وانها معرفة تبهج النفس . وكان العمل مبعث ارتياح عميق في ولمن شاركني إذ أسهمت في خدمة نظيفة مخلصة للادب في وطني واتا اجهد مع غيري لتقديم نملاج منه الى

لكننى من ناحية اخرى ، وجنت نفسي ، انــا الذي لاخصومة في مع أحد ، والبعيد عن الثرثرة والقيل والقال ، والمنصرف الى عملي وقسراءاتي ، وجستني اعسام منء لا يحيي إذا مسر ، و لخسر ، يخنزر مستاء ، وثالث يلومني في غيابي وامام غيري ورابع يكبت غضبا يصده حياء جميل بيني وبينه واخر ، للاسف ، يجد فرصته فيحملني مسؤولية ماأنا مستاء من عدم الاخذ بملاحظاتي عنه ... وسيادس يستنكر على أن أعمل ولعل هناك من بريد شنقى ا

حصل هذا مع المختارات القصصية وحصل مع المُحْتَارَات الشعرية والكتَابِـان لم يظهـرا بعد ، . .

مشكلة اخسرى تواجمه من يقوم باعداد

يجد نفسه في صورة مثلي ، أو أفضل . مسالة اخرى ، مادمنا واقعيين ، فلنعترف بان اى محرر ، أو ناشر أو معد قد مخضع لهذا التأثير أو ذاك فينشر أو يضمن كتاب مسادة لاتقنعه تماملوقد يفوته البعض ، وقد يستثنى على مضض احدا : وقد استثنيت ، أسفا ، شعراء احبهم ! هـذا عمل كلفت بـه ويجب أن أكون أمينا عـلى

هذا قصور واضح في الوعى الادبي ، وأيضًا في تقدير النفس ومعرفتها ، يفترض بي الا أستاء إذا لم اكن ضمن مختارات شعرية لإعلاقية لشعرى بزمنها او بموضوعها ، إنما قد استاء إذا سا وجدت تفسي في غير مكاني . كما ان هناك حقيقة يجب الإقرار بها دائما كي لانضل ، هي اننا في راي انفسنا لا كما في رأي الأخرين . الواقعية والفهم

المُحْتَارَاتَ ، وهذا مثل أخر حصل لي ، إن اعدادِها يتم في زمن معين . سنة ١٩٨٤ مثـلا بـالنسبـة للمختبارات الشعربية . حين يصدر الكتباب في ١٩٨٨ تكون امور كثيبرة قد تغييرت بالنسبية لبعض شعراء تلك المختارات وبخناصة الاكثير حيوية منهم ، فبعضهم يتطور تطورا كبيرا تصبح القصائد التى اخترناها له صغيـرة أمام قصائده الاخيرة المتطورة ، وقد لاترضيه النماذج التى تضمنتها المختارات المعدة قبل سنبين . أنا شخصيا ، لم ارض عما اخترته لنفسى ، بعد ان كانت تلك القصائد خبر ماعندى مما يخدم منهج الكتباب .. مع الإقبرار بهذه الحقيقة ، أقبول : مادامت تلك القصائد الاولى تخدم فكرة الكتاب ومنهجه ، يضعف كثيـرا بـل ويختفي مبـرر الاعتراض ، وإن كان من حق الشاعر او القاص أن

الاستجابة لشروطه مادمت ارتضيت القيام به .

فعن لم يتل حصته اليوم ، يتلها غدا ، المهم ان

عدرا ، فقد اطلت في الأمثلة عن نفسي . فقد كان لابد من حديث نظيف مع إخـوتي واصدقـائي . وكان لابد من كشف طبيعة العمل والتنبيه للواقع الذي يجيط به ..

ولاتزال هنالك ظاهرة اخرى تلح على ان اشير إليها ، ظاهرة الذي تركض عيناه على سطور المقال النقدى يبحث عن اسمه ، فاذا لم يجده سقط الكاتب والمقال ، تلك وهذه ظاهرتان مؤسفتان ، مؤسفتان جدا ايها الاصدقاء ، فلكل كتاب موضوعه ووجهة نظره التي قد نشالفه فيها ، وللمقال النقدي موضوعه الإدبي الذي كتب عنه وله ، والنباقد يستشهد بالاسم وببالنص الذي يحتلجه موضوعه . والاستشهاد حباجة النباقد أصلا لإحلجة الشاعر أو الكاتب !.

وانا اقرا بعض الكتابات النقدية ، اتعاطف مع الناقد صلحب المقال وهو يقدم مجاميع من الإسماء متحفظا متعذرا عمن لم يرد نكرهم . إنه الحياء والابتسلاء ؛ فحق لبعض النقاد إذا مساتصالي الموضوعات المباشرة الى الدراسات النقنيية

لا الله يسلا نضج ولامجند دون جهد حقيقي اقدمها لاخوتي واصدقائي ..

عذرا لخطئك أو سهوك ، وكما تتعنى ألا يجازيك الأخبرون عميا لمنت مستؤولا عنيه ، تمن ذلك

انا الأن في الثانية والخمسين ، وقد رأيت كثيرا . فلم ار افضل من ان يكون الإنسان نبيلا !

بصاراني اتلافه وبينما كان مرة في منطاد

يصور احد الافلام دفعته ريح قوية الى

النيبران اطلقوهها عليبه لظنهم انسه

اكتب هذه السطور بعد أن شعرت بالحلجة لأن تكثب . ولكي نواجه الحقيقة الإدبية مواجهة عاقلة . خلق كبير ان نفرح بكل محاولة مخلصة تقدم أدينا إلى العالم ، قبل أن تشغلنا الصغائر ،

يبدأ العمل وتبدأ حركنة ترجمنة ادبنا العبراقي وثقافتنا ولنسارك من يعمل ، ولنصاتيه إذا لم ينصفنا بادب ولطف ولياقة اجتماعية ترفع من قدرنا وتحييه على جهده ، فقد بلدر وعمل ، ولم يقل لغده لاتعمل إ

صامت لتكوين النفس وبنائها بنساء متبنا . اظل مخلصا و اقول بن فاتنه هذه الحقيقة او استهان مها : لبس ادل على حجم الأديب او الغنان من حجم الموضوعات التي يهتم بها . إن الأعمال الصغيرة العلبرة تضيع اعماركم وتبند مواهبكم وقدرانكم وان رؤية الإنسان لنفسه أعلى أو أطول مما أو معن هو اعلى منيه ، خطأ بصيري وواحد من أوهيام الطفولة . يمر الاديب عبادة بمثل هنذه الحبال ولكنها يجب أن تنتهي بعد عمس معين يحسده الاديب نفسه . فالحياة لاتكف عن استفراره وإثارته .. لقد تحدثت مخلصاً فهي دروس العمر

دعوني اكمل محبتي : مثلما تريد او تتمنى

## قصيدة الفراق

■ شعر : شوقي بزيع



وها نحن نمسك بالأرض كي لا يصدُّعها الحزن نهربُ من كل شيء يذكّرنا انتا عاشقان وبيروتُ من حولنا اضرحة فيم سكوتك يا ربُّ عن هذه المذبحه ؟ أتريد عناقا أشث أشتهاء لكى تضرم الناز تحت شراييننا المقفره

كم الأرض أقرب للمقبره ؛ نوزُّعُ اشلاءنا من جديدِ : فهذى هي الغرفةُ الصَيْقة وهذا هواءً ليختنق اثنان كانا حبيبين وذلك مجلى

وكؤوس واحذية وعينان لا تريان سوى حفرة الرعب

فوق السرير يا إلهي اعطني حَبِلك المتبقّي لكى اتجاوز هذا المسير وهبني شعاعا اخيرا لكى يبصر النور قلبي الضرير

لُسَتُّ ارثي رَهانَ الحيادِ الذي صَناع لا اطلب الأن شيئا

سوى ان اجيد التنفُّسُ في وحشتي وان تقبل الروخ ضيفا كجسمي لا اطلب الأن شيئا

سوی ان اتام تحفُّ بي الخطواتُ الثقيلةُ للموتِ ثم تجىء الحبيبة

تُسدلُ الأرضُ فوقى وتمضى متؤجة بانكساراتها وبجلدي الذي لم يزل عالقا

فوق أزهارها الناحلة نفترق الأن ، نمحو عواطفنا البكز تنهيدة إثز اخرى

باعماق روحي وأمضي .. وتمضين تتبعنا الذكريات البعيدة صارخة باستغاثاتها ، وفناجين قهوتنا \_ وهي تصنع من نفسها ماتماً للحبيبينُ \_ ها هو العمرُ من حولنا يتراجع صغر اليدين ويدانا تغرُّبتا في اشتباكِ الأصابع ، ينظر واحدنا في ملامح صلحبه ثم يسالة : هل رايتُك من قبل ؟

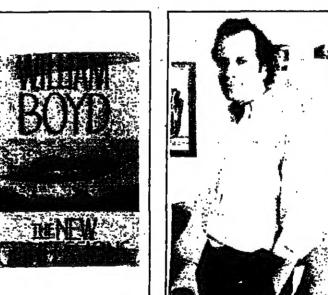
> حجرا حجرا ثم يرمي بها في مياد الفراق قليلاً .. ويأتى أوانُ العناقُ

والسنواتُ الثلاثُ يصرنَ نساءُ ثلاثاً نتُحنّ على جُنَّة الحبّ ، كم انتِ مذبوحةً بالطريق الذي تسلكينُ كم انت خنجري المتبقى وتفلحة الأخرين تذوبينُ شيئاً فشيئا وتنمو على ركبتيك زهور الحنين

و ..ت..ب..ت..ع ..د ..ي ..ن

التى وحُدتنا بحاول أن يتمسُّكُ كلُّ بصاحبهِ ثم يدفعه للسقوط ..

## 



فقط قد تركت اثاراً لاتمحى .

مجالجتة الماضي النبائي أو الروايسة

الحرب والعنف يبرزان وبكشاقة في



ضعف انسيان فهايسة القرن العشيرين نعش عليها في نتاج روسو انه الاول في مابعد الغرويدية اكتشافه روسو كان بمثابة النتيجة ألمنطقية لنزوعه للكمال الاكاديمي في حينها كنت بصدد تحضير اطروحة يكتوراه عن شيلي مما قليني الي دراسة وردرورت كان هنك ثمة سطرية تقول بأن وردرورث انتحل اراء روسو

حتى هذا اليوم وحتى ايام تلمنته في الدرسة الداخلية الإسكتلندية الصارمة نجدما يشابهها في روايته الاخيرة مامن

مُّكُ انْ تَلَكُ السِنُواتِ النَّسِعِ فِي الْدَرسِةِ الداخلية الإنكليزية المخصصة للبنين

يأجوانه الكوميدية السواء .



نتاج بويد وهو يميل للكتابة عن الحرب كاستعارة عن الحياة في الحرب نعثر على العشوائية والفوضي والشخصيات الأصيلة التي يمكن أن توجد في الحياة مرد ذلك لاينطوي فقط على حقيقة ان القرن الحاتي يمكن وسمه بالدموية ولان ثيمات بويد معاصرة ( ليس بمقدوري

العلمية إحتاج لنيض الحياة الحقيقي والتجربة الذاتية ) بل ايضا لكونه يجد الحيباة مثل لعيثة مرعسة للحظ حيث النرد الخاسر يلازم الابرياء فقط العدالة غنائبة في عنالم بويند الروائي المتقلب

مجنوعته القصصيبة الموسىومة ق محيطة اليبانكي ( ١٩٨١ ) ضعنت له موقعاً بارزا في عالم الكلمة لم يليث ان وطد دعائمه بشلاث روايات لاحقة أمتارت بسخريتها البارعة وظرفها المنقن رجل طيب في اقريقيا وحرب الايس كريم



جاسوس ولكن نجا باعجوبة وفي اسره يطلع تود على اعترافات روسو فيفدو تحقيق شريط سينمائى عنه هباجسه الملحساح . ويعسد أن يظلح في العمسل كمخرج للافلام الصامته يسعى لتنفيذ حلمه الذى استحوذ على تفكيره فتبرة ليست بالقصيرة .. وقبل ان ينتبي من انجاز حلمه تبعث السينما الناطقة الى الوجود وبذلك يحرم من عرض شريطه الحلم وينتهى تود مسلوب القوة لايملك سوى ذكريساته وعند من العلب التي تحوى فيلمه لتذكره بحيساته المتفردة ونجدد يردد كلمات روسو منحرف نوعا ساعن النمط المالوف القد اقدمت في فوضى ميهمة لم افقه منها شيئا وكلما فكرت بوضعى الحبالي كلما قبل فهمي

الماجري أي، انه مازق انساني علم وبالأخص في ايامنا هذه وقد افلح بويد في تحويل صرخة روسو المتوجعة الى عمل فني تراجيدي كوميدي رائع . ونجوم واشرطة اما روايته الاخيرة عادات الكتابة لدى بويد تقليدية حد الاعترافات الجديدة فهى تختلف تماما اثسارة الدهشسة ففي عصر الطيساعسة الالكترونية يصرعلى كتابة كلشيء بخط عن سابقاتها وربما اكثرهي طموحا رغم يقناء السخرينة السنوداء مبلازمية يده وباستثناء روايتيه الاوليتين ( يشعر الان انهما لاتستحقان النشر ) للبورتريت المتكرر للعالم كمكان قاس لم يفكر قط أن الكتابة مهنة شناقة لاتحكمه العقلانية غير ان الاعتبرافات ومعذبة ولم يسبق له ان ترك رواية دون ملحمة مهولة تمتد لتغطى جل القرن ان ينهيها فهو يخطط لروايته بعناية العشرين يجسدهما فريق ضخم من ودقة مثل اية عملية عسكرية في البدء الشخصيات والإماكن التي وصفت بدقة يأتى خلق القصة بعدها يبدأ البحث عن

مُوسوس: الثبرة في مطلع القرن

وخنائق الحرب العللية الاولى وبرلين في

العشرينات والشلاثينات وموليود في

الثلاثينات والأريعينات . الراوي تود

رجل يشبه روسو في ملازمة الخط السيء

له ويشله الخذلان والنتائج المهلكة

لعواطفه المشبوبة ويشتبرك الاثنان في

صفة اخرى هي البراءة غير أن نزوات

تود تخلف أثارا تسبب الكوارث وعلى

الرغم من شجاعته وقدرته المذهلة على

التمسك بالحياة والبقاء فلن حياته

لاتتعدى سلسلة اهباطات متتالية :

هريه من المدرسة افضى به الى بيت قريبة

جذابة أسرته ولم يجرؤ على الافصياح

عن مشاعره مما اضّطره للقول انه هرب

ليلتحق بالجيش (كان العام هو ١٩١٦

والحرب مستعرة) وكمتطوع جديد في

سن ١٧ عاما أرسل الى الجيهة الغربية

وبسبب خبرته في التصويريحةق شريطة

وثلثقيا ولكن يسبب واقعيته المريسرة

البناء الروائي . انتشار رقعة شهرته يمكن قياسه من السعر الذي دفعه له مؤخراً ناشر فرنسي لطبع روايته الإخيرة وهو ( ٢٦٠ ) الف دولار امريكي ففي فرنسا المتعصبة حيث يحصل الروائيون البريطانيون على المنابعة النقدية القاسية وليس الثناء أو الرواج الشعبي يشكل بويند استثناء

واحد اشهر معجبيه الفرنسيين هو بـرنـارد بيفـو ( المضيف التلفـزيـوني الادبى الاشهر و الذي يطمح كل الكتاب للظهور في برنامجه ) وعندما نشوت حرب الايس كريم • بالفرنسية عمد بيقو الى اتيان عمل غير اعتيادي حمل كتاب بويد امام عدسات الكاميرا أو ذكر للمشناه دين الذين يصبل عبدهم الي سبعة ملايين اذا لم يرق لكم بــامكانكم الكتابة الى وساقوم شخصيا بتعويضكم بالطبع لم يفعل احد .



تعيدين في وجهي العصبيّ واسئلتي الشاعريَّة ، تسترجعين يدي من محيط أنوثتكِ المتموِّج ، ثم اعيدُ لكِ الطفلةُ الغافيه واحدنا يتنكُّرُ كي لا يُرى أو يُرى يجمع اشواقه

كما لو خريفان ينزلقان الى صفرةِ الروحِ وتبتعدين

. دو

للمختارات منهج لم ينطبق على قصصك او

او وفق رغبته او حلجته فالآخر آخر ومن حقك ،

### ساسماء من عالم الثقافة

لئدن منقبا عنه ومستعرضنا الاشرطة

السينمائية الوثائقية للحرب من خلال

الصلة الحقيقية الأولى ل ،بويد مع

الادب تعبود لفترة ميكبرة باكتشبافيه

وسكوت فيتر جيراند، عندما كان ما يرال

في المدرسة شعرت في حينها انه قال

ماعنده كاقضل سايمكن يعدها التهم

روايات هيمنغواي و سالينجرو ابدايك

و هيللرو كوثراد : ادركت الان ان ملكنت

اريده من للكتب هو الصيدق والإصالة

اكثر من المتعة الجمائية الشكلية غيران

بويد ليص مجرد قاص عبثي بارع بل ان

اهم مغامراته كانت تلك المتعلقة بالفكر

ويقول بأن اكثر تجاربته تنويسرا ( تلك

ألتى استغلها بنجاح لبنناه العقدة

الطموح لـ ، الإعترافات الحديدة وإكان

اكتشنافه ل جبان جاك روسنو ومضبة

الأدراك التي خبرها بطل بويد ف كتاب

الاخير جون جيمس تود تماثل تلك التي

جربها بويد عندما كنان في الحاديثة

والعشرين واطلع على نتاج فيلصوف

القرن الثامن عشر الذي صدم وإدهش

معناصرية ومذذاك اعتبر كناتب

استبطانيا عبقريا كال نقائص ونقاط

ولهيدًا بيدات في دراستيه الكلير من

مغنامرات روسنو الحسينة لاتخلو من

جانب فکه وق هـدًا تتطابق مغـامرات

بويد دُات الخصوصية المرحة : بالطبع

هناك لحظات محرجة للغاية في حياتي

وقد اعتمدت عليها كثيرا ولد بويد ق

اكراً ﴿ غَامًا ﴾ حيث كان والده للغترب

مسؤولا عن الخدمات الطبية وسذلك

قيض له أن يشهد العنف الدفشي في

القارة الإفريقية المستقلة للتو والمعرضة

لاحتمالات تقجير الفتن والعصيبان

السلُّحُ .. وايأن مراهقت شهد اهـوال

حرب بيالرا كلتا التجريتين تركت

بمساتها والقت بطلالها على كتابياته

الة عرض مكتبية صغيرة .

واستعال بالقنائيك الزواء المراجع وشوعيه المراج

🗖 ترجمة : أمنة عبدالوهاب



■ للتأكيد على تنفيذ قرار مجلس الامن ٩٩٨ ■

رسالة من الجبهة الوطنية والقومية

النظام الايراثي العدواني .. وقال أن

ذلك يشكيل ظاهرة خيطيرة وشيادة في

واضاف أن العراق قيادة وشعبا في

وقت يؤكد فيه موقفه المبدئي والايجابي

والسلمى لإنهاء الحرب ويعلن موافقته

على القرارات التي صىدرت عن مجلس

الامن ومن ضمنها القرار رقم (٥٩٨) فأن

النظام الإيراني يواصل تحديه لارادة

المجتمع الدولي ويهدد بعدوان جديد على

العراق ويستمر في سياسية المباطلة

وثمنت الجبهة الوطنية والقومية

التقدمية عاليا الجهود التي يبذلها

مجلس السلم العبالي لتعبثية الرأي

العسام العسالي لفسرض أرادة الخسير

والسلام وانهاء الحرب الإيرانية ضد

العراق وتأييده المطلق لقرار رقم (٩٨٥)

الذي اكد ارادة المجتمع الدولي لوضنع

العامون لإدارات الحكم الذاتي الى تقرير

لجنبة الخدمات العنامية والمساريع

القابعة للمجلس التشريعي حول نتائج

حولتها في محافظات المنطقة والمشاريع

والخدمات التي تقدمهما للمواطنين

والسبل الكفيلة بالنهوض بها والتوسنع

بخدماتها كما استمع المجلس الى اجوبة

الإمبائيات العبامية لإدارات الاشطيال

حل شامل وعادل لهذه الحرب

والتسويف

العلاقات الدولية والانسانية

الدول رقم (٥٩٨) الداعي الى ايقاف الحرب الإيرانية ضد العراق

حاء ذلك في رسالة بعث بها الرفيق

حسن على عضو القيادة القطرية لحرب

النعث العربى الإشتراكى السكبرتير

العام للجبهة الى السيد روميش جاندرا

ودعت الجيهة مجلس السلم العالى

الى الشاكيد على الإسين العمام للامم

المتحدة لمتابعة تنفيذ قرار مجلس الامن

وعلى قمة واشنطن بين الرئيس الاعريكي

روناك ريغان والزعيم المسوفيتي

ميخائيل غورباتشوف لتقوم بدورها

المسؤول الحازم في وضع القرار موضع

التنفيث نصا وروهنا وحسب تسلسل

فقراته وفرض العقوبات على الشظام

الايراني الذي يواصل تحديه لارادة

واوضح الرفيق هسن علي في رسالته

الى السيد روميش جاندرا أن قمة

واشنطن تواجه مسؤوليات خطيرة امام

المجتمع الدولي الذي تتعرض مؤسساته

رثيس المجلس .

الخير والسلام .

الثلاثاء ٨ كانوز الاول ١٩٨٧ م - ١٦ ربيع الثاني ١٤٠٨ هـ - العدد ٢٦٥٩

## رسالة خطية الى الرئيس القائد من العقيد معمر القذافي



سلم السيد عزة ابراهيم نانب رئيس مجلس قيادة الثورة رسالة خطية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين من العقيد معمر القذاق .

وقام بتسليم الرسالة الى السيد نائب رئيس مجلس قيادة الثورة السيد حسونه اللاقي الشاوش مدير مكتب الاخوة الليبي في الكويت اثناء استقباله له امس . وجرى خلال المقابلة التي حضرها وكيل وزارة الخارجية ومدير الدائرة العربية بالوزارة والقائم بالاعمال الليبي في بغداد بحث العلاقات الثنائية وسبل تطويرها لما فيه خبر الامة العربية

■ اتحاد الحقوقيين الغراقيين ■

#### ندوة لمناقشة المضامين القانونية والاقتصادية في فكر الرئيس القائد

نتقشت ندوة نظمها اتحاد الحقوقيين العراقيين امس الأول المضامين القانونية

والاقتصادية ف فكر السيد الرئيس القائد صدام حسب وتناولت الندوة التي حضرها الرفيق عبىدالغني عبدالغفور عضو القيادة القبطريسة امسين سر المكتب المركسرى للتنظيم المهنى والشعبى لحزب البعث العربي الاشتراكي الثورة الادارية التي خطط لها السيد الرثيس القائد صدام حسين وعبرت عن مضامين اقتصادية واجتماعية وتنربوينة ومساهمتها في ايجاد سياقات عمل جديدة واحداث

تغييرات في منية الجهاز الإداري تعثلت في ترشيقه والغاء الحلقات الزائدة واكدت الندوة ان قرار تحويل العمال الى موظفين الذي اعلنه السيد الرئيس القائد جاء منسجما مع الرغبة الإكيدة في بناء المجتمع المتوازن في نظرته وسلوكه وبناء الانسان الجديد القادر على التحليل والاستنتاج حيث شكل القرار

اجهبزة الدولة بسالفكسر والمسارسسة والتوجيه وتصديد وسائل واساليب عملها وخلق نموذج متكامل الملامح لصواب السياسة الاقتصادية بكل

استجابة رائعة ومتفهمة للصلجات

النفسية والاجتماعية لشريحية

اجتماعية هي اوسىع شرائىح المجتمع

المنتجنة بهدف الارتقناء بهنا مسادينا

وكسان رثيس اتحساد الحقسوقيسين

العراقيين قد القى كلمة في بداية الندوة

قبال فيها ان الفكر الاقتصادي للسييد

الرئيس القبائب صبدام حسبين اعنى

جوانبها اذ استطاع ان يتحول من اقتصاد تنموی کان یعمل فی ظروف اعتيادية الى اقتصاد حرب وننمية في أن

وطالب المجلس قمة واشتطن بالقيام

بدور فعال من أجبل وضبع الصيبغ

العملية المطلوبة لتنفيذ قرار مجلس

الامن ٩٩٨ نصا وروحا وحسب تسلسل

فقراته العاملة وتطبيق البند السادس

الخاص بالعقوبات على النظام الايراني

وتقرر خلال اللقاء تهيئة قطع اراضي

لانشاء سلحات بيع الغاز وزيادة عند

العلم المقبل تنفيذ وانجاز ( ٥١ ) مدرسة

ابتدائية ومتوسطة وثانوية من أصل

و ( ۲۲۳ ) مدرسة سيتم تنفيذها خيلال

الاعسوام المقبلة وبساسلوب التنفيسذ

المباشر وسيبدأ العصل الفعيل لهذه

المدارس في مطلع العبام المقبل ووفق

واختتم حديثه معلنا بأن مالاكاتنا

الغنية والهندسية وضعت كل طاقباتها

وامكاناتها الى جانب مشاركة المنظمات

والاتصلاات الجماهيرية والشعبية

لأنجياح هنده الحملة الوطنينة بمنا

يتناسب وطموحيات قييادة الحيزب

والثورة لخلق معالم حضارية وابداعية

مواصفات حضارية متطورة .

#### 🖿 في بيان للمجلس الوطني للسلم والتضامن 🖿

### الدعوة لمواجهة السياسة الغدوانية التي ينتهجها حكام طهران ضد العراق

دعا المجلس الوطني للسلم والتضامن في العراق الي مواجهة سياسية المماطلة والتسويف التي يمارسها النظام-الايرائي-المتهرب.مرتتنفيند ارادة المجتمع الدولي المتمثلة بقرار مجلس الامن الدو في ( ٥٩٨ )

■ صلاح الدين ■

بحث واقع عمل دوائر وزارة النفط

محافظ صلاح الدين لبحث واقع عمل دوائر الوزارة بالمحافظة واحتياجاتها من

ہ بابل 🖀

استعدادات واسعة لتشبيد (٥١) مدرسة

تجري في المحافظة الثانية بابل استعدادات واسعة لتشيد ( ٥١ ) مدرسة

ابتدائية ومتوسطة وثانوية في عموم المحافظة في ضوء الحملة الوطنية الشاملة

المنتوجات النفطية والغاز ودور النشاط الخاص في ادارة بعض المنشات النفطية

التقى السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط امس مع السيد محمد زمام عبدالرزاق

الحيوية لدول الخليج العربي . واكد المجلس في بيان بعث بــه الي مجلس السلم العبللي والسكرتباريية الدائمية للنظمية تضيامن الشعبوب الاسيسويية وسكسرتيج فسريق العمسل للمنظمات العالمية غير الحكومية أن المجتمع الدولي بكل هيئاته ومنظماته مطالب بانهاء الحرب العراقية الايرانية ومواجهة السياسة العدوانية التي ينتهجها حكام طهران ضد العراق

واعتداءاتهم المستعرة عبلي المصالح

واستمع السيد الوزير خلال اللقاء

الذي حنضبره عبد من المسبؤولين

بالمصافظة الى عدد من المقتسر حات

والملاحظات الثي تخص محبطات

التعبئة وسلحات بيع الغاز قدمها السيد

لتشييد الإبنية المدرسية خلال العام المقبل ١٩٨٨

وقال السيد معاون محافظ بابل . ان

محافظتنا انجزت كافة استعداداتها

لتهيئة مواقع الأبنية المدرسية بينما

تواصل عملية أجبراء الفصوصيات

المختبرية وشامين منطلبات الحملة

الوطنية الشماملة لتشييد الابنيسة

المدرسية التي أمر بتنفيذها السيد

الرئيس القائد المنصور صدام حسين

لتكشف عن قدرات وابداعات العراقيين

في مواكية التطور الحضاري والعمراني

الى جانب حالات التفوق العسكري

والانتصارات المتجددة في سفر معركة

وأضاف أن هناك جهودا مكثفة تبذل

ن انجاح هذه الحملة حيث سيتم خلال

قلامسة صدام المجيدة .

■ من رزاق حميد علوان

الذي يواصل تحديه وابتنزازه لارادة

محطات تعبئية الوقبود وتشبجيع المواطنين على انشاء وتناجير مصطلت التعبثة متعددة الإغراض .

وتقرر كذلك في اجتماع للجنة راسه الرفيق امين سر قيادة فرع دهوك للحرب

🕿 وعقد الإتحاد العلم لنساء العراق ي

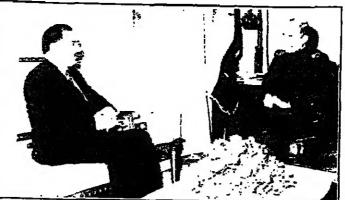
وشم خالال الندوات التي بلغت

■ ونظم الاتحاد العام لنساء العراق فرع بابل سلسلة من الندوات النسوية ق المحافظة كرست لمناقشة سبل انجاح

الحملة الوطنية لتشجيع الانجاب

المحافظة تم خــلال هذه النــدوات التى

السيد عزة ابراهيم يستقبل سفير الأردن في بغداد



استقبل السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الشورة امس السيد حلمي محمد اللوزى سفير الملكة الاردنية الهاشتية في بقداد

تنعى رئاسة ديموان الرئاسية بمزيد من الاسي والاسف المرحموم اللواء الركن المتقاعد طارق جلال ابراهيم القاضي الحائز على وسسام الثورة من الدرجسة الاوفى والذي وافاد الإجل المعتوم .

## الصحفى العربى فؤاد مطر

#### العراق يمتلك احتياطيات هائلة من النفط الخام

القياسية التي تحققت خالال السهرين

وتقررق الاجتماع تنطويس مجمل العملينة الإنتناجينة للنفيط الضلم استضراجنا وتصفيعنا وتسبويقنا

Jelia Villa

وتم خلال القابلة بحث العلاقات التنانية بين القطرين وسبل تطويرها

#### نعی صادر من رئاسة ديوان الرئاسة

تغمد الله الفقيد برحمته الواسعية واسكنه غسييح جناتت وانا لله وانيا اليه

## وزير الثقافة والاعلام يستقبل

■ بغداد واع استقبل السبد لطيف نصيف جاسد وزير النقافة والاعااد مساء أعس الصحفي العربي فؤاد مطر رئيس تحرير عجئة الستقبل وجرى خلأل المقابلة بحث القضايا السياسية والأعلامية الراهلة على السلحتين

■ وزير النفط يؤكد ؛

وتصبيق براسح متحاورة لصياسة

واكبه السيد الوزيع وتبازل لقنان

بحضور السيد منكر مصيف جيفتها

مصافظ التناميم اعمينة التنسيق بسين

دوائر القطاع النفطى والمحافظة لتقديم

افضل الخدمات للمواطنين وتشجيعهم

عل تقديم طلبات لبناء محيطات تعبثة

الوقود والغاز السائل في المحافظة بعد

أن وفرت الوزارة مستلزمات دعم هذه

"وُتْكَيْتُ مرافق الانتاج بسم المسا

أكد السيد عصاد عبدالرحيد وزير الفقط ان العراق يعقلك احقياطيات هاثلة من النفط الخاد وهو يطفو على بحيرة من النفط تعتد من تسعله ال جنوبه ومن شرقه ال

> وقال خلال الاجتماع الذي عقده السيد الوزير عسناء إيس الإول في كركوك مع الملاكات البندسية والفنية والادارية المتقدمة في شركة نقط الشمال ان الإرقاد

المسطلوب لأن الطموح هيو أن تستمير ارقامنا في الخطوط البيانية متصاعدة باستمرار وبشكل علمي مدروس لهنذه الاحتياطات وصولا الى تحقيق الاهداف المرسومة للقطاع النفطى .

#### الشبرعية للنجهاوز والتحدي من قبهل انعقاد الحلسة السادسة للمحلس التشريعي

لمنطقة كردستان للحكم الذاتي

عقد المجلس التشريعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي جلسته السادسة ضعن دورته الاعتيادية الثانية للعام الحالي برئاسة السيد احمد عبدالقادر التقشيندي

> واستعبرض السيند رئيس المجلس التشريعي خلال الجلسة التي تم خلالها استضافة طلبة كلية القانون بجامعة صلاح الدين دور ومهنام متؤسسات الحكم الذائي وتشكيسلاتهما الاداريسة وعلاقتها بالأدارة المركزية والاهتمامات التي توليها قيادة الحزب والثورة وعلى راسها السيد الرئيس المائد صدام

والاسكان والداخلية والبلديات واستمع المجلس خلال الجلسة التي والمصايف والشؤون الأجتماعية حول الاسئلة والاستفسارات الواردة في تقرير حضرها السيد سيروان عبداته الجاف اللجنة المنكورة وتقرير لجنة الشؤون التربوية والثقافية والاوقاف . كبردستيان للحكيم الذاتي والإمضاء

حسين بالمنطقة وجماهيرها . رنيس المجماس التنخيسذي لمضطقسة

والمباشرة بتنفيذ متساريع جديدة وتطوير مكامل عدد من حقول الشركة

للحكم الذاتى .

زنكنة محافظ اربيل وعدد من الرفاق

اعضاء قيادة فرع اربيل لحزب البعث

وعبسرت النسبوة عن اعتسزازهان

سالقيادة الفذة للسيد الرئيس القائد

صدام حسين والانتصارات التي يحققها

چند العراق الشجعان لرد عدوان النظلم

وعقد الاتحاد العمام لنساء العمراق

فرع محافظة المثنى سلسلة من الندوات

النسوية في عصوم المحافظة كبرست

غناقشة دور المراة العراقية في انجاح

واكدت المتحدثات في الندوات على

المعانى الوطنية والقومية للحملة

وضرورة العمل على توسيع المشاركة

الجماهيرية في انجلحها خدمة للوطن

■ كما عقد الاتصاد المحلي للجمعيات

الفلاحية التعاونية بمصافظة واسط

خمس نبوات شملت اقضية الصبويرة

والحى والنعمانية وبدرة ومركز الكوت

كرست نشرح الإبعاد الوطنية للحملة

وجبرى خلال الندوات التي تناتي

ضمن خطة الإتحاد تأكيد دور الفلاحين

في انجياح الحملة ونشر الوعي بين

الوطنية لزيادة الانجاب.

صفوفهم لزيادة الإنجاب

والدفاع عثه .

الحملة الوطنية لتشجيع الإنجاب .

الإيراني الصهيوني على العراق .

كيت قصائد الشعراء والكتاب الإحراد بمحافظات اربيس والسليمانية ودهوك

جاء ذلك خلال المهرجان الشعري الذي اقامه اتحاد الإيباء والكتاب الكرد فرع اربيل بالتعاون مع الامانة العامة لادارة الثقافة والشباب لمنطقة كريستأن واشاد الشعراء في قصائدهم خالال المهرجان الذي حضره السيد اببراهيم

بقيم مهرجانا شعريا أيسا يسارين

### 📰 اربيل 📰 اتحاد الادباء والكتاب الكرد

التضحيات الحسام التي قدمها الشهيداء لصياشة تراب الوطن الطاهير عن دنس كوفياء الدوائر النفطيية لتنافيطة المدلا والتواعق الته

العربي الاشتراكي والذي اقيم في قاعة

🗷 وعقد الاتحاد المصلى للجمعيات

الفلاحية التعاونية في محافظة البصرة

الباسلة ندوة موسعة لإعضاء جمعية

الخليج العربي في الهارثة كرست لبحث

وتم خبلال النبدوة شبرح اهمينة

مهام الجماهير الفلاحية بهذه المرحلة .

تصعيد وتائر الانتاج الزراعي والحملة

الوطنية لزيادة انجاب البررة القادرين

على مواصلة البناء الحضاري وفي

الدفاع عنه ضد العدوان الإيراني

الصهيوني ردا على جرائمه ضد الطفولة

وعيرت الجمامير الفلاحية بالهارثة

عن تـواصلها لدعم الاقتصاد الوطني

بسزيسادة الانتساج الزراعي والارتقساء

بالهمات الوطنية الى مستوى طموحات

قبادة الحزب والثورة وعلى راسها السيد

الرئيس المناضل صدام حسين دفاعا عن

■ كما عقدت شعب وتنظيمات فرع

الاتحاد العام لنساء العراق في محافظة

التناميم خلال الشهير الحنالي ( ١٠٠٠ )

ندوة كرست لتوضيح اهداف الحملة

وذكرت السيدة رئيسة الفرع لواع ان

هذه الندوات اظهرت تحمس نساء

المصافظة واستجابتهن لنداء السب

الرئيس القائد صدام حسين الشاص

الوطنية لتشجيع الانجاب .

العراق العظيم .

الثقافة والشبياب بالدور الريادي للسيد الرئيس القائد صدام حسين في صنع الانتمسارات المتسلاحقية عبلي العسدو الإيرانى الصهيونى المجرم والكتسبات والمنجزات التي تحققت في ظل قيادته الحكيمة لابناء شعبنا الكردي في منطقة

الحكم الذاتي .

المعادن وطنيا كما تم تحديد اختياطات معدنية جديدة جباهزة للاستثمار مما ساهم يلنشاء صناعات وطنية معتمدة على هذه الاحتساطات في توفير المواد الاولية اللازمة لها .

ان القطر قد بـدا قبل حـوائي العشرين سنة بتقنيات كائت بسيطة فتطورت مع الزمن وضمن خطط ميرمجة للوصول الى سراحل متقدمة مستوعسة لاحداث التقنيات في عمليات الاستكشاف الجيولوجي .. واليوم يجرى استخدام احدث الاجهزة المنطورة التي تدار من قبل كوادر عبراقية ذات مستبوى فني رفيع . ومن شده الأجهارة الصاسب

الالكتروني الذي تستخدمه منشاتنا

الجيولوجية بكل كفاءة وعلى اوسع

واشار السيد الوزير في كلمته .. الى

كما استعرض السيد وزير الصناعات الثقيلة ( كلمتبه طروف الحبرب المغروضة على قطرنا المناضل وهو يُقلتل عدوا جاهلا حاقدا .. واهتمامات قيادة الحسزب والشورة رغم الظروف التي بشهدها القطر بالتثمية والتواصل الحى بين ميادين العصل وخنادق القتمال والتبطور العلمي والتقني الذي اولاه المسد الرئيس القائد صدام حمسين حصية من اهتمامه .

القي بعدها السيند أحمد علوي محمدي الامين العام لأمنظمة العربيسة للثروة المعدنية كلمة اكد فيها اهمية تعزير دور التقنيات الحديثة في كل مجال من مجالات الحياة .

ومنها على وجنه الخصوص مجنال الاعلاميات التي اصبحت تغزو كل قطاء حتى دخلت كل البيوتات فسهلت الحياة وبسطت التديير وقلصت المسافات البعدية منها والزمنية وفتحت بذلك العراقية في انجاح الحملة ورفد المجتمع تواصل المنظمان الجماهيرية والهنية جهودها لشرح المضامين الوطنية سالطاقات التي تسهم في عملية البناء والقومية لزيادة الانجاب للاسهام في البناء الحضاري وفي الدفاع عنه ضد العدوان والدفاع عن الوطن .

> بتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين لانجاب البيررة القندرين على الاسهام لبناء عراق مقتدر والدفاع عنه

كما سيبرت لجنبة النشياط الريفى

وتم خلال الندوات التي عقدت في

تسهم في عملية البناء والدفاع عن

المدن عدة قوافل الى اهوار وقرى الهارثة

بللحافظة اربع ندوات نسويــة في ريف شملت قضاء الحلة وتلحيتي ابي غرق والقاسم ، استعراض دور المراة

قضائى الحلة والمحاويل وتلحيتي الكفل والمدحنية تعيشة الطقات لانجاح الحطة ورفد المجتمع بعناصر جديدة

التابعة نفرع الاتحاد بمحافظة مدينة والمدينة تم خلالها عقد لقاءات مباشرة مع الاسر الريفية تركزت حول تشجيع

■ وعقدت فرقة النشاط الريـفي

توزيع اعضاء لجنة الجبعة على مراكز

واسعة تنفذ خلال العام المقبل لتصعيد التعبئة الجماهيرية دعما لمعركة قادسية

مصافظة البصرة الساسلة شدوات في شعبه الإتحادية في الزبير والهارثة وأم قصر وطلحة والخنساء كرست لتشجيع الأسر القادرة على الانجاب

فقد نظمت لحنة الحنية الوطنية

والقومية التقدمية في مصافظة دهوك تبوات مكثفة في كيافة القرى والمدن الجديدة ومبراكز الإقضينة والنواحي بالتنسيق مع المنظمات الجساهيرية والمهنية لانجاح الحملة الوطنية

الاقضية لتايعية تمشية معاصلات المواطنين وأعبداد تقاريس مفصلة عن الإعمال التي تنجزها وكيفية اداء تقديم الخدمات للمواطنين. كما تقرر في الاجتماع اعداد خطة

صدام المحيدة .

(١٦) ندوة تأكيد اهمية الارتضاء

ألب فيل يورة عن (كيفية استُحدام عويدللي المتساركون ل الدورة النين 

المجتابية للحطة الوطنية لرنسدة · فقم مركز الإلكترونينة بصابعة "حكسات تقام الشارطة الرفينة الألي الإنجاب لرف المتمع بطالات حديدة

والمحادث والمحادين النساوات والمتعاد الفرغيا للتوضيع التعلق

توزيع مكرمة الرئيس القائد على المتميزين التقدمية الى رئيس مجلس السلم العالمي ورعت مساء امس الأول مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين على المتعيرين عبرت الجبهة الوطنية والقومية التقدمية عن ثقتها بسان تتواصسل وتتصاعد الجهود الخيرة التي ببذلها مجلس السلم العللي في مساندته لقرار مجلس الامن

في تحقيق ارقام قياسية في مجال انتاج وتسويق النفط الخام في شركة تفظ الشمال ﴿ دافعا للمضى قدما بجهد مثابر لتحقيق واقيم احتفال كبير بهذد المناسبة قفرات نوعية وكمينة لتحقيق اعظ مضرد السيد عصام عبدالرحيم وريسر مردودات اقتصابية لشعينا العظيم النقط وعدد من المسؤولين في القطاع وعير السييد المدير العام لشركة نغط

■ شركة نفط الشمال ■

الشمال باسم منتسبي الشركة عن عظيم واكد السيد الوريس في كلمة القـــما التقدير والامتثان للسيد الرئيس القلاد بالاحتفال ان احلى وسام ينزيز به صدام حسين على التفاتت الكروب الانسان صدرد هو بما يحققه من: انجاز وعاهد على مواصلة الجهد ويوثنائر

يلبي طموح الشعب والقائد التأريخي السيد الرئيس القائد صدام حسين وقال از التكريم الذي أمر به معادته للمتميرين في مجالي الانتاج والتصديس مو أعلِّ وسام وتقدير لجميع العاملين في القطاع النفطي يفتخرون به ويعتبرونه

وقائد النجبر بدء اعمال ندوة استعمال الحاسب الالكتروني في الجيولوجيا والتحري

قياسية عالية لتجميد طموح سيانيته

للقطاع النفطى على ارض الواقع بأرقام

ملصوسة وفناء وعرفباننا من منتسبى

الشركة لصانع ومهندس التأميم الخالد



افتتح السيد عبدالتواب الملا حويش وزير الصناعات التقيلة صباح امس اعقال ندوة استعمل الحاسب الالكتروني في الجيولوجيا والتحري المعدني التي تنظمها الوزارة بالتعاون مع النظمة العربية للثروة المعدنية ونقبلة الجيونوجين

العراقيين واتحاد الجيولوجيين العرب .. إفاقا رحية وفيسحة امام الإنسان نيطور واستهلت النسدوة التى تقنام تحت قدراته على البذل والعطاء ويكتشف شحيار ه تبطيبيقيات الحياسب ق الجيبولوجيا والاستكشاف خدمة حبايا الارض وما يحيطيها من كون... والقى الدكتور وسلم الهأشمي كلمة للتنمية القومية .. . وتستمر شلاشة اتحاد الجيولوجيين الجرب التي اكد ايام .. بتلاوة معطرة من القرآن الكريم فيها .. إن انعقاد هذه الندوة جباء في وقف بعدها الحاضرون لقراءة سورة وقت نحن في ابس الحساجسة فيسه الى الفاتحة على ارواح شهداء معبركية

قادسية صدام المجيدة .

كوادرنا داخل القطر وخسارجه لامكسان

التهبوض بعمليات الاستكشباف

المختلفة . ووفرت الإجهارة الحديث

لَذَلِكَ . وقد أثمرت هذه الخطوات نتاثج

ايجابية كثيرة واستثمر الكثير من

مراجعة جدوى استخدامنا للحاسبة الالكترونية في المصالات الجيولوجية بعدها القى السيد وزير الصناعات التَّقيلة كلمة قال فيها... لقد اولت ثورتنا يجبر ان دخلنا عيالم هذم التكثيولوجيا التطورة وقطعنا شوطا لايأس به ... المجيدة الاستثمان الوطني المباشر للثروآت المعدنية والنفطية اجمية كبرى بكعيدا المنته وقور فو كلمتيه المرايسا واتشسات وطورت ألتشسات الوطنيسة والضوائد لهذه التكشولوجيها واستخداماتها في المؤسسات العربية المهمة باستثمار هذه الثروات وفسحت: والمجال واسعا للخيرة الوطنية لتفجيج طاقاتها ضمن بسرامج طمبوحه وضعت لذلك .. حيث تع تدريب العدد الكبير من

وحبا في كلمته انعقباد الندوة عبلي ارض العراق التي تعبر عن الإيسان الراسخ لدى القيادة السياسية في القطر العبراقي وعلى راسهنا السيب الرئيس القليد صدام حسبين حفظه انه في التأكيد يهلى يضرورة امتبلاك التكنولوجينات الانتقائية التي من شأنها أن تعجل في النمو الحضاري والتكنولوجي للقطر . سدات معتدها مناقشيات النبدوة للبحوث والدراسات المقدمة للندوة التى

اشتملت على ( ٣١ ) بحثا عربيا وعراقيا حول استعمال الحاسب الالكتروشي في المستح الجيسولوجسي والتنصري والاستكشياف والحياسب كيوسيلة لاستخبلاص العلوميات في بيهايات التصنس النبائي واستعمال الصاسب للعسرفة افضيل ركيازات القيوسفيات الرسويية والمعالجة الاحصائية لمعطيات الاستكشاف الجيوكيميائي .. والجناد معينار للتحقيق من صبحنة التحاليل الكيفياتية للقوسفات الادرني وَ وَرَسُمُ وَاعْدَادُ الْمُرَائِطُ بِاسْتَعْمَالُ الحساسب الالكتسروني .. واستعمال الحاسب الالكتروني في اعمال التثقيب عن التراكيب الجيولوجية وبرامج معالجة المجسات لشركة الاستكشافات النفطينة . والمسالجية الأحصيانيية كَمْتَغَيْرَاتَ ثُوعِية مياة نهر دجلة في بعداد

باستعمال الحاسب الالكتروني .. هذا بالإضافة الى بموث اخرى في مجالات استعمال الصاسب في تصبين المردود ف القطاع المعدثي وتحديد الاحتياطيات .. واستخدام الحاسبات الشخصية في تحليل النتجات والخطابيات ،، وينبك المعلوميات الجينوفيرسائية والنظام العسابي للمُعلُومات الجيولوجية والمعدنية ..

هذا وحضر افتتاح الشدوة البهيد وكيل الورارة ورئيس المنظمة العربية للشروة المعدنية ومعثلون عن انتهاد الجيولوجيين العرب ونقالة الجيولوجيين العراقيين .. وممثلون أعن الشركات والمؤسسات العربية أأت

ا تعم الإحكام العم الله عن الأحلى الأحكام والأحكام والأ

إلىستونعا والد

----

رن تعمو س

الريد سنعه

پېغام سدنا و

ينية وتبار لمحد

- - 244

عوارب ب

ويروعنك وشواحد

دار ر شفی هست

-- --- --- <del>---</del>

وداوا حيا فقال

ينة 10 يعامن

فهار منصاح

ہید ست

جذور والمناس

طابعت أرائعت

كنام فلتتعث

ختام و سب

فيؤرغ سنست اوز

الوفيت ..

ت ک

بعشن شيترب سع

والانك سلعمعت

إغنو والمنعورة

أفح ومع وستسبط

إعرة معوب سرد

لاية شعت سد

### ■ في جلسة امس للمجلس الوطني ■

🗖 كتب مجيد اللامي

ينبهدت جلسة امس للمجلس الوطني التي تراسها السيد سعدون حمادي عضو مجلس فيلاة الثورة رئيس المجلس انجاز مناقشة بقية المواد من مشروع قانون المرور الجديد المعلقة منذ الدورة الماضية للمجلس وباشر في مناقشة المواد التي

محمد الصديثي المنتشباري وزارة

الداخلية وممثل أسانة بغيداد .. بينما

يرى العضود . محيى الدين توفيق : ان

هذه الفقرات تختلف عما يعالجه قانون

الانقاض فهذا القانون يعالج المواد

الخاصة بالإنقاض .. اي بقايا عملية

الانشياء .. وطرح مسالة أن في بعض

الاحيان تلجأ البلديات الى القيام بأعمال

مثل رمي الرمل في الطرق ومجرى الطرق

وقند وقعت بسبب وجود هنذه المواد

الانشائية خوادث مرورية خطيرة ..

فأي قانون يعالجها ؟ انها مسالة

صرورية بحتية .. اما العضو محمود

شكر : لوعينا الى المادة ٥٩ من المشروع

لوجيدنا أن منطوقها يفي بالغرض

ويقتينا عن الغاء هاتين الفقرتين .. اما

العضو حالد الجنابي فقد قال : أنا

أعتبر اللجأن موفقة في اقتراحها لسببين

الاول أن المواد الانشائية داخل حدود

القصيات .. توجد قوائين تلزم الواطن

والجهة الرسمية ان ترميها في المناطق

ألتى تحددها البلديات وثانيا ان قانون

محسرمات الطرق الذي اقسره المجلس

الوطئي يسوجب عبلى وزارة الاسكبان

والتعمير بمثابعة التجاوزات التي تقع

وكثلك الادارات المحلية ثم اجاب السيد

حامد الراوي رئيس اللجتة القائمونية

يقنوله أنْ نص الملاة ٥٩ من المشروع

ثعالج نفس الحالة للوجودة في الفقرة

ثالثًا .. وإن الإبقاء عليها يعني حنف

المادة ٥٩ .. ثم عاد العضبو د. حارث

الخشائي إلى النقاش مؤكدا اهميية بقاء

الفقرة رابعا وقبال العضبو سعبون

مصطفى : ان مشروع القيانون تضمن

الكثير من الأمور وهو مع حذف الفقرة

مقترحا اصدارها في تعليمات وبيائسات

تصدر عن مديرية المرور العامة .. وان

العضنو احمد داود طلب يقاء هذه الفقرة

لكونها تتناسب مع الحكمة التشريعية

من قانون رفع الإنقاض .. يعدها صوت

المجلس بسللو افقية على حبذف الفقرات

الملابة المؤجسة الاخبرى وهي ١٠٠٠،

ومضعونها يعاقب بالجبس مدة لاتقا

عن ثلاثة اشهر ولاتزيد على سنة وأحدة

الصيدليات الخنافرة لهذا اليوم في

ميمنة مغيداد وضواحيها والتي تبدأ

حَفاراتها من الساعة ــ,٧ مساء وحتى

الراقة ـ المنصور ـ مقابل السوق

غمسان \_ الكاظميـة \_ النواب \_ شسارع

الغرسان أمدينة صدام اللول السديرية

اليمامة \_ مدينة الشعب \_ قـرب مركـر

الخارج بعد مما يتم الضغط على الانف لمدة عشر

يقلق ثم يستلقى المباب على الفراش ويبقى لدة

تصف سناعة واذا لم يتوقف النزف يجب نقل

المصاب الى المستشفى سبب النرف في كشير من

المالات ارتفاع ضغط الدم او التبيس الذي

يحدث للانسجة المخاطية الموجودة في الانف مما

يبؤدى الى تعزق الاوعينة الدسوينة الشعرينة

الموجودة فيها ويسبب خروج الدم منها .

اللؤلؤة .. بتأوين .. بستان الحس

. ١٧ عند منتصف الليل في : \_

الرواء \_ الطلبية \_ حي البيضاء

المركزي

الإمام الحسين

والصيغة الطروحة للمشروع عيلي والاعضاء اعدتها لجنتا الخدمات العامة -وشؤون المواطنين والشؤون القانونية عوالادارية في المجلس خلال عطلة المجلس مُنْظِبَتُسيق مع معِثلين عن وزارتي العدل والداخلية ومديرية المرور العامة واملتة خفيداد كفلت حيدف الكشير من ميواد بالشروع وتعنيل بعض ابوابه

. وبدأ المجلس في مناقشة اللاة ٧٥ من - الشروع والتعلقة معدم جواز استعمال الطريق الغام لغير الإغراض الخصصة له الإ بادن من مديرية المرور المختصة وبصورة عوقتة بالتنسيق مع الجهات المعنينة وهي تحتبوي عبل خمس فقرات .. علق العضود . حسارت والمنالي على الفقرتين الثالثة والرابعة والتين تقرح اللجسان حنفهما .. بان و ي مرر لحدقهما .. ورير العدل السيد منذر ابراهيم المناوي: أن اللجشة الجهت ال واطنين قدر الامكان وانها مسالة تتعلق باماتة بغداد وكلما استطعنا اللجوء الى قوائين احرى فهو أولى وأخدى ولهذه الاسبك حذفت 🕳 عاتان الفقرتان ، وقبال العضو كميال وحسدون : إنها اختلف مع السادة الموجودين على المنصة .. هنده المادة - ليس لها علاقة بللواطن .. وان قائسون رفع الانقاض فيسه عقويسات وان معظم

. مواده تتعلق بالواطنين . \_\_ وايد العضو نزار العزي ماتهب اليه وريس العدل ببالغاء الفقرتين الشائلة والرابعة من المادة .. واعتبرها امورا تشطيمية .. وقبال العضو عبدالقبادر "محمد أمنين : هـذا الموضـوع ليس والمحضورا فمدينة معينة والحن تناقش موضوع مهما وهو الطرق الخارجية ، خارى ان تعقى هاتسان الفقرتسان لكون ستلاعلاقة لهصا بالمواطن وتكلم العضو خواد أبو الحب أقال : القانون رقم ٦٧ · استُنة ١٩٨٦ الخاص بنازالة الانقاض --تـطبيقه من اختصباص امّانــة بغــداد " ومديرسات البليمات في المسافقات . معفهتك طرق لم تعد الى هـده الجهات فكيف يجب أن تعسلج ؟ واستهم في الإجادة عل ملاحظات الإعضناء السيد

m الشروق والغروب m

عالساعة ٦,٥٣ صبيحا أسا غروبها

🗷 مواقيت المبلاة 🗈

العصر: ٢٠٢٩ - فجر الأربعاء : ٢٤٠٥

طريقة إسعاف

يمكتك عزيزي القارىء استعاف النزف الدموي

من الاتف بـ المُنفط عـل اتف لكمناي بـ واسطة

إلايهام والسبابة لمدة (١٠ دقائق) ويتخفض راس

المصاب الى الاسفل مع سكب كمية من الماء اليارد

على الرأس وذلك لمحاولة دفع الدم من الانف الى

الدورة الدموية المركزية ، وعند عدم توقف النزف

يطريقة الضغط يمكن استخدام قطعة من القطن

. او الشباش تجوي على محلول الاوكسيين او دهن

، الفازلين ، تدخل إلى الانف وتخرج طرفها الى

ا بعد عودتك من الخارج ، ما تعدمت

أي عمل تني ، عندك أسباب ال

النزف الدموي من الانف (الرعاف)

ي فسيكون في السناعة ٥٩, ٤ مساء .

و الفجر: ٢٣ . ١ المفرب: ٤,0٩

الظهر: ٥٨ ، ١١ العشاء: ٦,١٩

سي ن

F 13-

جازفرة

ندوس.

-

-

43

.

· ;

4

طالبا ضرورة الإبقاء عليها وهي تتعلق

سهيل محمد صالح نقطة نظام باعتبار

هذه الملاة قد صوت عليها المجلس .

وامتدح العضو عبداللطيف هميم اجراء

اللجنة القانونية بحذف البند الرابع من

لكنه قال : علينا ان نحكم على فعل محدد

بعدها اقترح العضو جاسب شنتة غلق

باب النقاش .. ثم صوت المجلس على

حذف الفقرة من المادة ، وطرح العضو

كصاد فضل تساؤلا عن مبررات الغناء

الملدة ١٣٠، من المشروع ومحتواها

، على سائق المركبة البقاء بصورة دائمة

مسيطرا على مركبته بوضع يمكنه من

سياقة المركبة بحيطة وحرص ويمشع

سائق الركبة من سياقة مركبته وهو

تحت تأثير مسكر او مخدر او في حبقة

النعاس الشديد او الاجهاد او الرض او

اي سبب اڪبر يحيد من قيدرت عيلي

السيطرة على حركة المركبة ، قائلا بــان

كثيرا من حوادث المرور سببها السكر

وعقب السيد وزير العـدل بقوله ان

الافعال محددة لقوقيع العقوبات ..

واردنا ان يكون هناك شيء من المطاطية

واكتفينا بالملدة م٦٦، .. وقال العضو

عبدالشهيد كاطع جاير ان الملاحظة التي

وددت طرحها وردت على لسبان الزميل

الْعَصْو كَمَادُ فَصْلَ .. وطلبت هيشة

الرئاسة من رئيس اللجشة القاشونية

تسلاوة نص المادة ١٦٠، من المسروع

وحالات الإجهاد والنعاس ..

المادة وتعديل تسلسل البئود اللاحقة

وأكيد وليس الاحتكام الى الهدوى

ولاتسزيد عمل الغي دينسار او بكلتسا العقوبتين كل من خالف احكامه .. الخ

لاتريد عن اربعة اشهر لنعطى للقاضى مرونة في هنذا المجال .. وقبال العضو كمال حدون : المادة و٧٠، من المشروع خاصة بالجهة والجهة تعني الاشخاص المعنوية .. فهل يجوز معاقبتها بعقوبة اما العضو عبدالقادر الجنابي فقد عقب على زميله : الجهة تعني الشخص

الطبيعي والمعنبوي .. فبالشخص المعنوي له عقاب بالغرامة في قانون العقوبات ثم حظى تعديل اللجنة بالموافقة وذلك بجعل مدة الحبس لاتقل عن اربعة اشهر بدلا من ثلاثة اشهر .. اما المادة ١٠ - وقد تحدث يشانها رئيس اللجنة القانونية قائلا: أن العقوبة خَفَضَت وتم الاكتفاء بالغرامة فقط.. كما تحدث العضو د. حارث الخشسالي مشيرا الى ما اوضحه السادة على المنصة بشأن العقوبة المقترحة .. وأكد العضو محمود شكر بعدم وجود تناقض .. واسهم ايضا في النقاش الاعضباء غالي

شبلال وادهام احمد متصور .. وقبال العضو جاسب شنتة: انا انكر من الدورة الماضية ان موضوع العقويات في المشروع جرى عليه نقاش ، والمطلوب الشالثة والرابعة والخامسة من هذه المادة .. وانتقل المجلس الى مساقشة

منها التقليل من دائرة العقوبات كلما امكن ثلك .. لذلك فان رأي اللجان كان موفقا بهذا الاتجاه .. بعدها صوت المجلس على المادة كما عرضتها اللجان .. وكان العضو سعدون مصطفيُّ اول من -

او بغرامة لاتقل عن خمسمائة دينار بواجبات سائق المركبة .. واثار العضو

> عقب العضو ذياب العرسان يقوله انا ارى لو تكون مدة الحبس على ان

اولا : يعاقب بالحبس مدة لاتقل عن. بقلاقة اشهر ولاتزيد على سنة واحدة او تصدى الى مناقشة المادة د٦٢، يفقراتها بغرامة لانقل عن خمسمائة دينار ولاتزيد

على الفي دينار او بكلتا العقوبتين مع احجز الركينة لدة شهير واحد وسحب 🛔 🕌 رخصة السياقة مدة لاتقل عن سنة اشهر ولاتزيد على سنة واحدة تبدأ من تاريخ انتهاء الحكم كل من ساق مركبة وهو تحت تأثير مسكر او محدر .

ثبانيـا . وفي حبالة تكـرار ارتكـاب الجريمة المبينة في البند ، أو لا. من هذه المادة تكون العقوبة الحبس مدة لاتكل عن سنة اشهر ولاتزيد على سنة واحدة او بغرامة لاتقل عن الف دينار . ولاتزيد على الفي دينار او بكلتا العقوبتين مع حجز المركبة مدة شهرين وسحب رخص السيباقة مدة لاتقل عن سنبة واحدة ولاتزيد على ثلاث سنوات تبدأ من تاريخ

وعلق العضو محمود شكر موضحا بسان مأو ربطرهسه عرضسه وزير العبدل ورئيس اللجنة القانونية .. ثم صوت المجلس بسالاجماع عسلى رأي اللجسان اللجسان للمبادة ٦٥ ونصبه : يعباقب بغرامة لاتقل عن عشرة دنانير ولاتزيد على ثلاثين دينارا كل من خالف احكمام المادنين ١٢٠ و ٢٤٠ من القانون .

والملدة ١٦٠ هي من بسين المسواد المؤجلة وعقب عليها الاعضاء جواد ابو الحب ورفعة ابراهيم عبدالباقي .. فقد

اثنى العضو رفعة ابراهيم عبدالبباقي بمباردة اللجان بحذف الفقرة المتعلقة بحجز المركبة لمدة شهىر واحد لكونه يتعارض مع الاهداف التربوية للقلنون اما العضو صبيحة موسى فقد طلنت الابقاء على نص المادة الواردة في اصل المشروع .. ثم صوت المجلس على راي اللجان بتعديل المادة .. كما اقر المجلس الملادة و٦٧، كما عرضتها اللجان .. واثار

ر يسابعا ، تتعلق بالسلامة العامية فما

حاء نتيحة للتطبيقات العملية .. وهي تعنى الركوب داخل مركبة مقطورة او تحنف مقبطورة غيير مصممية لذقيل

الاعضاء يقرون حذف العديد من فقرات مشروع قانون المرور الجديد

والمادة ٨٦٠، المؤجلة تحدث بشانها العضو عناد المعجل طالبا توضيحا من السادة على منصبة النقباش تتعلق بالفرامة والحجز .. وقال رئيس اللجنة القانونية ان حجز المركبة ثم حذفه من الملاة .٨٦. وابقينا فقط على جواز سحب رخصته المخالف باعتبارها مخالفات خطرة .. اما العضو حاتم العزاوي فقد قال : المخالفات الواردة في المادة ١٨٦٠،

من المخالفات الخطيرة وانه مع الابقاء على اصل المادة في المشروع .. ثم صوت المجلس بالاجماع على رأي اللجان بتعديل المادة ونصه ، يعاقب المخالف لإحكام الملاة ٧٦٠ من هذا القانون بغرامة لاتقل عن مائة دينار ولاتزيد على مائتن وخمسن دينارا ويجبوز سحب رخصة سياقة المخالف مدة لاتزيـد على شهرواجد . وعقب الإعضاء جواد ابو الحب على المادة ٨٨٠، المتعلقة بالسرعة والاجتياز

والاستدارة .. متسائلا · ماهي مهام السائق بتحديد السرعة ؟ فهو مكلف بتطبيق التوجيهات التى تصدرها مديرية المرور العامة .. واقترح العضو سعدون مصطفى تعيين الجهة التي ، حسب مقتضى الحال ، الى اهر البشد اولا من المسادة .. اما المسادة 840، فقيد تحدث بشأنها العضو احمد داود طالبا الابقياء على نصبهيا في المشروع لكبونه اقبوي من مقترح اللجبان .. وتساعل العضو سهيل محمد صالح : هل توجد اجهزة على طرق المرور تتولى تحديد

السرعية ؟ كما طرح التساؤل ذاتيه العضو رفعة ابراهيم عبدالباقي .. وفي معسرض تعقيب طرح السيسد رئيس المجلس سوالا حول كيفينة قيناس السرعة ؟ فقد قال العضو د . حارث الخشائي . ان ماجاءت به اللجان من تعديل كان موفقا .. واجاب المستشمار محمد الحديثى : الحقيقة هذاك مراقبة

للاشخياص الذين يخالفون السرغية

المحمدة .. فهنساك-لافتهات تحمد

لانحصل على مثيل هذه الأجهزة ".. واحباب ممثل اميانية مفيداد : تحبيد السرعة بعملية تصميمية بحثة .. هناك شوارع رئيسية واخرى ثانوية .. بعدها صوت المجلس على المادة كما عبرضتها اللجان ومضمونها ء يحدد ببيان يصدر من صدير المبرور العنام الحند الاقصى والابنى لسرعة المركبات .

🔳 وعقب السيد رئيس المجلس على طلب عدد من الاعضاء بشأن مواد سبق وان صوت عليها المجلس مؤكدا بسان اعادة فتح باب النقاش للمواد .. مسالة خاصة بجري عليها تشاور مسبق وتقدم بشكل چماعی .. وان طریقة اعلاة فتح بساب النقباش تخضبع لضبوابط محبده وواضمة .. والعرف ان تكون هذه الحبالات مصدودة جبدا وبشاء عبلي مقتـرحات من الاعضـاء وبمبـادرة من هنئة الرئاسة .

الفردي للعضو .

ثم اقر المجلس بالاجماع هذه المادة كما وردت في المشروع ونصها : اولا : يأخذ سائق المركبة الذي يمروم الاستدارة نحو اليمين ممر السير الايمن او اقصى يمين مجال سير المركبات ويأخذ سائق المركبة الذي يروم الاستدارة نحو

الاستدارة وبعد اعطاء الاشارة المناسبة من مسافة كافية .

تقاطع الطريق باحُر :

ثالثاً : اذا كان اتجاه السير ذا مرور 🐈

السرعة .. السرعة كذا وكذا .. وشارك في النقباش العضبو رحبيم هبادي الشمخني .. وقبال العضبو د . طارق السامرائي : هنــاك اجهزة متـطورة في العالم هي التي تقيس السرعة .. ظماذا

لللالى او اكتبر فعلى سبائق المركبة

( ـ الاستدارة نحو اليمين اذا كان قد

ب ـ السير بنفس استقامـة الطريق

ج \_ الاستدارة نحو اليسار اذا كان

قد اتخذ المر الايسر من انجاد السير

مسارا لمركبته كما وافق المجلس على

الملاة ٩٨٠. التي لم تجوز الاستدارة على

تقاطع سكة حديد مع الطريق بمستوى

واحد وفي نفق او على جسر الا اذا كانت

هناك علامة تجيز ذلك وفي مكان منعت

الاستندارة فيه بعبلامية منزور كنذلك

الاستدارة الى جهة منعت الاستدارة

واقر المجلس حذف المادة ٩٩٠ من

لشسروع ومضمونها اذا استدعت

طبيعة حركة المرور عدم اتباع ماورد في

المادة .٩٧٠ من هذا القانون وجب

التنبيه من ذلك باشبارات او بعلامات

ولعـل من بين الاصور التي حذفهـا

المحلس ونصت عليها المادة ١٢٠ من

المشروع في فقرتها الرابعة هو يحظر على

سبائق المركبية اجلاس طفيل دون سن

السلاسة بجواره اثناء سير المركبة الا

اذا وراءد راكب راشد مثبت الى مقعده

بحيرًام امان او اجلس الطفيل في كرسي

كما بدلت عقوبة الحبس الى الغرامة

عند مخالفة استعمال الطريق العام لغير

الإغراض المخصصة له او وضع المواد

الانشائية اللازمة للعمل بشكل لايكون

خطرا او معوقا لمستعمل الطريق او

يشكل ضررا على الاملاك العامة او

الخاصة او وضع مصابيح كاشفة او

شديدة الإضاءة على الطرق العامة او

على مقربة منها في مواجهة المركبات او

بشكل يؤثر في سيرها الأمن او ترك شيء

او القائه او وضعه في الطريق العام

بحيث يعيق حنركة المنزور او يسبب

هذا وسيبواصبل المجلس الوطئي

■ تصوير: رحيم حسن

ويؤدى كل واحد التمرين لدة ست مرات

🔳 التمرين الثاني 🖿

ياخذ احد الزميلين وضع الاستناد

يلخذان بعد ذلك راحة لمدة دقيقتين .

مرور الزامية كافية ومناسبة .

خاص بصورة أمنة .

خطرا لستعطيه

اليها بعلامة مرور .

اذا كان قد اتخذ احد المرات الوسطى

الموجودة عند تقاطع الطريق بأخر

اتخذ الممر الايمن مسارا لمركبته

مستارا غركيته .

واضاف : علينا عدم التوسع في هذه الممارسة ولا أن تكون حسب الاجتهاد ثم طرحت المادة ٩٧٠، من المشروع

اليسار ممر السير الايسر او اقصى يسار

ثنائى فعلى سائق المركبة الموجودة عند

تتولى تحديد السرعة .. وقال العضو للنقاش .. وهي تتكون من فقرتين .. د. سطام الجبوري ان اللجان كانت موفقة فيما ذهبت اليه بعدها وافق المجلس على تعديل اللجان باضافة فقرة

> العضو عبدالشهيد كاطع جابر ملاحظة بشيأن الملاة ١٨٠ . . وهيل يجوز لاي مواطن الجلوس مكان السائق .. بعد حذف الفقرة المقترحة وهي ، رابعا ، فأجأب السيد طارق الحمدانى الخبير المروري بان المقصبود هيو مبايحييط بالمقعد كحافلات نقل الركاب .. و المنوع هو وجود شخص في المصل المخصص للسائق وليس المقصود بالمقعد .. وقال العضو د . حارث الخشسالي ان الفقرة

هو رأى منيرية المرور العامة ٤ ـ ، واشار المستشار محمد الحديثى الى إن حدقها

ثانيا : اذا كان اتجاه السير ذا مرور

مناقشة بقية مواد مشروع قانون المرور الجديد وعددها ١٩٩ مادة .. المسر الايسر من اتجياه السبير مسارا

الاتجاه السير قبل اقترابهما من منطقة

ا ـ السير بنفس استقامة الطريق او الاستدارة نحو اليمين اذا كان قد اتخذ

ق خُدَمَتُ ﴾ في جَدِمَتُكَ ﴿ فَدَمَتُكَ ﴾ في خدمتك ﴿ وَ خدمتك ﴿ وَ خدمتك ﴾ في خدمتك ﴿ وَ خدمتك كال خدمتك ا

جند القائد صدام حسين

انتصارات

🛎 الحملة الوطنية للأنجاب 🗷

ه٤ , ٩ ، أوعى تنسى، لفسائرة أحميد ،

١٢.١٥ وعلى الله يعاهم بعديدي،

٤٥ ، ١٢ ، ويا ابن الحلال، لسميرة سعيد

٢٠١٠ من أغاثي محمد عبدالوهاب وام

كلثوم دعلى ايسه بتلومني ، ديافـۇادي

مطعم الدفة

الحي ، وتناولك السمك المشوى

■ يقع في الكسرة قـرب ، جسر

الكان الإفضل لشرائك السمك

اتسميني واسميكا الحمد نعمة

... ۱۱ برنامج نادى الاذاعة

-,١٢ صوت المراة

غنى، ءانا والعذاب،

-, ٣ الفترة العسكرية

هو مطعم الدفة ،

■ ماتف ۱ ۲۰۸۹۰۲ ع

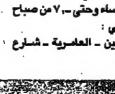
■ بامكانك الحجز بالهاتف

الصرافية

لسيتاهاكوبيان



🗷 اما الصيدليات التي تبدأ خفاراتها من الساعة \_, ٧ مساء وحتى \_, ٧ من صباح اليوم التاتي فهي : صلاح الدين \_ العامرية \_ شارع



🗷 موعد

انتخابات

الجمعية

التعاونية

الاستهلاكية

في مدينة

صدام

الانتشابات الجام

ادارة الجسعي

الاستهلاكية في معينة

سدام وذلك لعسد

القأنونس يبوم

الجمعة المطعف ١١

كاتون الاول في

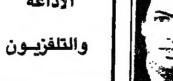
متجري

التعاونية











ــ ٧ الجريدة التلفزيونية ـ. ٩ الرياضة في أسبوع وخالد زكى وصابرين

■ القناة الثانية

-, ٤ الموسوعة الثقافية ٧٦٣٠ البرنامج الفارسى الموجه ., ١٠ الحقيبة الأخبارية للصورة

۱۰ , ۲ افلام کارتون

١٠٦١٥ حلقة من المطسسل العسريي وعبطش السنين، تمثيل عفاف شعيب ـ,١١ سهرة مع البـرنامـج ،ايام عـلى

١٠٦٣٠ حلقـة من المسلسـل الاجنبي

الساعة الثانية بعد الظهر في مقر الجمعينة الكنائن في مدينة صدام .

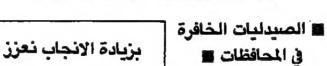
٧,٤٠ من اغساني فيسروز ، يبسا لالا ، «سألنك حبيبي» «عالي الشمايـل» «ام

🗷 اڈاعة بغداد 🖪

العيون الكحلء ٩,٣٠ بنيا الاسره

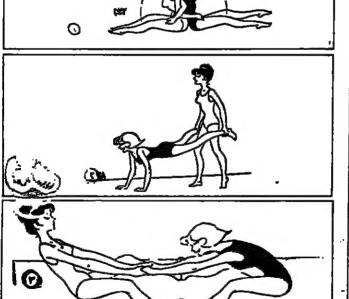
في وزارة الداخلية

المالعات المالعات الإقدميادية الشرطة العامة على الرقد (١٨٦٩٢٣٣)



🗷 محافظة أربيل 🗷 \_صيدلية الشمال 🗷 محافظة النجف

ومعدلية الإمام 🗷 مجافظة ميسان 🖿 ـ صيدلية رحيم وممتاز 🗷 محافظة التأميم 🖿



### ■ الرياضة للجميع ■

وتمارين ثنائية،

هذه حلقة جديدة من ركن ،الرياضة للجميع، تقدم من خلالها للاصدقاء الدائميين ولكل قراء الجمهورية نوعنا جديدا من أنواع التمرينات الرياضية وهو ما يسمى بالتمارين الثنائية كونها تؤدى مع زميل اخر .. وهي بالإضافة الى انها تحقق لنا التجديد والتشويق في الاداء فأنها تحقق فائدة كبيرة لاكتساء عناصر اللباقة البدئية على نحو ممتان وكمنا هنو الحنال منع التمنارين الانفرادية التي قدمناها منذ الحلقة الاولى لهذا الركن فاننا نجتاج الى فترة

احماء كافية مؤلفة من الركض او الهبرولة ومن ثم اداء بعض التمبارين البسيطة التي تحرك كل اجرّاء الجسم .

🗷 التمرين الاول 🗷

يأخذ الزميلان (او الزميلتان) وضع الجلوس الطويسل وظهيرهمنا الى ظهير بعض والذراعيان متشبابكيان (كميا في الشكل رقم ١) من هذا الوضيع يحاول الزميل على جهة اليمين ثنى الجذع الى الامام في محاولة لتقريب جبهة الراس من مفصل الركبة ويتم تلقائيا سحب الزميل بنفس الإتجاه بعد ذلك يقوم الزميل على چهــة اليســار بعمــل الشيء نفســه ..

الامامي او مايسمي بالعامية (الشناو) ويقوم الزميل الثانى برفع قدميسه حتى يصبح جسم الزميل الاول موازيا لسطح الارض ويقوم الزميل الشائي بالمثي الى الامام كما لو كان يدفع عربة بناء ذات العجلة الواحدة (كما في الشكل ٢) وفي هذا الوقت يقوم الزميل بنقل يبديه الى الامام بالتناول وكانسه يمشى عليهما .. ويجب هنا عدم ثنى الذراعين . وبعد دقيقتين يتبادل الزميلان مكانيهما ليؤدي كل منهما دور الاخبر ولنفس الفتبرة وياحد الاثنان راحة لمدة ٣ دقائق .

#### ■ التمرين الثالث ■

من وضع الجلوس الطويل والقدمين متباعدتين عن بعضهما بمقدار مترواحد نشليك اصايع الذراعين ويحاول احبد الزميلين سحب يدي الزميل المقابل بدفع الجذع الى الخلف (كما في الشكل ٣) وعندما يصبل الزميس الذي يقوم بالسحب الى وضع مناسب يقوم الزميل الثباثى بباداء نفس الدور ويستمبر التمرين بالتناول ويؤدي كل منهما حركة السحب ٢ مرات .

#### ■ بريد الاسبوع ■

الصديقة دينا عباس احمد من بغداد الاوقات التى تمارسين فيها التمارين مناسبة جدا لكننا نؤكد ان اي وحـدة تىدرىييـة يجب ان تـؤدى بعـد فتــرة ساعتين على الاقل من تناول اي وجية . ■ الصديقة نبراس محمد عياس ــ ذي قار نهنئك على ما تحقق لك وثقى ان الغضل الاول كان لتابعتك لكل ما تشرباه وتطبيق النصائح بشكل جيد الاهم ان لا تتوقفي عن ممارسة التمرينات وفي تلك الحالة ستهدمي كل مابنيتيه .

> اربيل الناميع

كريلاء

النجف القاسية

TYET . S.

VAT-FY

TTTEEY YY: 44

. YIYEA.

PRITTI

TTVTOT 44-A4

47VE151 VITATI STYTE OFTEN

07V443: ﴿ وَ مُعَسَّمُ الْكُرْحُ لِلَّوْ الْمُو

مطار صدام الدوى السعدون إلاعتلب النصور فندق المتصور ميليا البمترة صلاح النين

ومكاتب حجر الخطوط AA17111 EYELTY اللوصل OFTIV-V

AAVALTY.

TAVYED.

ATISTO

هكذا مند لمراكبل

تعلن وزارة المالية الى المواطنين كافة عن بيع العقارات المدرجة تفاصيلها ادناد بالمزايدة العلنية خلال مدة ( ١٥ ) يوما تبدا في اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالشراء مدن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ٩٨٦ والتعليمات المالية الصادرة بموجبه مراجعة مديرية عقارات الدولة في محافظة نينوى للضم على شرائها مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في محافظة نينوى / مديرية عقارات الدولة الساعة العاشرة من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة بذلك .

ع/ وزير المالية

اوصافه	القيمة المقدرة	المساحة	رقم او تسلسل العقار
عرصة خالية	_/ ۵۶۰۰ دینار	_/٠٠٠م	٦/٤م٢٥ قوجاق
عرصة خالية	ـ/ ۵۶۰۰ دینار	-/٠٠٠ج	٨/٦/٤م قوجاق
عرصة خالية	۲۵۲٤/٤۰۰ دينار	-190/4-	٧٨/٤م قوجاق
عرصة خالية	_/١٩٤٤ دينارا	-\7774	٩٧/ ١٤م قوجاق
عرصة خالية	_/۲۵۰۰ دینار	_/٠٠٠م'	١٧٣ / ٤م قوجاق
عرصة خالية	_/ ۲۱۳۰ دینارا	-\ • ٨ ١ 4	١٨١ / ٤م قوجاق
عرصة خالية	ـ/۲٤۰۰ دينار	-/- ۲۰۰/-	١/٧٧٧م قوجاق
عرصة خالية	_/۲٤۰۰ دينار	ــ/· ۲۰۰۰م <sup>.</sup>	١/٨١٣م قوجاق
عرصة خالية	_/ ٤٥٥٤ دينارا	_/۲۰۲م	۱۹/۳۱۰م قوجاق
عرصة خالية	_/ ۱۱۲۸٦ دينارا	٠٩/٧٢٤م	٢/١٦٧٤م ٤٤ الحسمية
عرصة خالية	۱۳۱۹۲/٤٨٠ ديتارا	71/1734	٢/١٦٧٧م الحشنية
عرصة خالية	_/ ۹۷۸۰ دینارا	'2717/0.	٢/١٧١٢م الحشمية
عرصة خالية	۵۹۲/۵۰۰۰ دیثارا	יס/דאדן.	٢/١٧٢٠م الحشيمة
عرصة خالية	_/۱۳۸۶۸ دینارا	4/٤٠م٠٤	٤٠٨٩/١٤ نينوى الشرقية
عرصة خالية	_/۱۲۰۰۰ دینار	-/ ۱۰۰۰ تم	١٥/ ١٩٨م ١٤ نيتوي الشرقية
عرصة خالية	ـ/ ۸۸۸۰ دینارا	-/٠٧٠م'	٩٣/٩٤ نينوى الشرقية
ارض الدار مع بنائها	_/ ۲۲۰۰ دینارا	-/3714	۸۸۲/ یهود
تحتوي على غرفتين وحوش ومطبخ وحمام ومرافق صحية			

#### اعـــــلان

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات المدرجة تفاصيلها ادناه بالمزايدة العلنية والواقعة في محافظة ميسان الى المواطنين كافة خلال ( ٣٠ ) يوما تبدا من اليوم التالي لنشر الإعلان فعل الراغبين بالشراء مراجعة مديرية عقارات الدولة لمحافظة ميسان للضم على شرائها مستصحبين معهم التامينات القانونية لبالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في المديرية المذكورة الساعة العاشرة من صباح اليوم الاخير من مدة نشر الإعلان ويتحمل المشتري اجور النشر والمناداة والمصاريف المترتبة عن

ع / وزير المالية

رقم العقار والجنس	المسلحة بالمتر	القيمة الاحتياد	لخية الحصنص المعلن
و المحلة والقضاء والوضع الحاي	المريع	بالدينار	بيعها
١١٨/٢٥٧/ فهر دجلة/ العمارة	۲	£2/_	تمام الملك ـ دار تحت الانشاء تحتوي على ثلاث غرف وهول ومطبخ وحمام ومرافق صحية الى الشبابيك بدون سياج وابواب
١٠٨٢/١١٨/ نهر دجلة/ العمارة	T11/0.	*VAV/_	تمام الملك _ عرصة مشيدة عليها بتلو
١٢٠٠/١١٨/ نهر دجلة/ العمارة	71.	197-/_	تمام الملك ـ عرصة
١٣٦١/١١٨/ نهر دجلة/ العمارة	**	440-/_	تمامُ المُلك ــ دار تحت الإنشاء تحتوى
٣٨٦/١٠٦/ الهادي/ العمارة	***	TTV/_	على اربع غرف وهول ومرافق صحية وحمام وطارمة بدون ابواب وشبابيك وسياج تمام الملك ــدار تحتوي على اربع غرف وهول ومطبخ وحمام ومرافق صحية
/۲۰۳/۱۰۷ الهادي/ العمارة	r2A/11	1114.7	وكلدور وحديقة تمام الملك ــدار تحتوي على اربع غرف وهول وحمام ومطيخ ومرافق صحية
١٩١/١٨٤/ الهادي/ العمارة	۲	199/-	وكلدور وحديقة تمام الملك ــدار تحتوي على خمس
٣٤١/١١١/ الهادي/ العمارة	۲.,	Y···/-	عرف وهول ومطبخ وحمام ومرافق صحية وطارمة وحديقة عرصة خالية من البناء

#### دائرة كاتب عدل المستنصر اعلان تسجيل مكائن معمل خياطة ابو حيدر

بناء على الطلب القدم الى هذه الدائرة من قبل وداد مهدي فبصل المؤرخ في ١٩٨٧/١٣/١ للتضمن طلب تسجيل المكائن المعائدة له والمنصوبة حاليا في معمل خياطة ابو حيدر عنوان المعمل بغداد/ شارع الرشيد منطقة باب الاغا ـ عمارة بنية والمدرجة اوصافها في ادناه فعلى من له علاقة بها وبادواتها الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وابحراز استشهاد الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعكسه سيتم تسجيل المكانن وادواتها باسم طائب التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكانن رقم ٣٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهدة حسب النظام المذكور اعلاه .

كاتب عدل في المستنصر

الاوصاف اوصاف الماكنة	وقم الملكنة	المتشا	سعرها
۱۔ مقص کھربائی	27919	ياباني	۳۵۰ دینارا
٧_ ملكنة الك براذر	Voiioto	يابانية	٤٥٠ بينارا
٣_ ماكنة الك خياطة الدكم	AIATTTY	يابانية	۵۰ دینار،
٤_ملكنة تكل براذر	T=1474.T	يلبانية	۱۸۰ بیتارا
ه ـ ملکنة تكل براذر	Yelvyay	يابانية	۱۸۰ مینارا
٦ ـ ماکنة تكل براذر	Y#1AA	بابانية	۱۸۰ دیثارا
٧ملكنة تكل براذر	YFAY/ 07	بالبانية	۱۸۰ دینارا
٨ـ ماكنة تكل براذر	461VA7A	يابانية	۱۸۰ دیثارآ
٩_ ملكنة اوفر كونسيو	94-49	يابانيه	- ۲۵ دینار

### مديرية الاوقاف والشؤون الدينية في بغداد الاملاك ـ المزايدات

#### اعسلان

تعلز هذه المديرية عن ايجار الاملاك المدرجة ادناه .. فعلى السادة الراغيين بالايجار الحضور الى هذه المديرية في الساعة ١٢/٣٠ من بعد ظهر يوم الخميس الموافق ٩٨٧/١٢/١٧ مستصحبين معهم ـ التامينات النقدية البالغة ٢٠٪ ويتحمل المزايد الاخير اجبور نشر الاعلان والما لعدة .

							•	
ت	نوع الملك	رقمه	موقعه	3	نوع الملك	رقمه	موقعه	
.1	دکان	7/7-1197	القبلانية	٠٢.	علوة	TAY/IY	الكاظمية/ شيوخ	
	دکان	r/121 199	القبلانية	. 2	دکان ۳ ابواب	۱۹۷ پ ۲/۲	القبلانية	''
	دكان	TA/1	شيخ عمر			_	الكوارخانة	
٠,٧	بكار	71./27.0	شيخ عمر	۸.	دکان مع مسلك	4/01 194	القبلانية	
.4	دكاز خال	£/1/2 YY	مدينة صدام	-1-	، دکان خال	£/1/_avv	مدينة صدام	
	.خانة	71.17	شيخ عمر	-17	۔ دکان	74/77	مدينة صدام	
.17	. دکان	TY/0	مدينة صدام	-15	۔ د <b>کا</b> ن	٥٥١/١٦٠ كاظميا	ة/ عوينات	
10	. دکان ۴ ابواب	75./1/14	شيخ عمر	-17	ـ خانة	. 75./41	شيخ عمر	
۱۷.	۔ دکان بایان	7/7/19V	القبلانية	-14	ـ غرفة	£1	خان الباثبا الكبير	•
	. غرفة	2	باب الأغا/سوق القيصر	ية ۲۰	ـ غرفة صغيرة	1	باب الإغا/ سوق	لقيصرية
17.	. غرّفة	۲	باب الإغا/ سوق القيص			٢٧ و ٢٨ / ط٢	جدید حسن باث	
.44	ـ دكّان	T/4114V	القبلانية	-		7 2197	القبلانية	٠.
cY.	د کار بابان خال	74/49	سوق حمادة	-77	ـ دکان ۳ ابواب	<b>۽وهو</b> ٦	النعمانية	
	ـمعمل	174/1147	كاظمية/ عوينات		ـ دکان ۳ ابو آب خال		الحارثية	
	ـ غرفة	٣	باب الإغا/ القيصرية		۔ دکان	۱۹۷ پ ۱۹۷	القيلانية	
	ـ د کّان	140/4 76/	الحرية الاولى			, 41/L E14	نعسمانة كاظه	4

مدير الاوقاف والشؤون الدينية في بغداد

#### اعلان

تعلن وزارة الصناعات الثقيلة عن فتح دورات مسائية للمواطنين في المراكز التدريبية التابعة لها وكما مبين ادناه .

اسىم الدورة	لمركز التدريبي

ا مركز التدريب المهني دورة في التاسيسات الكهربائية للكهرباء/الوزيرية للبيوت والعمارات للكهربائية حركز التدريب المهني دورة في تصليح الاجهزة للصناعات الكهربائية (ديالي) المنزلية (غسالة ، طباخ ، مكواة ، مروحة ، ثلاجة )

٣ ـ مركز التدريب المهني دورة في الخراطة المصناعات الميكانيكية الناصرية

#### شروط القبول ومدة الدورة:

ا ـ بجید القراءة والکتابة ولکلا الجنسین علی ان لایقل عمر
المتقدم عن ۱۶ سنة
۲ ـ مدة الدورة ثلاثة اشهر

٣ ـ بدل المشاركة (١٠٠) دينار ٤ ـ يمنح المتخرج في نهاية الدورة شهادة مهنية

منبدا الدورة في ١٩٨٧/١٢/٢٠
متقدم الطلبات في مقرات المراكز اعلاه .

اعلان مناقصة استيراد

رقم (( ٨٨/٩ )) لسنة/١٩٨٨ جذوع قوغ

### POPIAR LOGS

تعلن الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية الكائنة في شارع السعدون / ساحة الإندلس / عمارة

وقف العلوية عن حاجتها .

لكمية ١٠٠,٠٠٠ قطعة جذوع قوغ وفق الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها في مقر الشركة/قسم الاستيراد وعلى من يجد بنفسه الكفاءة والمقدرة تقديم عطائه الى القسم المذكور

داخل اعلقه مختومة ومكتوب عليها رقم المساقصة واسمها واسم المساقص او عن طريق التلكس قيسل الساعسة الشانيسة والنصف من يوم الشلائساء

۱۹۸۷/۱۲/۱۰ ونافذة لمدة شهرين من تاريخ التقديم على ان ترفق مع العطاء كفالة مصرفية بنسبة ٢٪ من قيمة المناقصة وسيهمل كل عطاء لايقدم ضمن المدة القانونيةغير مستوف للشروط المطلوبة وأن الشركة غير ملزمة بقبول اوطا الاسعار

12289 GECIST IK. ارقام التلكس 12227 TRESTO IK 12257 GECMCO IK

المدير العلم

محكمة بداءة الخالص اغلان

اقلم المدعي عبدالامير فاضل باقر الدعوى البدائسية المرقصة المدعى عليه امين السجل المدني في المدعى عليه امين السجل المدني في يتصحيح لقبه يجعله الطلقي بتدلا من الربيعي في التحكم الدي الصحف المدنية ومن له اعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال عدة عشرة الملم من تاريخ النشر وبعكسه سينظر في الصول

دائرة التسجيل العقاري في الفلوجة اعلان طلب تسجيل عقار مجددا

ويدد تنبته منعت

وأنتوط سنعس مركرد

نديق

لازار يستبلأ

يوريشر بمقارب

يوغدنك وال

فرتون لتغيف د

"لدان شيطان ا

موهل نياوش د

المداعث الا

الرضونة تسسده

غيوست عواسوها

جوعية والصدارات

شروفت

\_\_\_\_\_

ينشط اوراق العاز

مرة مهيت سند شوخت و سايا

فيملغ والاستنسال مد

بسيتو سر المان

خبرا جود سن

مليمة معسوعيات

جائل فيتديل معتب

المنتساس سن

فيعضوص مفد

والمرمصوصيد والد

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٧/١١/٢٩ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٢٨٦١ محلة الحص باسم العراقى سليمان عبداته حاسم محيدا باعتداره حائزا له بصفة لللك للمدة القانونية ، ولغرض تثبيت الملكية المنكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكينام قانون التسجيل العقاري رقم ( ٢٠) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب فعلى كل من يدعى بوجود علاقة إو حقوق معينة على هذا العقار تقديم بها لديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدّة أ ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التاني لنتبر هذا ألاعلان وكذلك المحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحاً من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشاب الذي ما يشرى في اليوم المستكور لهذا مسير دائسرة التسجيس العقساري أفي

محكمة الاحوال المدنية في الكرخ؟ اعلا*ن* 

اقامت المدعية فاطمة يوسف حسوني الدعوى المرقمة ٢٧٧/عدلينة لاسمر الدعق في محكمة الاحوال المدنية في الكرخ على المدعى عليه احسن السجل المدني في الكاظمية اضافة لوظيفته التي تطلب فيها تبديل لقبها وجعله العبيدي يدلا فيها تبديل الاحتوال المدنية رقم ١٣٠ السنة المرابعة في المحتوال المدنية والمحتوال المحكمة والمحتوال المحكمة في الدعوى النشر سوف تنظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول

ُ مُحَكَمة بُداءة الإعظمية اعلان

عطفا على القرار الصلار من قبل هذه المحكمة بتساريخ ١٩٧٨/١٠/٢٨ المتضمن ازالة شيوع العقار القطعة ١٩٧٨/١٠/٢٨ مقاطعة ١٦ سبع ابكار محلة ١٤٠٠ زقياق ١٠ رقم الدار ٦.حي الربيع بيعا لذا قرر الإعلان عن بيعه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبادا من اليوم التاني للنشر وأذا المحرايدة في اليوم الذي يليه فعلى المرايدة في اليوم الذي يليه فعلى المرايدة في اليوم الذي يليه فعلى مستصحيين معهم التأمينات القانونية مستصحيين معهم التأمينات القانونية الفرينار بشيك مصدق مع تقديم هوية الاحوال المدنية

الوصاف المعقار عبارة عن دار تقع في منطقة المحتية وفي شارع فرعى قري سعوق المستحدة ويشتمل على غرفة استقبال وطعام وهول وغرفة نوم ومطبخ وخمام وطارمة امامية مستفة في الطابق الارشي وظارمة امامية مستفة في الطابق الارشي بالطابوق والشياميان ودرجة منائلة متوسطة ومشغول من قبل الشريك كمال مصطلقي موسى الذي يبرغب باشغال وهو ملك صرف

محكمة بداءة كربلاء العدد ٢٠١/ ب/٨٧ التاريخ ٣٠/١٢/٣ اعلان

الى المدعى عليه محمد حبيب مخمد القام المدعى (كاظم عباس حمادي ) الدعوى البدائية المرقمة ١٩٧/ بالمقطعة ١٩٤ فدان السطاة ولدى اصدار الدعوتية اليك فقد اعيدت غير مبلغة ومشروح عليها من قبل المقاشمة عليه عرب المسلمة وعين المسلمة وعين بيوم المسلمة وعين بيوم المسلمة وعين بيوم حقة عدم حضورك او من ينوب عقل عليها وفقا

### اعلان

تعلن مديرية طرق محافظة نينوى عن بيع المواد المدرجة ادناه والتابعة للدور المستملكة لاغراض مقتربات جسر الموصل الرابع (الوجبة الرابعة) فعلى الراغبين بالشراء الحضور في مركز مديرية طرق نينوى في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم السابع من اليوم التائي لنشر الإعلان بالجريدة اليومية ويمكن الإطلاع على المواد المعروضة للبيع قبل يوم المزايدة بثلاثة ايام واستلام جدول مفصل يبين كميات وانواع المواد المعروضة للبيع على ان يتم دفع نسبة ٢٠٪ من مبلغ الإحالة كل من ترسو عليه المزايدة

١ \_فلورسنات متنوعة مفردة ومردوجة ٢ ـ مصابيع جدارية وسقفية وبراتكينات جدارية ٣ ـساحيات هواء واجراس كهرباء ٤ ـ مرواح سقفية وثريات ه ـسرکت بریکرات مین سویجات ٦ \_مختلف انواع السويجات الكهربائية ٧ \_مغاسل فرفوري وسنكات مطبخ وخلاطات متنوعة ٨ \_ مراحيض غربية كاملة وبيديت وسيفونات مرحاض شبرقى ٩ \_سخانات نفطية وبانيوات وشورات وغيرها ١٠ ـ خزانات ماء متنوعة ومزاريب ١١ ـ ابواب خشبية وحديدية والمنيوم متنوعة ١٢ \_ شيابيك خشيبة وحديدية والمنبوم متنوعة ١٣ \_محجلات مختلفة ومتنوعة ١٤ \_ سقائف كراجات متنوعة . مدير طرق محافظة نينوي وكالة

اعلان

صادر عن الشركة الوطنية لصناعات الاثاث المنزلي بالموصل حضرات المساهمين الكرام م/ اجتماع الهيئة العامة

تنفيذا لقرار مجلس الادارة المتخذ بجلسته المرقمة مرادم بتاريخ ١٩٨٧/١١/٢٩ يسرنا دعوتكم لحضور اجتماع الهيئة العامة الذي سيعقد في الساعة السادسة من مساء يوم الشلاشاء الموافق السادسة من مساء يوم الشلاشاء الموافق عضوين اضافيين ممثلين عن القطاع الخاص في مجلس ادارة شركتنا عملًا بقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٩٣ استة ١٩٨٧/

لذا نامل حضوركم الاجتماع في الموعد المذكور او توكيل من تنسبونه من المساهمين عنكم وفي حالة عدم حصول النصاب القانوني للاجتماع المقر يؤجل الاجتماع الى يوم الشلاشاء الذي يليه والموافق 19۸۷/۱۲/۲۹ في نفس الوقت والمكان المذكورين اعلام

مع التقدير رئيس مجلس الادارة

,1984年至2000年1月1日,1987年1月1日,1987年1月1日,1987年1日,1987年1日,1987年1日,1987年1日,1987年1日,1987年1日,1987年1日,1987年1日,1987年1日,1

تسمية رباعينا للبطولة

العربية الثامنة للمتقدمين

برفع الاثقال

يشارك المنتخب العراقي لرفع الانقال بالبيطولة

العربية الشامئة للمتقدمين برفع الاتقال التي ستقام

اعلن ذلك لــ ( واع ) السيد سعد ابــراهيم الاعظمى

عضو اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية رئيس الاتحاد

وقال أن عشرة رباعين سيمتلون العراق في البطولة

التي تستمر اسبوعا وهم عبدالكريم كاظم بوزن

( ٦٧٠٥ ) كغم ومحمد ياسين بوزن ( ٧٥ ) كغم وصالح

محمد بورن ( ۸۲۰۵ ) كغم وعطا الله محمد ورائد

عبدالامير بوزن ( ٩٠ ) كغم ونزار حسون ومحمد طاهر

بوزن مائة كغم وخالد ذياب بوزن (١١٠ ) كغم وعبداته

واضاف از المشاركة في البطولة هي فرصة للرباعين

لتحقيق افضل النتائج المطلوبة سيما وان اغلبهم قد

سجلوا ارقاما قياسية عراقية وعربية واسيوية جديدة

خلال بطولة القطر التي اختتمت الشهر الماضي واعدوا

اعدادا جيدا في المعسكر القدريبي الذي اقعامه الاتحماد

تمهيدا للمشاركة في البطولات المختلفة المعتمدة بمنهاج

الاتحاد للفترة المتبقية من العام الحالى وما ستشارك به

واشار الى أن المستوى الجيد للرباعين وبفضل الدعم

الذي يلقاه الاتحاد من السيد عدي صدام حسين رئيس

اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية ومتابعة الاتحاد

الاجتماع الطارىء للاتحادالعربي

لرياضة المعوقين يعقد الاثنين المقيل

للاتحاد العربى لرياضة المعوقين ويستمر يومين

المختلفة للعام المقبل .

يعقد في بغداد يوم الاثنين المقبل الاجتماع الطارىء

وسيناقش الاجتماع البطولات المقررة في منهاج

الاتصاد وتحديد مواعيد واماكن اقامتها والدورات

التدريبية والتحكيمية وميزانية الاتحاد ونشاطات لجانه

ويذكر ان الاتحاد العربي لرياضة المعوقين انبثق في

بغداد خلال شهر اذار الماخي وحضر مؤتمره التناسيسي

الذي انتخب اللواء الطبيب راجي عباس النكريتي رئيسا

بطولة افريقيا

بالكرة الطائرة

فاز المنتخب التونسي على منتخب

الكاميرون بشلاثة اشبواط ضد شبوط

واحند في عباراة ببالكرة الطائبرة جرت

بينهما امس الاول في تسونس ضمن

البطولة الافريقية السادسة وكانت

نتائج الاشواط ( ١٦-١٦ ) ( ١١-١١ )

( ۱۲-۱۳ ) ( ۱۳-۱۳ ) وفي مباراة اخرى

فاز منتخب السودان على منتخب رواندا

مقتل رئيس ناد

ايطالي في حادث

سقوط طائرة

عثرت فرق الانقاذ امس على حطام

طائرة سيسنا ١٧٢ الصغيرة الخاصبة

وجثتى راكبيها الوحيدين بينرسيزار

بساريتي واورستي بسوكليسي وكسانت

الطائرة التي تقل باريتي رئيس مجلس

ادارة نسادي فلورنسه الإيبطالي المحرر

السابق في جريدة توتوسبورت

الرياضية وزميله بوكليسي وهو مندرب

طيران قد اختفت من على شاشات الرادار بعد قليل من اقلاعها من مطار تورينو في

وقالت مصادر برج المراقبة في المطار انها تلقت اشارة من بوكليسي يشعرهم فيها بتعذر الرؤية ومحاولته العودة ثم

انقطع الاتصال بعدها بين البرج

والطائرة وكان اكثر من ٣٠٠ شخص قد

قاموا بحملة بحث عن حطام الطائرة غير

ان مهمتهم واجتهتها صعوبة تساقط

الامتطار الغيزييرة والثلوج بجيانب

رحلة تدريبية .

( ۲–۲ ) ایضا .

للاتحاد ، ممثلو سنة عشر قطرا عربيا

للرباعين حقق الهدف وهو الارتقاء بمستوى النتلاج

عيسى ومحمد غايب بوزن فوق ( ١١٠ ) كغم

المنتخبات في بطولات العام المقبل

بمنيئة بنغازى بليبيا بعد غد .

العراقي لرفع الاثقال ومناء الاجسلم

■ الدور الرابع لبطولة كأس عدي صدام حسين ■

## فوز الجيش على الطلبة وتعادل الشرطة مع الزوراء

تقدم قريق نادي الجيش الى المركز الثالث في بطولة كأس السيد عدي صدام حسين بكرة القدم لفرق الدرجة الاولى بعد فوزه على نادي الطلبة بهدف واحد ضد لاشيء في المباراة التي جرت بينهما عصر امس بملعب الشعب ضمن الدور الرابع وحكمها السيد صبحى رحيم

سجل هدف الفور اللاعب على حسين في الدقيقة ٣١ من

تعادل الشرطة والزوراء

وفي اخر مباريات الدور تعفل فريقا الزوراء والشبرطة بدون اهداف في المباراة التي اعقبت لقاء الجيش والطلبة

بُنفس الملعب وقادها السيد عباس عبدالرحس . وبهذه النتيجة احتفظ الزوراء بموقعه في الصدارة ومقي فريق الشرطة بنقس مركزه السادس برصيد تقطتين وكما مبين

لقطة من مباراة الرشيد والصناعة التي جرت امس الاول وانتهت بفور الرشيد (١\_صفر) .

الفريق	المباريات	غوز	تعادل	. خسارة	الإهداف	عليه	النقاط
١_الزوراء	٤	۲	۲ .	 11	٣		٦
۲_ الشياب	*	*	1	11	٥	*	۵
۲_ الحيش	٣	¥	-	1	٣	*	ź
ع_ الطلبة	٣	1	1	1	٣	٣	٣
ە_ الرشىيد	٣	1	1	•	Y	*	۳
٦_ الشرطة	٣		٧.	1	٣	٤	*
٧_ الطيران	ŧ	_			٣		Y
ر -الصناعة	٣	_	1	۲	1	٤	1

A PROPERTY OF THE PROPERTY OF ■ ٤٢ فريقا في بطولة الكأس بكرة السلة ■ اليوم .. بطولة القطر بالكارانية

## دورى الدرجة الاولى يبدأ في الرابع والعشرين من الشهرالحالي

الاربعاء من الاسبوع المقبل اجتماعا لمدربي فرق

ائندية الدرجنة الاولى لغارض اجبراء السحينة

وسيعقد هذا الاجتماع الذي حدد الاتحاد له

الساعة الخامسة مساء بمقر الاتصاد في اللجنة

منهاج الإتحاد

وتبطرق السيند امين سر الاتحباد الى بعض

فقرات منهاج الاتحاد للموسم الجنديد وقبال أن

شهر كانون الثاني المقبل سيشهد تضطيم بطولة

اندية بغداد للاشبال وتقام في شهر شباط مباريات

المهرجان الاول لكرة السلة للصغار وفي اذار يقيم

الاتحاد بطولة دوري اندية القطر للدرجة الثانية

ويشارك فيها ( ١٣ ) ناديا هي : الفتوة والجماهير

و( ١ ) حسزيسران والاتحساد وبسرايتي والحلة

والنجف والصليخ والميناء والسعدون والكوت

والسليعانية وترافق مباريات البطولة مباريات

محمد الوزني

فرق الشباب للاندية نفسها .

ومناقشة الامور الاخرى المتعلقة بالبطولة .

الاولمبية الوطنية العراقية

تبدأ يوم الثلاثاء من الاسبوع المقبل مباريات بطولة الكأس لكرة السلة التي ينظمها الاتحاد العراقي المركزي للعبة ويشارك فيها ( ٤٦ ) فريقاً من مختلف الدرجات .

فقى الساعة الرابعة من عصر اليوم المذكور ستقام اربع مباريات حيث يلتقي في قاعة السماوة بمصافظة المثنى فريقا السماوة والديبوانية بتحكيم السيدين فلاح مصطفى ومحمود كنو

ويلعب ضريقا الشرطة والفتوة بقاعة ام الربيعين بمحافظة نيشوى بتحكيم السيدين حارث شاكر وحسام الدين رشيد ويلتقي فريقا النجف والسعيدون بقاعية الشهيد اسعيد شكر بمصافظة النجف ويحكمها السيدان صالح عطشان واعلان عبدالحسين تعقبها في الساعة الخامسة والنصف في القاعة نفسها مباراة فريقي الكوفة والرافدين بتحكيم السيدين محمود كاظم

وفي قاعة الشهيد بالصليخ يلعب فريق الطلبة والبحري بتحكيم السيدين عبدالغني حمودي وفريد حميد تليها في الساعة الخامسة والنصف مباراة فريقي النادي الفلسطيني وتموز يقودها السيدان رافد يحيى وصلاح الهبش .

دوري الدرجة الاولى

القطر للدرجة الاولى ستبدأ في الرابع والعشرين

من الشهر الحالى وعلى مرحلتين مشيرا الى ان

مباريات المرهلة الاولى لهذه البسطولة سترافقهما

بطولة الشباب للاندية ال( ١٣ ) التي ستتنافس

على كاس البطولة والاندية هي : الرشيد والكرخ

والشرطة والجيش والشياب والرافدين والعمارة

والبحري والطيران والاعظمية والموصل والطلبة

والسماوة بينما ترافق مباريسات المرحلة الشانية

واوضح السيد الصفار ان الاتحاد سيعقد يوم

يطولة الناشئين

على صعيد بطولات كرة السلة اعلن السيد على

هادي الصفار امين سر الاتحاد العراقي المركزي للعبية ( للجمهوريية ) ان بطولة دوري اندية

تقبرر في الاتحساد الوطنسي المركزي لكرة اليد تاجيل بطولة اندية بغداد للنساء بكرة اليد التى كان مقررا أن تقام خلال الشهر الحباق وحند الاتحناد الاسبوع الاول من الشهو المقبس صوعدا لإقامة هذه البطولة .

جدير بالذكر ان اندية الرشيد والطليسة والتجسارة والشسرطة تشارك في البطولة .

تفتتح في الساعة الرابعة من عصر اليبوم بقناعية الصقبور مشافسات بطولة القطر الفردية لريساضة الكساراتية التي ينسظمها الاتحاد العراقي المركزي للعبة .

ويشارك في منافسات هذه البطولة التي تستمر ثبلاثة ايبام أبطلل القطر ببالإضافية الى فرق اندية ومنتخبات المعافظات وتقرر ان تكون النزالات لكافة الأوران ومن حملة الحزام الازرق قماقوق .

تسمية وفدنا لبطولة العرب بالشطرنج سمى الاتحاد العراقي المركزي للشطرنج وفده الذي سيشارك في بطولة العرب الفردية للمتقدمين والمتقدمات التي ستقسام في القطر البحريني الشقيق للفترة من ١١

ولغاية ٢٠ كانون الحالي . ويبراس الوفد السيند مثوين ببدالحميد امين سر الاتصاد ويضم في عضويته السيـد محمد على عبدالرزاق والأنسة فرميسك وريامجمد لاعيين .

تأجيل بطولة بغداد بكرة العد للنساء

حكم من القطر الاردني الشقيق

تقرر في الاتحاد العبراقي المركزي وفي فئة المتوسط ٧٤ كيلوغراما نجح للكرة الطائرة ان يـواصـل منتخبضا مواطئه الكسندر فرياتون في نتره ، ٢١٥ الوطنى للرجال تدريباته بمعدل يومين في كيلوغسرانسا ليحسن رائمته الشنخصى الاسبوع بغية تهيئته للقاءات الوديسة السابق الذي سجله في عام ١٩٨٦ بفارق بالاضافة الى استعداده بشكل ميكر للبطولة العربية التي سنقام في القطر وي الشطف رفع فريستون ١٦٥

حكم اردنى لمباراة افتتاح الدوري

الثاني من العام المقبل .

السعودي الشقيق خلال شهر تشرين

وتقرر ايضا دعوة احد الحكلم الشقيق لقيادة مباراة افتتاح بطولة دوري اندية القطر للدرجة الاولى التي ستبدأ في الرابع عشر من الشهر الحالي

بقاعة صدام حسين للالعاب الرياضية



ولتسطويس فبساريسات الكسزة الطاشرة بالاضافة الى توثيق العلاقة والتعاون بين الاتصادات في الاقطار العربية الشقيقة كما قرر الاتحاد الاعتبذار عن المقساركة في البيطولة العربية للنساء المقرر اقامتها في القاهرة اواخر الشهر الحال لاسباب فنية

> بحث اعداد لبطولة اسيا

من جهة ثانية عقد الاتصاد مؤخرا اجتماعا خاصا مع المدرب السوفيتي

خمسة عشر يـومـا من تــاريــخ النشر

وبعكسه سيتم تسجيل المكلان وادواتها.

ياسم طالب التسجيل وفقا لنظام تسجيل

المكائن رقم ١٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له

كاتب عنل الخالص

الشهادة حسب النظام المنكور اعلام .

١\_ملكنة عمل جلافة كارل ملس صنع

المانيا الغربية رقعها

٢\_ماكنة عمل جلافة كارل ملس صنع

المنيا الغربية رقسها

٣۔ ملكنة عمل جلاقة كارل ملس صفع

المائما الفربية رقمها

٤ـملكتة لحيم هجم ٢٣٠ صنع انكليزي

هـ كمبريسر هواء صنع المانيــا رقمها

19AY/YY\_39/SPIP-L

بدون رقم

TIMI/AI .. T/SPI-P

14AV/VV·V·/SPIPL

الاوصاف: الماكنة



فيه موضوع استعدادات منتخب شياب القطر للبطولة الاسيوية للشباب التي ستقسام في شهـر أب من العسام المقبـل باندونيسيا وتقرر ان يجبري اختبارا للاعبين الشباب في المصافظات بعد

وضمهم للفريق .

منهاج الاتحاد للعام المقيل



انتهاء مباراة الافتتاح بين فريقي الرشيد والجيش بغية اختيار المتميزين منهم

في الاتصاد المركنزي للعبنة من اقبرار المنهاج الجديد للموسم المقبل على ضوء توصيات وقرارات اعضاء الجمعية العمومية التي اتخذتها من اجتصاعها يوم الحميس الماضي ، وقد رفع المنهاج ألى اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية للموافقة عليه

أجتماع لجنة الحكام

وستعقد لجنة الحكلم المركرنية للاتحاد في الساعة الخامسية من مساء يرم غد اجتماعا دوريا لها بمقر الاتحاد في اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية . وتدرس اللجنة عدة مواضيع من بينها تسمية حكام بطولة دوري الدرجة الاولى واقنامة نندوة للتحكيم خناصت بالمدربين العاملين في القطر حسب المناطق وتسمية المصاضرين للدورات التحكيمية التى سيقيمها الاتحاد خلال الفترة المقبلة وتحديث الاساكن التي



الملاكم الامريكي ايقاندر هولفيلد ، الى اليسار ، يسدد لكمة ألى وجه خصمه دوايت محمد قوي اسقطه فيها ارضا لينتهى نزالهما بالضربة القاضية ويحتفظ بلقبه بطلا للعالم في وزن



فرنسا - المتسابق السويسري دانيل ماهرر ينطلق في سبلق



التزحلق على الجليد من على المنحدرات ليسجل افضل الارقام قبل أن تلغى بقية السباقات بسبب سوء الاحوال الجـوية وأثعدام الرؤيا .



#### السابقة ٥ , ٣٧٧ كيلوغراما التي يشترك كيلوغىرامات عن الرقم السمايق الذي فيها مع رباع بلغاري اخر هو زدرانكو سجله اندرياس بيهمه من الماتيا فيلشكوف منذ عام ١٩٨٦ . الديمقراطية في عام ١٩٨٤ .

لندل وفيلاندر في نهائي يطولة الإساتذة

بلغاريان يسجلان ٤ ارقام قياسية عالمية برفع الأثقال

سجل رباعان بلغاريان اربعة ارقام قياسية عللية جديدة في بطولة العلم برفع

نصف كيلوغرام .

كيلوغـراما لتبلغ مجمـوعتـه ٢٨٠,٥

كيلوغراما محسنا ببنك الجموعة

للاعب الجيكوسلوفاكي في هذه البطولة

بيئما تغلب فيلاندر على مواطنه ستيف

وهنده هي المرة الثبقتة خبلال هذا

العام يلتقي قيها لندل بخصمه فيلاندر

ينهائي البطولات التي شاركا فيها حيث

فلز لندل مرتين ببطولتي فرنسا واميركا

وسبيتقاض الفائز ق المباراة النهائية

هـذا اليوم مبلغ ٢٠٠ الف يولار وهي

الفنى في النجف بساسم عبيدالهادي

عبدالامير كشمر فمن يعثر عليها يرجى

**■فقد منى دفتر الضدمة** العسكسرية

الصادر عن تجنيد سينة صدام الثقثة

باسم حمرة حميد فليفل فمن يعثر عليه

🚾 فقــدت مئى أجــازة حقــل الدواجن

المرقعة ١٩٨٠ في ١١/١٢/١٨٠

والصغرة عن فرع زراعة وري محافظة

القادسية يقسم صالح عبد مطر الشعري

و اقد عني دفتر الخدمة العسكرية

الصادر من تجنيد الكرخ الثقية بأسم

سعد حواد كاتلم أمن يعثر عليه تسليمه

🕶 فقنت مني الهوينة المرقمة ٦٠٥

والصغرة عن خامعة بغداد / اكاديعية

الفنــون الجميلة بــاسم حــالذ احمــد

مهاوش فعن يعثز عليها يسلمها لجهنة

فن يعثر عليها تسليمها لصدرها .

تسليمها لجهة الإصدار .

يسلمه لجهة الاصدار .

ال جهة الاعتدار .

ايدبرك بشوطين مقابل شوط و احد .

ترشيح لاعب التنس الجيكومطوفاكي واللصنف الإول في العالم ايفان لنبل افي المساراة النهائية ليطولة الاستقدة بالتنس المقامة في نيويورك والتي تبلغ

الاثقال المقامة حاليا في مسئول

ففي الوزن الخفيف ٥, ٦٧ كيلوغراما

تمكن ميخاليل بتروف اليقغ من العمر

٢٢ عناماً من خنطف ١٥٨ كيلوغـرامــا

مضيفا نصف كيلوغرام الى رقمه العللي

الشخصى السبابق الذي سجله في شهر

وبلغت رفعته في النتس وم ١٩٧٠،

كيلوغراماً ليسجل ده , ٢٥٥، كيلوغراما

وهى مجموعة جديدة بتزيادة ثالثة

اقيام جوائزها نصف مليون دولار . وسيلتقي لندل ف هذه الباراة التي ستجسري اليبوم الثسلائساء بناللاعب السويدي ملتس فيلاندر بعد ان حقق كل منهما غوزا مهما في مجموعتهما .

فقد تغلب لندل على الاميركي بسراد كليرت بشوطين مقابل لاشيء في مباراتهما ضمن مجموعتهما وهبو الغور الشالث

النقد منى دفتر الخدمة العسكرية

الصادر من تجنيد قضاء الصديق بأسم

محمد امين وسمان اسماعيل فمن يعثر

القد منى دفتر الخدمة العسكرية

المسادر من تجنيد الرقاعي بأسم

🖫 اسماعیل کـاظم راشد قمن یعثـر علیه۔

والقيدت مني الهويسة الصيادرة عن

والشركة العبامة للمعبارض العراقيية

والرقمة ١٧٣٠١٧ ياسم عيدالاميركاظم

🖁 هدو غمن يعثر عليها ، يرجى تصليعهـا

والمتناب منى اجازة السوق الخصوص

والمسادة من مروز

بغداد باسم محمد عبدالواحد حسين

والقيت منى الهويسة المسادرة عن

يُّحِامِعة بغداد / كلية الشريعة والرقمة

﴿١٩١٧ باسم سنار زكى حسن فمن يعثر

وافترت مثى الهوية المنادرة عن المعهد

﴿ عليها يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

أأأمن يعثر غليها تسليمها لمعترها

عليه تسليمه الى جهة الأصدار ،

رُّ تسليمه الي جهة الاصدار .

إلحهة الإصدار .

الخصصية للفائز الإول . قار ليقربول وعاد فارق النقاط الخمس

عاد فارق التقاط الخمس بين تاديي ليفربول والارستال في صدارة دوري انكلترا لفرق الدرجة الاولى بكرة القدم عندما تغلب ليفربول ليلة امس الاول على جيلسي الذي احتل الركز السابع بهدفين مقابل هدف واحد .

وهذا هو القوز الثالث عشر الذي يسجله ليفريول في دوري هذا الموسم محتفظا بلقيه كفريق لم يهزم خلال مبارياته السبع عشرة التي خاضها حتى الان اضافة الى َ أَمَّهُ الْأَعْلَى رَصِيدًا فِي تَسْجِيلُ الْأَهْدَافُ حَيثُ سَجِلَ ٤١ هَدَفًا مَقَائِلُ تَسْعَةَ اهْدَافُ فُقَط سِيطِت في مرماه . . .

اعلان ■ اعلان

المُلاكم بارك جونك بال من كوريا الجنوبية ، الى اليمين ، يتبادل الكلمات مع خصمه للكسيكي جيوس كلاردو في تزالهما امس الاول في بوسان والذي انتهى بفوز الملاكم الكوري بالضربة القاضية وحصوله على بطولة المجلس الدولي للملاكمة في الصور بالراديو خاصة بواع

🚾 فقدت منى أجازة الاستيراد المرقمة

م/٢٥٤١/٣٨١٤٤ والصنادرة عن

مديرية التنظيم والمساعدات العامة /

قسم الاستيراد بأسم معمل سيناء لطبغ

العسلامات والاشترطة فمن يعثر عليهم

اعلان تسجيل مكائن

بِنَاءَ على الطلب المقدم الى هذه الدائرة

من قبل السيد احمد خليل اسماعيل

المسؤرخ ق ١٦/٦/ المتخسمن طلب

تسجيل للكائن العائدة له والمصوبة

حاليا في الخالص والمرجة اوصافها في

ادناه فعل من له علاقة بها ويأدوانها

الموصوفة أن يراجع الطرق القانسونية

لاثبسات ذلك وابيراز استشهساد لهنده

الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة

دائرةِ كاتب عدل الخالص

تسليمها لمحرها .

تعلن الهيئة العامة للبحوث الزراعية والموارد

وكافة الرسوم القانونية .

و . المدير العام

اعلان ■ اعلان ■

نينوى وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم ١٩٨٧/١٢/١٥ فعلى الراغبين بالشراء الحضور في

### محكمة جنح الرصافة

رقم ۱۹۸۸/۸۷/ ج/۱۹۸۸

الى /المشكو منه الهارب : خضير فرهود منصور

لما كنت متهما لدينا في القضية المرقمة ١١٢٤ /٨٧

وفق احكام الملدة ٤٥٩ من قانون العقوبات ولهروبك ومجهولية محل اقامتك قررنا تبليغك في الصحف المحلية بغية حضورك امام محكمتنا صياح يوم المرافعة المواق ٥/١/٨٨/ وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول

القاضي

المائية عن بيع اثاث متنوع مستهلك ، وادوات طبخ منزلية في قسم البحوث الزراعية والمواد المائية في

#### اعلان

المكنان والزمنان المعينين اعتلاه مستصحبين معهم التأمينات القانونية ويتحمل المشتري اجور الاعتلان

اعـــلان

اشارات

وأخبار

لوحة لسبعة

وخمسين فنانا

بات بامكان المشاهد ان يطلع على

تجرية رسم لوحة كبيرة ، شارك في

تنفيذها سبعة وخمسون فنلنا عراقيا

والموضوع هو تخليد الشهادة ، فقى

جمعية الفنانين التشكيليين تتمثل هذه

أفاق الفن

### الفن التشكيلي في « مهرجان المربد »

بدا حجم التواجد الفئي كبيرا في المربد هذه المرة . وبالقياس مع المهرجانات السابقة ، فقد كان من المعتاد ان تشهد قاعات الفنادق معارض شخصية ، يطلع ضيوف المربد من خلالها على شيء من ملامح الفن العبراقي الحديث ، كمنا سبق للفشائلة ، غنادة عبدالرزاق ، ان اقامت معرضين يتزاعنان ومهرجان الريد . الا انها غلبت جذه المرة ، وسجل السيراميك حضورا اكثر فناعلية ، أذ كنان له وجود في القناعة المجاورة لمكان انعقاد الجلسات النقدية والحلقة النراسية لمهرجان المربد من خلال معرض شختي . وتجسد في معرض جماعي لخر اقيم في قناعة نندق

ولايفيين عن البال ، حضور الفنائين التشكيليين انفسهم لفعاليات المهرجان . اذ كان هناك ( رافع الناصرى . شاكر حسن ال سعيد ، نزيهة سليم ، نزيهة رشيد ) واخرون ،

وصحيح ان عند فنائينا اكبر بكثير من العدد الذي شهدناه مشاركا الا أن هذا لايعني توجيه اللوم أو العتب لمن لم يحضروا . ولكن المسالة تعنى عبلاقة الغن بالشعر والفنون الاخرى . او هي امتراج قنوات الإبداع في شكل يعطى صورة حقيقية للحياة الثقافية العراقية الحاضرة

ولقد لغت انتباهي حقيقة . نشاط الغنانة ( نزيهة سليم ﴾ وتردد اسمها وفنها وبعض اسماء لوحقها في

كما زار عدد من ضيوف المربىد معرض الفضان ( راكان دبدوب ) في قاعة الرواق . وجرى حديث عن معرض الفنان ( على الجابري ) المقام في قاعة بغداد . اضافة الى استلة كثيرة واجهتنا في ايام المهرجان ، وتتركز حول النشاط الفني في العراق . وكثيرون هم النبن يعرفون ( جـواد سليم ، فايق حسن ، محمد غنى حكمت ) و في هذا مليجلب الفخر والزهو للعراق .

ولأن ضيوف المهرجان زاروا مركز صدام للقنون . فقد تعرفوا على هذا الصرح الثقافي الكبير . وباتت لديهم صورة واضحة عن قاعات المعرض الفنية في بغداد . ومنهجية المعرض الفني ، والطرق المفتوحة امام مواهب الفنانين الشباب الى جانب نشاط الفنانين

وهذا الحبيث ليس مدعاة لاستعراض النشاط الفني المرافق لفعاليات مهرجان المربد ، بقدر مناهو دعوة من نوع اخرم دعوة التخطيط مستقبلا. التضطيط لنشساط فني <del>مثبتك ودبر</del>ميج يتوافق مسع فعلايات المريد ، وان يكوي مدا الم ينفك معرض شامل أو الإعداد للطبوعات فنية وبرامج زيارات يكون من شانه اغناء فعاليات الزيد من جَهِّةٌ بِـلِّرُهُو يَتَكِّـامُلُ معه . وهذا لايمنع نشاحاً الفنائق الفردي من خالل حضورهم وتقديم نماذج من فنؤنهم ، ويذكرني هذأ باحد ضيوف المربد الذين كان فيرحاً بحصبوله على

فتحية لمن حضر وشطرك ، وامام الاخرين فرصة في الميحانات المقبلة .

تقدم قاعنة التحريس حاليها تجرينة

متفردة من حيث الشكل والمضمون فهي

تجمع بين زوجين فنانين من جهة بنفس

الوقت الذي تجمع فيه السيراميك مسع

اللوحية الزبتية والكرافيك . هذا من

ناحية شكل المعرض ، اما مضمونه فهو

واسع الحيثيات متعدد المفردات . ولقد

بات مألوفا أن يجتمع اكثر من غنان في

معرض واحد . ولكنها قليلة جدا - أن لم

تكن نادرة . تلك المرات التي اجتمع فيها

زوجان ، والسؤال الذي يغرض نضبه

هل تختلف المساركية العمليية

وغل لهذا المعرض ملامحه وشروطه

والحقيقة انها تفل اسئلة . ولايمكن

الاجابة عنها من تجربة معرض واحد .

قد تختلف في المستقبل . ومن خالال

والمعنوية هناعن غيرها ؟

التفاعل والتواصل .

الخاصة من خلال هذا الوضيع ؟

تجارب شابة

ذلك انتى لم المسح مسايشسير الى ان

المعرض يخص زوجين فنانين . الاحين

صرحت ،نيران يبارث يونيان، بذلك ،

وهي الطرف الذي قدم فن السيراميك .

في حين قيدم زوجهنا ، وردا اسحيق

عيس ، اللوحات الزيتية والكرافيك .

وقد يرى القارىء ان لاعجب في ارتباط

السيراميك بالقنانة ، نيران ، وذلك بعد

موجة شهدت اقبيال الفضاضات عيل

السيراميك وبات الكثيرون يتصبورنه

فنا نسائيا . ولاصحة في ذلك . فهو فن

صعب من حيث العمل ومراحل التنفيذ

ولكنبه جميل وفتيان ، وريما كيان هذا

الجانب هو الذي اغرى الفتانية على

العمل به وبرز فيما بعد بجهود فنتات

مشهورات هذا من جهة ومن جهة ثانية .

وهي علمية صرفة . فلا تقسيمات في

الفن ، وفي هذا كله توافقني الفنائية



## الفراغ في اللوحة

حتى بنداينات القبرن العشيرين وأنطلاق الحركات المتصررة في الفن

من افكار ووعى وثقافة ، لذلك فان اهماله للفراغ ياتى استجبابة لتلك المصطيات التي ترى فيه عيبا يتوجب على الفنان تجنبه ، وهذا واحد من التقاليد والقواعد الفنية التي حكمت الفنائين كل تلك الحقب الطويلة من التاريخ وجعلت فأعمت الفنانسين عن الابتكار وتحسريك واهدا من معطيات مندبالحريث

ان الفراغ في اللوحة \_ونحن في حالة

ناخذ لوحة (جورنيكا) لبيكاسو مثالا واضحاعل ابتعاد الفضان الحديث المبتكر عن استخدام الفراغ .

🖪 هادی یاسین علی

فراغا منافيا . لكن عزاء الفئان في دفاعه عن ذلك هو في كونه يمثل عصره بما فيه الفن ، عبلي الرغم مما تبرك من روائسع عظيمة ، تتابعا رتيبا لنسق عام واحد ، السائد . حتى جاءت ثورة الفن الحديث لتحطم كل تلك القواعد وتعيد النظر في كل ثلك المسلمات الغنية العريقة في تاريخ الفن ، فكان من نتيجة ذلك ان اعيد الاعتبار لكل ما كان عيبا . تبعا لهدف هذه الثورة في منح كامل الحرية للفنان ، ودفعه باتجاه خلق قوانيشه الفنية الخناصية ومجناولة استنيباط هيذم القوانين من عالم الفنان الداخل الحر ، المكون من التراكم النوعي . لا من التأثير الشارجي ، فكان الانتباد الى الفراغ فاصبح ما كان عيبا في الفن الكلَّاسيكي

الحديث كأن الإنشاء المزدحم واحدا من اهم مميزات اللوهبة النباجحية طيلة القرون التي عاشها الفن قبل هذا التساريخ ولقد كان الفنسان في السسابق يتباهى بقدرته على استضلال اصغر مساحة في اللوحـة لملثهـا بمـا يكمـل انشاءها ، وتادرا مانجد فنانــا . من كل ذلك التاريخ الطويس . يعمد الى تـرك مسلحة في لوحته الاما اضطره الى ذلك . كمنا يحدث في حنالة رسم البحسر او السماء ، اللذين هنا اصل قراعُ الشكل في الطبيعية ، وهي الموضيوع الاثير لدى القنانين اولئك . ولكن حتى هذا النوع من الفراغ لم يكن ليسلم من تفاصيل كان الفنان يلح في تثبيتها ليؤكد هوية الفراغ

ذاك ، وعليه فما من لوحة اشتملت على البحر الا وكان هناك الموج او رداده او اشتملت عبلي السماء إلا وكبانت هذك غيوم او طيور ، ويعبّارة اخرى ففا من غراغ صلف في لوحات اولئك القنانين . وهذا الامر لم يكن لينطبق على لوجات الفنانين الاوربيين فحسب ، بل يشمل اعمال فناني الشرق أيضا بما فيها اعمال القُنانين السَّلَمين ، حيث كثافة الرَحْرفة وازدحام التشكيل في لوحة الخط . وحتى اذا ما اخذنا بنظر الاعتبار ان

اولئك الفنائن كانسوا يخاطبسون وعي وحساسية اغتلقي الأمي في تلك الازمان . فان ذلك لاينبغي غياب وعي الفنان نفسه لقيمة الفراغ وحساسية التعامل معه في اللوحة ، وغياب الجراة في ترك

الصعوبات الجمة التي واجهتها في

مسيرتها . فهى تعد العدة لهذا المعرض

منید عیام ۸۳ ای بعید تخرجها من

اكلديمية الفنون الجميلة . وقد قامت

بالتربد على افران دار التسراث الشعبى

واكتلايمهة الفنسون من اجتل انجساز

اعمالها . واستعانت يفنانين اخرين فيما

امنا الفتان ، وردا ، فهنو برسم من

طبيعة العراق اجمل المناظر ، ويتناول

فيما بعد موضوعات توجز فكرة كعيث

الطفولة أو امتيات انسانية . الوائمة

تتارجح بين التوهيج والانطفاء . وفي

ولكنه يبرز طاقاته الفنية بوضوح في

الكرافيك . ونظرة سريعة تتوجه نحو

اللوحات الكرافيكية القليلة المعروضة

تشيء بمقدرة الفنان على تنفيذ واخراج

ذلك ما يحْدم فكرة ومضمون اللوحة .

يخص مسالة التزجيج .

ذا أهمية عالية في الفن الحديث . انحياز الى اكتشافات الغن الحديث ــ لايمكن في كل الحالات ان يدل على غنى اللوحة وتجلحها ، فمن المكن أن يكون

قد صورت لغير المدعين الحقيقيين أن هـذه الانجـازات تتكىء عـل خـواء وهشاشه ، فاستسهاوا الأمر وركبوا العربة وساروا مع الركب ، لذلك كان أن حست الإعمال الحديثة التي انجزوها مِنْسُمُ الحداثية على هذه الانجازات ، وعليه فان الاذي الذي يلحق ببالإبداع من قيل هؤلاء سيكون اكثر مضاء من اذى سواهم ، لانهم يسيئون الى الابداع يساسم الإبداع ناسسه . ولكن على أيــة حال ، فأن الحُبرة ودرجة الحساسية الغنيية ومدى حسياسيية العين لدى المتلقى كفيلة بتعيين الاستخدام الفنى الامثل للقراغ عن سبواه ، سواء اكبان هذا الاستخدام من قبـل فنان ذي بـاع طویل او فنان اخر مغمور ، غیر انه من المُمكن أن نجد لوحــة لفنـــان قديم ــ استغل كل مسلحة القماشة .. اكثر قوة وجمالا وتعبيرا من لوحة لفنان حديث

يتقسم الفراغ في اللوحة الى توعين

قبراغ في المسلحية ، وفيراغ في اللون

وكلاهما قلارعلى الإقصياح عما تعجيز

الإجزاء المربحمة في اللوحة عن الإفصاح

به ، فلقد كانت من معيزات المهارة لدى

الفنان الكلاسيكي ــ اضافة الى استغلال

كامل مسلحة اللوحة ــ استخدام اكبـر

قدر من الالوان ، ولقد شجعه على ذلك

لجوؤه الدائم الى الطبيعة كصوضوع

غير قابل للنضوب ، خصوصا في المرحلة

الرومسانتميتة التى اعتبسر فيبهنا

الرومسانسيسون الطبيعسة والجنمسال

والعاطفة عضاصر اثيرة لديهم ، فجساء

ثراء الالوان في اللوحة تعبيرا عن تدفق

شحنــة العـاطفـة ، لكن مــا أن جــاء

الانطياعيون واعادوا النظرفي التعامل

مع الطبيعة وهروا ميران الالوان حتى

بداوا يمهدون لترجيح العقل ودقة

الحسابات لدى الفن الحديث ، ان ذلك

يعني ان الغن الكلاسيكي كان في جــزء

كبير من منحاه تعبيرا عن العاطفة ، فيما

وَفَيِفَا ظُلُّ النَّحِتُ مِنْذُ نَشْنَاتُهُ خُتَيًّ

اليوم بمعتثدم الفضاء كفراغ بيترز

وجسوده للندي ويسوجند معنه لقثة

مشتــركــة ، ظلت اللوحــة مــريـحمــة

-بالانشاء وغير قادرة طيلة عمس الفن في

الناض على ايجياد فسحة يتصرك فيها

اللون بحبرية دون أن يتحمل تبعبات

الالوان الاخرى او تتحرك فيها مسلحة

فراغ دون أن تتحمل تبعات المسلحات

الاخرى ، جتى جاء الفن الحديث ليحل

هنده المعضلة ، فكنان الفيراغ ، في

استخدامه الجيد ـ في اللون او في

السلحة دشيبها يقصمت البليغ

حاء الفن الجبيث تعبيرا عن الفكر .

لدى الفنان ناسه ، اذ من المعروف ان

انجازات النشاطات الإيداعية الحديثة

اللوحة الكبيرة التى قدمت بمناسبة احتفالات العراق بيوم ، الشهيد الخالد في الاول من كاتون الاول الحالي . وتشتمل اللوحة على مقردات عديدة مشهور لجا الى استخدام الفراغ في بحكم مضمونها ، فهي التاريخ والتراث لوحت، ويمكن ان يكون العكس والبيطولة ومعياني الشهيادة ، واسم صحيحا ايضا . ان استخدام الفراغ ، في العراق وحضاراته وبنائله الصاضر الحقيقة ، ليس هوية القن الحديث ، بل وافاق مستقبله ، وهي مانذر لها الشهيد هو واحد من اكتشافاته الكثيرة ، لذلك دمه ، وضحى بحياته من أجل بقائها فان الكثير من الفضائين المصاصرين لم وسعوها ، وتتعند صبيغ التنفيذ وطرق يلجاوا اليه الإبما كان يعثل حلجة العمل بتعدد الفنانين المشاركين . حقيقية في لوحساتهم ، ومن المكن ان

سبق لجمعية الفنانين التشكيليين ان قدمت مثل هذه التجربة وهي التي من شانها تشكيل فن من نوع خاص ، فن جماعي ، تجتمع فيه الخبرات والاساليب الالوان والاشكال لتعبر عن مضمون كبير وسلم .

#### ً ملصق « بالأط الشهداء »

عن طريق الاتحساد العسام لنمساء العبراق سيوزع ملصق القشان ، رافع الناصري ، عن جبريمة الخمينيين بضرب مدرسة (ببلاط الشهداء) .. والملصق يتنباول تغناصيل الصغشة المأسلوبية من خلال طفلة بسريلة كسانت ضمن الاطفال الذين اغتالهم الصاروخ الحاقد ، وبــارسم والكرافيـك استعان الفنان لتنفيذ فكرته الانسانية والدعوة الى السلام ، مطلب العراق الداثم .

## -ارداش **کاکافعان**

عجمة الاورائل مخطلها للفنان ويعبد كاكتافييان من اشهير الفضائيين العراقيين في هذا المجال ، وله اسلوبيته الواضحة ، كما قـدم معارض متنـوعة ومتعددة خارج العراق . وهو هنا اذ يصل علينا ضيفا ، يحمل حبرة هذه السنوات الطوال واخر تطورات الفن في

هذا الفراغ انعكىاسا لقبراغ المضمون

ەك اربىلىغ كاكانىكى ئەن ئەنىڭالگرافىيىك ،

الشاهد الى ان الفنان سينجح مستقبلا ق شدًا المجمل . كمنا سيكنون امبر السيراميك لدى ۽ تيران ۽ وهذا عرهون

وجميـل ان نرى معـرضا مشتـركـا تساجحنا والأجميل ان يحميل المعترض عناصر تطوره وحلمه المستقبلي . .



زينة في فنون يدوية عديدة كما فعلت العكس . وهي بذلك توظف السيراميك كفن جميل ولكنها لم تفقده أساسياته

فقد تجلت في اعمال سيراميكية منفردة نظافة العمل وحلاوة الإفكار وجنتها .

### الخشب بين والنحت الحفس

ء الحقسر عبلي الخشب ۽ فن صعب ولذا يندر أن نجده متمثلا في معارض ، وتنبع الصعوبة اولا من كون العمل بالكاوية صعبا لايطاوع صلحيه في 🕊 التعبير والرسم على ملدة هي الاخرى قوية ، جامدة او غربية على النوق العلم بعض الشيء ، ومع هذا فقد قلم الفنان الشباب ، أبراهيم التقياش ، بتقديم معرض كلمل في قاعة الرشيد يضم نملاج لشنباشيل بغداد واجوائها التراثية والشعبية الى جانب الموضوعات العشمة ، وهو بهذا اجلد واقترب من النحت كثيرا ان لم يكن قد جمع بين الفنين معا . المعرض المقيل للفنان سعدي سليم .

المسالة الماضي

■الحل غدا والجمهورية ترجب بشبكات القراء الاعزاء وعلى

العنوان التالي - بغداد/ صرافية/صب (٤٩١) زاوية

■ يقدمها اليوم المقاتل عبدالخالق الدلوي ■.

17430LAVY 11314 LIM

٢\_ مبينة مفريية \_مصافظة

٣\_عامسة اسيوية \_تعترف \_من

\$\_مكرر\_يسط\_حرفان من ورم

هطل ـ جزيرة كويتية \_ حطم

٧\_تباريهم \_ حرفان من رتل

( معكونية ) \_يحر

مـ عنصر کيميلوي ـ حرفان من

١- ممثلة مصبرية \_ حصرف عطف

الــثغر ( معكوسة ) ـمن الجيوب

٩ـ من الضعائر ـ رن + يجيئون ـ

١٠ـدام ــحسرفسان مسن عساد .

١١\_ لاعب كبرة مصبري - عسظم

١٢\_الاستفهام\_قيود ححرفان من

11- الحشيائش الخيضراء

( معكنوسة ) \_ من الخضروات

والمنق السدود القديمة

١٣\_نيصركم \_ترعرعوا

١٧ ـ مكرر ـ فترة زمنية

عراقية \_ ارتدى \_ اصر

القواكه \_ كثير

( معكوسة )

للاستفهام

للأستفهام

( معكوسة

١\_ حرفان من مطر ـ حرفان من

٢\_ ارتفاع \_ يخصه \_ لاعب كـرة

٣\_ حرفان من شيك \_ مكرر \_ عملة

٤\_ يخصني ـ حــرفان من اور -

مـمـاركة دراجـات ناريــة ــ رتبة

الـ ممشل عراقی (معکنومنة) ــ

٩\_حرف + هرب \_من الجُضُروات

(حددف الصرف الأخسر) - من

نواحي محافظة بابل ( معكوسة )

١٠ ـ من الكليات \_ النيسراس

١٧ ـ من الفيتامينات ـ حرفان من

عسكرية ( معكوسة ) ــنافية

قديمة ( جمع ) ( معكوسة )

انس ـ غرباء

كمبول \_جميع

٦\_من للفيتامينات

( معكوسة )

١١- التمارين -ممرن

نَهُ ۽ 14 سمڪرو 🚣 🖈

علي ١٠٠٠ - قطر عويي عندس مد

يرة ١ ـ ممثل مصري راجل ـ قطع

\_\_\_ عكس الشواء (معكوسة)....

٧\_من شعراء الجاهلية

----

المز بانسر

ينجعانه عو

الله أعضاد شد

نسد سف

بواند الارتاب

يناعل شرق

غعبنة وسسوء

النول التي تنعم

3. 1

يزا ينضه في حو

ينز شر هسرج

وتجست و

نطلشه وغلل ف

ينبز وسير

والمورات شحا

التواعد الشعامان

للنية خر

------

الارث

ان انتخار ال

🗷 اعبلان 🗷 اعبلان 🖫 اعبلان 🖫 اعبلان 🖀 اعبلان 🖿

رئاسة مجكمة الجنايات لمحافظة ديالي/ يعقوية

من/ رئاسة محكمة الجناية لمحافظة ديالي/ يعقوية الى/ المتهم الهارب/ كريم عطوي سويف/ فلاح يسكن سابقاً تلخية بني سعد/ قرية المرادية وحاليا مجهول الاقامة بتاريخ ١٨٠/١٠/١٨ أصدرت هذه المحكمة في الدعوى

الجِنائية المرقمة ١٩٨٤/ج /١٩٨٤ حكما غيابيا يقضى بالسجن ( لمدة سبع سنوات وفق الملاة ٢/٤٥٢ من قانون العقوبات ولجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين

يوميتين استنادا لاحكام المادة ١٤٣ و٢٤٣ من قانون اصول المحاكمات الجزائية وقرر اصدار امر القبض بحقك وفق المادة ٢/٤٥٢ من قانون العقوبات فعليك ان تسلم نفسك الى اقرب مركز للشرطة او الحضور أمام هذه المحكمة خلال سنة اشهر من تاريخ النشر للاعتراض على الحكم الصادر بحقك وبعكسه يصبح الحكم الصادر بحقك وجاهيا

رئيس محكمة الجنابات لمحافظة دمالي

## معرض الفنان راكان دبدوب



نيران . وهي تواصل حديثها عن الموضوع بيراعة . وبعدها تطمئن نفس

الفنان قد ارتاح الى صيغة واحدة يكررها في كل معرض ، فهو فنان موسوم بالنشاط والمحاولات التجديدية انه يوظف التراث وخبرات الفن الحديث والتجريب في فن

الفوتوغراف ولكنه لايتخل عن اسلوبيته ، فلوحته معروفة في اي مكان كانت فيه .

هذا هو الفنان راكان دبدوب بشكل عام . ولكن معرضيه

والموصلية بشكل خاص ال جنائب حفاظه على اسلوبيته



الرسم على الجلدليس مطلق الحلول ترتبط غزارة الانتاج بالفنان راكان نبدوب ، وهـو الذي دأب على تقديم معرض كبير في كل علم ، ولكن هذا لايعنى ان

الحالي ، وهو الثَّاني والعشرون والقام في قاعة الرواق يستبد بِفَكرة جِديدة هي استخدام الجلد الطبيعي كبديل للقماش في اللوحة الزينية أو الورق في التخطيط ، استخدام الجلد نقطة جديدة في معرض الغنان ، ديدوب ، من حيث شكل المادة ، التي تفرض شروطها على الفتان شانها شان اللون او النظرة الى التنفيذ وغيرها من مستلزمات العمل الغنى الإخرى . ورغم جدة المادة فقد حافظ الفنان على مواضيعيه التراثيث

المتميزة ، ومن هنا فان الفنان الذي اعتلا اقامة معرض فني كل علم ، وذلك منذ علم ٦٥ وبعد عويته من روما تحديدا ينشد تقديم الجديد ، والحقيقة انها تقديم خبرة ليس الا . لأن الاصبرار على مواصلة العرض والمواظية عبلي العمل والنتاج المتزايد لايعني الجديد . وانما الجديد هو الكشف ، فتح أبواب الجميال ومغاليق اسبرار الفن ، والمادة الشيام صُرورية جدًا في العمل الفثى ، كما تعلى شروطها فانها تبعث على خلق الملامح المختلفة فيها عن غيرها . ومن حيث

تدور حول الانسان مجسدا في المراة ؛ رمز العلاقات الحياتية

في تشكيلات مع الطيور والطبيعة وتلك الفوهات التي تتوزع

هنا ومثك فهي العيون والكوى العتيقة في بيوت المسوصل

باستعرار الغضائين وتسواصلهما مع

المشاهد . كما هو مرهون باغناء التجرية

وتوظيف المكتسبات الفنية والخبرة في

وعودة الى السيراميك . تقول ان

الفنانة ، نيـران ، انخلت السيراميـك

المضمون لم نلمح فكرة او معالجة حلت في اللوحة واستقرت في نفس صاحبها ، فلنبعثت قدرة التجسيد والتحليل ومن ثم التوصيل وربط الخيوط فيما بين اللوحية والفنان ، وهو ولكي يكون القارىء في الصورة فان موضوعات المعرض

يمكن ان توظف انتمر تحولا ونتائج تشكل مايسمي في الفن بقدهشنة عظيس الجلد وحده القاس على فعل ذلك

القديمة ، أو هي مشافذ الرؤية والخروج الى العالم ، أما الشعر وهو اداة تعبيرية مضافة فقد سبق للفتان التعلمل معه ، وهو في اللوحة يتحد مع عناصرها ويتالف معها فلايجد

ثم يأتي شكل اللوحية الذي تغير وفق استخدام الجك كمادة اساسية فقد ابقى الغنــان على شكـل الجلد الطبيعي ومنورته فلم يصلول تشنيب اطراف .. فتجلى الشكل غير المنتظم ، غير الهندسي ، وتشابه كثيرا مع اشكال الحيوانات التي هي مصدر الجلد الطبيعى ، وفي هذا أمساب الفشان تكوينا وجمالية اعتمدت في نشوثها على اساس اختيار التقنية ومن ثم معلجة اللون والاستفادة من خبرة بباغة الجلود الشعبية ، ولم يتجاوز الفتان في تجريبه هذا اربعة الوان . وكنا ننشد من الفنان القبير ، راكان دبدوب ، التجريب في مجال مضمون اللوحة والايقتصر على شكلها ومن ثم ينسلق

تتغيثيا لا تعليه عناصر الشكل ، أن الموازنة بدين الشكل والمضمون مطلوبة فكيف اذا كسانت غلبة الشكل عسلي وهذا لايعني قصور الفنان بأي حال من الاحوال ، انما يخص طغيان جانب عل جانب اخر ، فتضيع معه طاقات كان

. خولة ابراهيم\_\_ا

■ الرئيس زين العابدين بن علي في لقاء مع الدبلوماسيين المعتمدين ■

### الحرب التي يواجهها العراق من أهم مايشىغل تونس

■ تونس/ واع: دعا الركيس التونسي زين العايدين بن علي الى وضع حد للحرب

وقال في كلمة له خلال استقباله في تونس امس رؤساء السلك الدبلوماسي المعتمدين لدى تونس ان من أهم القضايا التي تشغل بالنّا الحـرب التي يواجهها الشعب العراقى الشقيق بكل صبر و ايمان . وأضاف أننا بقدر مانعبر عن تعاطفتا مع اشقائنا في هذه المنطقة ، ندعو كاف

العزائم الصعفة إلى التعاون المخلص لوضع حد لهذه الحرب : واكد ان بلاده ستنهض بدورها كاملافي الحفاظ على الأمن والسلام عربيا ودوليا

وقنال الرئيس التونسي انثنا سنواصل على الصعيند ألدوني انتهاج المبندىء والتوابت التي تميز سياستنا الخارجية القائمة على الالتزام النام ، بما نص عليه ميثاق الامم المتحدة من مبادىء واهداف

> السن بالسن تتمة المنشورعل ص١ ان التلكؤ في محاسبة هذا النظام بات مشجعاً له على المضي في نهجه العدواني . بل لقد اعظام هذا التلكؤ المجال لكي يتوهم في تفسه سطوة لا يمتلكها ، لاسيما وهو يرى ان جرائم الارهاب والتخريب التي يقترفها في مساطق اخرى من العالم ، تقلبل بمواقف ضعيفة ومساومة فيها تقريط حتى بهيية

الدول التي تقفها .

قواطع

العمليات

تتمة المنشور على ص ا

القمة

الامريكية

تتمة النشور

على ص آ

الأيراني الجديد

واضافت الوكالة أن وزير الخارجية

الكويتي بعث رسائل الى كل من الأمين

العام لجامعة الدول العربية والسكرتير

فيمته أمام العملات الاجنبية الاخرى.

وقالت مصافر اوبك انه سيتم بحث

موضوع الاسعارق المؤتمر في إطار واقع

الانتاج العالى للنفط ، سواء من دول

اويسك او من قيسل غيير الاعتضباء

ومستوى الاستعار الصالي في السوق

لقد أن الأوان للمجتمع الدولي أن يضع هذا النظام في موضعه المناسب له ، ويعاقبه على كل جريمة يقترفها بحق الدول والجماعات والأفراد . بل لقد أن الأوان لمعاملته وفق قانون العين بالعين والسن بالسن ، وليس ايجاد المنافذ له والأعدار والمبررات . فحكام هذا النظام لا يسؤمنون بقواعد التعامل الدولي ، ويجدون في النزعة

السلمية التي تنزع اليها البشرية في كل

٣- قتل ثلاثية من الأوغاد وتدمير

٤- تكبيد العدو في جبهة الفيلق

القيادة العامة للقوات الأسلخة

في ٧/كاتون الاول/٢٩٨٧

السابع سلاتة قسلي وتدمير موضع

التوقيع عليها خلال زيارة يقوم بها الرئيس الامريكي

للاتحاد السوفيتي في النصف الاول من العام للقبل ،

كما ببحثان خلال القمة تنطورات الحرب العنواقية

الايرانية والقضية الفلسطينية والاوضاع في أمريكا

الوسطى وافغانستان اضافية الى عبد من القضيفا

وق لندن اعرب وريس الخارجية البريطاني عن

أيمانه العميق بانه يمكن ضمان تحقيق الامن الذوي

من خلال خفض التسلح ، مشيرا الى أن النجاح الذي

يمكن تجقيقه في هذا العندد من شأنه أن يؤدي الى

وقال أن بلاده لاتنوي أن تقوم بدور الوسيط بين

الشرق والغرب ولكنها تريد المشاركة في المبلحثات بين

الجانبين ، باعتبارها عضوا في التحلف الغربي يؤيد

ولوضح هاو ان ببريطانييا تنظر الى خفض عند

عدوان ايرائى تتمة النشورعل ص١

خد الكؤيت ،

اعلان

تعلن الهيئة العامة للبحوث الزراعية والموارد

المائية عن بيع ٢٧ جاموسة في قسم البحوث الزراعية

والموارد المائية في ميسان يوم ١٩٨٧/١٢/١٩ وذلك في

تمام الساعة العاشرة صباحا فعلى الراغبين بالشراء

الحضور في المكان والزمان المعينين ويتحمل المشتري

اجور الاعلان وكافة الرسوم القانوتية

اويك تعقد مؤتمرها تتمة النشورعل ص١

العام للأمم المتحدة والأمين العام لنظمة

المؤتمر الأسلامي والأمين العام لمجلس

التعماون الخليجي ، اسلغهم فيهما

مالاعتداء الجديد الذي ارتكيت ايران

ومما يشار اليبه إن اجتماعها للجنة

العراقية المنبثقة عن اوبتك سيعقد

البوم ، لاعداد تقرير حول النتائج التي

توضلت اليها لغرضه على المؤتمر ليوم

غد ، ويراس اللجنة ريلوانو لقمل ورير

النفط النايجيري ، وتضم في عضويتها

ع المدير العام وكالة

وريري النفط الاندونيسي والفنزويل.

الصواريخ عابرة القارات على انه خطوة مهمة جداً من

تحسين العلاقات بين الشرق والغرب .

جانب القوتين الاعظم .

مرصد في قناطع العمليات الشمالية

· الفيلق الخامس ، .

والمنافعة المناب المنابة المعودية تتعة النشور على صا

وقالتُ صَحْيَفَةٍ ﴿ صَوْتَ ٱلسُّعَبِ ، الاربنية امس انه سيتم كذلك بحث النطورات

لاخيرة في منطقة الخليج الغربي ، ولاسيما الحرب الغراقية الإيرانية وتنميق

الموقف العُرِيْنِ ارْأَعْهَا ، اصَّافَّة الى موضوع عقد المؤتمر الدولي للسلام ..

مكان ، مناها ملائما لتنفيذ برسامجهم

العربي غير الصادي في عصان

🗷 لاستئناف الحوار السياسي 🗷

وفد فلسطيني

يصل عمان قريبا

النظام وتجربة عميقة وطويلة معه . فلو لم نتصبدُ لمخططاته العدوانية ، وجرائمه الارهابية والتضريبية بقوة وحزم ، لكـان العراق نفسه اليوم مسرحاً لها ، ولحلت بيلادنا كارثة تاريخية . والمفروض أن يتعلم بل المفروض إن ينظر العالم ايضا الى اسلوب تعامل هذا النظام مع البلدان الأخرى التي

وبعد ، فاننا نؤكد مرة أخرى تضامننا مع الكويت الشقيقة ، ووقوفنا الى جانبها بكـل الطرق والوسائل ، وحيا الله الكويت حكومة

أخبار في سطور 🗷 تلقى السبخ رايد بن سلطان ■ الرياض/واع نـيصل الى عمان في ال نهيسان رئيس دولة الامسارات

الخامس عشر من الشهر الجاري وقد العربية المتحدة اتصالا هاتفيا من الرئيس المصري هسني مبارك ، يمثل اللجنة التنفيذية غنظمة التحرير تبادل معبه الراي حبول مجسل الغاسطينية برئاسة السيد مصود الاوضاع العربية ومستجدات عباس عضو اللجنة ، وتهدف الزيارة الي الاحداث في منطقة الخليج أعادة استثناف الحوار السياسي بين الأردن والمنظمة. وذلك في اطار الملحثات ■ وصبل ال يساريس رشيس التي أجراها رئيس منظمة التصرير الحكومة اللبنانية بالوكالة الفاصطينية يأسر عرفات مع الملك حسين التكتبور سليم الحص ، لحضور في هذا الشان على هلمش مؤتمر القسة

الهطن العربي 4 إلمالم

المتوسط، كما سيلتقي بكبار المسؤولين الفرنسيين ويبحث معهم الوضع اللبناتي **■ بلغت البــزانيـة العــامـة** للاردن للعبام المقبل مليبارا و٧٥ مليونا و٤٤٧ الف دينار اردني

ندوة لكبار رجسال الفكر في البحسر

اي بـزيادة ٦.٦٪ عن الميـزانيـة العامة الحالية . ■ بفتتح في مدينة انتيب جنوبي فرنسنا الخميس المقبل مؤتمر القمة الافريقي الفرنسي الرابع عشر ، وتشارك قيـه ٤٠ دولة افريقية . حيث يبحث

■ وصل الى بسرلين رئسيس الوزراء اليوغسلاقي ( ميكوليش ) في زيارة رسعبة لالمانيا الديمقراطية لتعرين التصاون الاقتصادي والتجازي .

🛢 غادر بون هانز دیتریش غينشر وزيبر ضارجيسة المانيسا الاتحدية في طريقه الى روما ، في زيارة قصيرة في طريقه الى

#### ■ ضمن فعاليات الأسبوع الثقافي العراقي ■

## أمسية أدبية وعرض مسرحي في صنعاء العراق يذهل الأعداء بصموده ودفاعه عن شرف الأمة

■ صنعاء/واع : ضمن فعاليات الأسبوع الثقاق العراقي الاول المقام حاليا في الجمهورية العربية اليمنية والتي بدأت فعالياته في صنعاء السبت الماضي وذلك في أطار تبادل الأسلبيع الثقافية بين العراق واليمن.

أقيم في صنعاء وعلى القاعة الكبرى بجامعة صنعاء حفل خطابي شنعري شارك فيه نخبة من الشعراء العراقيين من بينهم نعملن ماهر الكنعاني ومحمد حسين الياسين ومعد الجبوري ومرشد الزبيدي ورعد بندر خضير حيث تناولت القصائد صمود العراق في وجه العدوان الإيراني كما تقنت بمدينة صنعاء واصطنها وعراقتها

وقدمت الفرقة القومية للتمثيل التابعة للسينما والمسرح بوزارة الثقافة والإعلام وعلى قاعة المركز الثقافي في صنعاء عرضا شيقا لمسرحية الف ليلة وليلة ومن تاليف فلاح شاكر واخراج سامي عبدالحميد حيث شد العرض المسرحي انتباه واعجاب المشاهدين الذين حضروا بكثافة لفعاليات المسرحية وصفقوا طويلا اعجابا للاداء

واحيت القرقة القومية للفنون الشعبية في محافظة الحديدة الليلة قبل الماضية ليضا حفلا حضره جعهور كبير من ابناء المحافظة وتضمن عرضا للوحاتها ورقصاتها كما قدم فاصل موسيقي من جنوب وشمال العراق .

هذا وحضر المهرجان الخطابي والعرض المسرحي الدكتور عبدالعبزيز المقالح عضو المجلس الاستشاري وعدد من كبار المسوؤلين وعدد من رؤساء البعثات الدبلوماسية العربية والمهتمين بالاداب والفن وجمهور كبير من ابناء اليمن ألعربية

واكتت صحيفة الثورة اليمنية أن في العراق الشقيق بدأ ترفع البندقية في وجه إعدائه ويد ترسم بالعلم والريشة صورة مستقبلة .

وقالت صحيفة الثورة في مقال لها أمس بقلم الكاتب أحدد المروني أن الاعجاب بهذا الشعب العريق يزداد يوما بعد يوم فهو يقلتل دفاعا عن وجوده بيد ويرسم مسيرة تضاله بيد وائه يردد اناشيد الحرب وهو يغني اغنيات الحرب والسلام فهو ق الخنادق يذهل الاعداء بصموده وتحمله مسؤولية الدفاع عن شرف امته وهو في المسرح يذهل العالم بابتسامته واغانيه لوحاته الفنية .

واشارت الى أن شعب العراق عرفه التاريخ . متميزا وها هو يدخل السنة الثامنة من الحرب الظللة التي فرضت عليه وهو يصد العدوان بيد ويبني للاجيال بيد ويلفت الانظار الى مقدرته على تحمل تبعات حرب ظللة فرضت عليه لأجهاض نهضته القومية واحداط تطلعاته الوثاية وطموحاته المشروعة.

واكدت أن زيارة الغرق الفنية العراقية الى صنعاء والتي تحمل معها صورا ملوتة من فنون المعراق الأصيلة والحديثة والتي يغلب عليها الطابع القومي أنه تسأكيد التطلعات العراق القومية مشيرة الى أن أقامة هذا الاسبوع هو رسالة حب ووفاء وتظاهرة قومية في عصر تكالبت على العروبة معارك سياسية وعسكريــة لكي تظل

و اوضحت الصحيفة في ختام مقالها ان العراق سيظل نموذجا للصمود والبطولة والمقاومة لم تلن قناته ولم تتراجع جحافله حيث انه شعب عريق اهلا للدفاع عن امته ووجوده وتاريخيه وحضارته . العدواني وارتكاب جرائمهم الارهابية اننا نقول ذلك عن معـرفة دقيقـة بهذا

تجاوره ، عربية وغير عربية ، وياخذ منها

#### الشكلات التي تعانى منها هذه العالم من هذه التجرية ويأخذ منها العبرة .

عبرة أخرى .

## عناوين جديدة لحماقات قديمة

#### تتمة المنشور على ص ١

هزمت ) واضاف : ، ان صمود العراق ومنعه أيران من تحقيق هدفها هو في حدداته انتصار

ايضا . فقد كانت بعض التقاريس العسكرية القربية تنقح بالوتات رؤوسهم الحامية التي مصفينا الرئيس القائد صدام حسين عادة بِالْرِؤُوسِ الحَاوِيةِ ، بِأَفْكَارِ مُضَلَّلَةً مُفَادِهَا أَنْ إطالة امد الحرب وتصعيد وتاترها لابد ان تعكنهم من تحقيق فرص الاختراق التي يحلمون يها . ولكن مايحدث في كل مرة اصبح معروفا جيدا الآن . فمن بقى حيا منهم بعيد أن ينجل غبار المعارك لايلبث ان يتحول الى مجرد قارع طبل لكل معركة خاسرة اخرى .

فهو الرهان على الخارجين على الاجماع العربي . فمهما تكن نتائج قمة عمان على الصعيد ـ الاجرائي والعملي ، فأن صيغة الاجماع التي تحققت ازاء العدوان الخميني هي في حقيقتها

تعبير عن توازن جديد للقوى داخل الصف حُمَّا انَّهَا تُمثَّلُ اعترافًا واصْحًا لاليس فيه يأنَّ الدورَ البَعْرَاقي في الحرب ليس اقليميا محدودا وانماهو قومي يستهدف حماية الأمن العربي كما انها في دلالتها الرمزية الأبعد مدى ، بمثابة تاكيد على أن هذا الدور عالمي حضاري يستهدف انقاذ الحضارة وصونها من أثار عملية أحياء الهولاكية الجديدة .

> وخسر الخمينيون ثالثا الرهان على الصهيونية وحلفائها .

## واما الرهان الرايع الذي خسره الخمينيون

وزارة الصناعة

المنشأة العامة للنسيج الوطنية

« أعالن مناقصة »

تدعو المنشئاة العامة للنسنيج الوطنية كافة المناقصين في غرفة تجارة بغداد ممن لديهم

شهادة ضريبة الدخل لهذا العام والحاصلين على شهادة من سجل الوكالات التجارية على

الاشتراك في المناقصة المذكورة ادناه بموجب الشروط والمواصفات الفنية التي يمكن

الحصول عليها من مكتب الاستعلامات في مقر المنشاة الكائن في شارع ١٤ تموز/ حي

١٤٠ طن الياف نايلون ( توبس ) ١٢/٣٠

١٠٠٠ كيلو غزول كتان للشيرازة ١٠١٠ ٨٨٨/١/١٠

۱۰۰ طن غزول صوف مخلوط ۱۸۷/۱۲/۳۰۳

السلام لقاء دفع مبلغ قدره دينار واحد غير قابل للرد .

رقم المناقصة

۳/۲۱/۷س

۳/۱۰/۲۸س

۸۷/۱٦/۲

۸۷/۱۷/۳

۷/۱۸/۳ کیس

۸۷/۱۹/۳ س

۸۷/۲۰/۲ س

אין אין אין אין

المواصفات

١٥٠ طن غوول جوت

ماكنة تدوير عدد /٢

١٠٠ طن لاتكس

مواد دهنية وستاتيكية

١٥٠ طن الياف يولى برويلين

يبقى اخيرا الرهان الأكبر على عنصر

المفاجآت فمن الواضع ان ( محسن رضائي )

الذي أدمن صناعة الحديث مع جنرالاته بلغة

الأرقام المنفوخة الأوداج ، يحاول الأيهام بانه

يستطيع تحقيق عنصر المفاجأة الذي يعتبر في

العلم العسكري الأساس في التحضير لأي

هجوم . ولكن هل من المبالغة في شيء القول بأن

من مناسى هذه الحسرب الفظيعية انها جعلت

الحماقات الإيرانية التي تقدم في كل مرة بعناوين

جديدة ملفقة مسلسلا مضحكا محرّنا في أن معا .

تاريخ الغلق

944/17/4.

944/1/4.

944/14/4.

944/14/4.

1911/1/1.

المدير العام

كضا خسر الخمينيون الرهان على الزمن

ذلك أن من المهم أن نتذكر في هذا السبياق أن فشل الخمينيين في إحراز نتائج استراتيجية على ارض المعركة ، حدث ويحدث باستمرار ، وهم في شروط تسمح لهم بشن هجماتهم مدججين حتى الأسنان بأسلحة ( اسرائيلية ) المصدر . وهذا الوضع ليس جديدا ، وانما هو يبدو عشية كل هجوم ، عنوانا جديدا لحماقات قديمة استنفذت

## زراعة نبات

🔳 القساهـرة/واع نـ تجنيح قريق من

يِّ البِلحثين الزراعيـين لاؤل مرة ، بعد

🚁 تجارب استعرت خمس سنوات في زراعة

🏶 الى الشاي ، لتحسن رائحته ، وكشراد

🏕 مهدىء ، وطارد للفازات ، ويفيت في

🕇 حـالات عسر الهضم ، وكمضاد لتــاثير

الهرمونات التي تفرزها الغدة الدرقية

كما يستخدم زيت النبات ، في صناعة

ويستخدم النبات الذي يحللق عليه

🖈 نبات ( الميليسيا ) الطبي .

الحلويات والمعجنات.

🚆 الصين 🚆 المعوقون الصنبون اكثر من ٥٠ ملبون صيني يعانون من الصمم او مشكلات في ■ بكين(افب) اشارت صحيفة

النطق . ويعاني ١.٩ مليون من أمراض

فريق مكون من ١٠ الاف و ٨٠٠ بلحث

يساعدهم ثلاثون الف مسؤول مختلف .

ملايين شخص يواجهون مشكلات

و اضافت الصحيفة ان اكثر من سبعة

بصرية وسبعة ملايين اخرين ، يعلنون 🗽

من أمراض عضوية اخرى في حين يعاني ۾

٦٠٧ ملايين على الإقل منهم من أمراض ﴿

كما يبرز التحقيق وجود ثماني عشرة

عائلة صينية من كل مائة بها معوق او

اكثر وفد أجري التحقيق في شهري

البدو لايعانون

امراض القلب

■ واشنـطن/واع نـ اظهـرتُ دراســا

استمرت (۱۵) عامـا ان مرض القلب

فقد داب الباحث جنون منارين من

جامعة منيسوتا الامريكية على دراسة ال

البدو الرحل في اثيوبيا والنيجر وكينيا

منذ عام ١٩٧٢ وعرض نتائج أبحاثه في

اجتماع عقدته رابطة اطباء القلب

وقال أن القبائل ال( ٩) التي درسها ۴

وتعيش مصطم هذه القياشل على و

الحيسوب والخضسروات ولاينتضمن 🏕

غذاءها دهنا يذكس ولذلك فلم يكن من 🕈

المدهش أن يجد البروفسور سارين

مستويات متدنية جدا من الكولسترول

في دماء افراد تلك القبائل اذ انها تقل ي

بمقدار الثلث عن المستوى النموذجي 4

للمواطن الإمريكي . والمعروف أن الكولستـرول يعتبر أ

عنامل خنطر مهمنا في احتداث امتراض

لها اسلوب حياة مشترك يقوم على التنقل 🧖

من مكان لاخر .. ولايجمع بينها فيما عدا

معدوم تماما بين الافارقة الرحل

الامريكيين في كاليفورنيا .

نيسان ايار في جميع انحاء الصين .

عقلية ، وفقا لهذه النتائج التي سجلها ﴿

خمسة صينيين معوقين بين كل مأنة أي ٦,١٥ مليون شخص ، وأن ١٢ مليون بينهم من المرضى او المتخلفين عقلياً . وفقا لنتائج اول احصاء حول المعوقين ق الصبين تنشره الصحيفة منذ عام

عالم الله فسيخ

وذكرت الصحيفة أن هذه الإرقيام التى تم التوصل اليها بعد تحقيق اجري على ١٠٦ مليون شخص تظهر ان عبد المعوقين يزيد مرتين على التقديرات ٢٠

( شَايِنًا بِيلِي } الرسَّمِيَّةِ أَمْسُ الْيُ وَجَوْدٌ 🖈 اسم ( حشيشة النحل ) باغناقة اوراقه

وأكدت شايئا ديلي ان ١٧.٧ مليون

### أثار قديمة في الكويت

■ الكويت/واع : ذكرت صحيفة والسياسة الكويتية ، ان مواد فخارية م وزجاجية وافرانا طينية ، تعود لفترة العصور البرونزية والهيلينسية . وقديمة عشر عليها في منطقة (تسل \* العصارنية ) قرب قصر السيف وسيط

وقسال الدكتور وهسد عبسدالرحمن يه الوهيبي ) مشرف مجموعة البلحثين

\* الكويتيين بالنطقة في تصريح نشرته أنه شيد في فترة حديثة نسيما .

واضاف أن بعثة التنقيبات عثرت في

### القاهرة

وقد تم تفتيش الطائرة حيث ادعى

قائد الطائرة التي اقلعت الى باريس وعلى متنها ( ٢٠٢ ) فوجىء بنفس الصوت ، وان القطة مازالت موجودة في كسابينة

🔳 القاهرة/واع ستسببت قطة صغيرة

القيادة ، مما اضطره للعودة الى ميطار القاهرة ، وتغييرها باحرى حتى يتم العثور على القطة المختفية .

عمال الصيانة عثورهم على القطة الا ان

ي شركة عصر للطيران ، في تأخير رحلتين 🛊 الى اسوان وباريس لدة ست ساعات وكسان قسائد الطائسرة المصريسة 🎏 ( الايرياص ) المتجهة الى اسوان وثقل ً ( ۱۳۰ ) راکبا قد فوجیء بصوت غریب يداخل كابينة القيادة ، ورفض الاقلاع

### أصغر طفل جامعي 🚁 🇷 موسكو /واع ند اصبح الطفيل

\* ( ايرات جوارفليوف ) الباقع من العمر

الرياضيات والفيزياء شاليف الروايات

\* حتى يتم تغيير الطائرة باخرى .

 ♦ (١٤) عاما اصغرطالب في جامعة فاران 🧖 السوقينية وتم قبوله في كلية الفيزياء بعد ان 🔫 ادى و بامتيار امتحانات الدخول الى هذه

ي في عمر ( ٦ ) سنوات واستطاع اتمام ير السرامج المقررة للدراسة خيلال سبع

في مؤتمر صحفي امس .

## العطور والصليون ، وكمادة عطرية في

الصحيفة امس أن فريق العمل قام بفتح ثلاثة مجسات في المنطقة المذكورة ، التي ستجري فيها التنقيب عن أثار تعود الى

المجلس الثقث ، على بقايا لاحد المنازل الكويتيين الحديثة ، حيث ظهر البلاط الاصفر وحواشط المبنى التي تشير الي

#### قطة تؤخر رحلتين للايرباص

تسللت الى كابينة قيادة احدى طائرات

وكان جوار فيلوف قد التحق بالدرسة

الطفل الموهوب بجانب



■ دونالدج . كرام الفائز بجائزة نوبل للكيمياء . . يعرض اكتشافه

■ الصور بالراديو من رويتر ■



دائرة الضوء العراقية

باصباحا عراقنا ممتدا من حدقات

ايتها الاشراقات التي تملأ كل ساحة ويهو

ابها الإجداد البسلاء الذين وضعوا أولى

لبنات الفجر ، وحققوا بدايات مواسم

اليها الاحفاد الذين سيصلون حتفسا .

ها نحن نمسك ببيرق الافكار والمثل

وها نحن نيني سدا يعربيا ، عراقي

الاسس امام الطلام الخبيث والنوايا

الحاقدة التى تطويها اقتدة سود وعيون

هانحن نشع ، ونرسل شمسا ثانية في هذه

ايها النور العراقي ، الفسيح الإفق،

لك النجوم توابع ، ولك الالوان افراها

ومسرات . ولك هذا الشعب العظيم فاتحنا ،

للأفساق القصية ، حساملا ديم ومتسك زارعها

وهجك في الاشياء . ولك هذا القائد العظيم ..

صدام الإبداع والانتصبار بصدام البناء

والجب .. القائد الضوء ، شعاع من ازليتك

الانسانية ، وقمر من افلاك سمائك ، وفسار

يا صباحا عراقيا .. يوحد العناصر

ويقجس الخنصيرة ، ويلم اقبواس قبرح

رافدينية ، وينحت في صخر القرن العشرين

ملاحم النبوغ والابتكار ، لك الديمومة ، ولك

التوهج والسمو الى ابد الابدين ، وحتى

لاتفطفيء انواره ليلا أو نهارا .

السلحل الذي ليس له نهاية .

لوحة فان كوخ ( زهرات السوسن ) التي انجزها الرسام عام ١٨٨٩ عندما كان

مريضًا في مصبح سان ريمي العقلي بعنينة بروفانس القرنمية ، تعتبر واحدة من يُو

روائع الرسام ، وهي وان لم تكن تتمتع يشهرة لوحة كوخ ( عياد الشمس ) التي يه

بيعت مطلع العام الحالي لقاء ( 39 ) مليون تولار الا انها اكثر اثارة للعين بصبب من ا

الوانها الغنية بيعت هذه اللوحة مؤخرا في مزاد سابتي العلني بنيـويورك بمبلغ

المانح بهجة وحبورا ، تفاؤلا واملا .. لك هذا

الوطن ساحة ، ولك تواقد الاحية مسكتا.

العلسا ، وها نصن تقف معلين اعتلام

الإنجازات والانتصارات اليومية المتدفقة .

غدا . أو يعد الف سنة ، مطرزة جياههم

بالحد ، ومعطرة ثبابهم بمسك التواريخ ،

الإنطلاق ، واعطوا للاشياء اسماءها .

وزاوية وركن ، معطرة بالعبق الازلي ،

ومنتشبة بالخلود المؤطر في ضيائها .

عيوننا ، حتى اول طفيل والد على ارض

الرافدين العظيمة





■ نعرف تماما ان ايجاد مسرح للطفل ليس بالشيء السهل كما هو معروف واصحاب الاختصاص يعرفون ذلك قبل غيرهم فليس سهلا أيضا ايجاد الكادر او توفره للقيام بهذه المهمة الحساسة ، ولكن هذا لايعنى أن يهمل هذا الجانب أو أن يظل أسير هذه المعرفة والرضوخ

> هنالك مزايدا واز كانت هذه مبادرات لردية دون از ننسي الاشارة الي ماقدمته

لكنها مازالت قلبلة. ـ المخرج سليم الجزائري له تجربته الطويلة في هذا المجال سائته

🛲 متى بدأت نواة مسرح الطفل؟

ـ في السابق كانت مديريـة النشاط المدرسي هي المسؤولة الوحيدة عن هذه النشاطات وفي بغداد كان الاهتمام بهذا اكشر من باقي المجافيظات والاقضيية والنواحي . حيث ظهر الاهتمام بمسرح

بعدها بدات مرحلة . طلبة واساتذة معهد الفشون الجميلة . اذ اختذوا يتخصصون بدراسة المسرح واختيار تُصوص للاطفال ، واعتبرت تلك المرحلة طفرة نوعية بالنسبة لمسرح الطغل .



ـ لاتلوم احدا في هذه الحيالة . انما غياب البرمجة الدقيقة جعلت من هذد

اهتمت دائرة السينما والمسرح ببقية النشاطات الفنية الاخرى اكثر من باقي الجهسات الاخسرى . لكن تبقى دانسرة السينما والمسرح هي الجهنة الوحيدة التى يعكنها أن تعطى لمسرح الطفل

ق الفترة الاخيرة . انرجت في خطتها عرضين سنويين للاطفال

في هذا العام قدمت العرض الاول ، الاسيارة والنارجس ، لسعدون العبيدي والتى تعرض حاليا على خشية المسرح الوطنى ، و ، شيبوب وبهلول ء الذي سيقدم ضعن مهرجيان الطفولة الذي يقام في العطلة الربيعية في مركز



التجربة ، تجربة متعثرة . واول عمل قدم للاطفال في المعيد في بداية الستيضات كان ، كضر الحمراء



واز هذا النوء من الإعمال الفنية قليل التكاليف قياسا للاعمال الاخرى 🗷 هذا يعنى انك متخصص بمسرح

ـ كلا : بدليل انتي اخرجت مسرحية راشمون ، التي عرضت في مركز صدام للفنوز مؤخرا واستعد حاليا لتقديم عصل غنائي جديد من تاليف كريم العراقي عنوانه . ياحوته ياتنحونه ، 🗷 اينما قريب الى نفسك ' \_كل عمل له منعته وقيمته وحسناته ومز ثم طابعته واسلوبته وطريقة

استبدال القصص لتشكيل عرض أخر

القصص بعضها مستعدة من تراتنا

والبعض الأخرمز حياتنا اليومية كما

جيش الربيع ، عام ١٩٧٦ ، نم اعييت قصية . ابنة المات ، التي الحرجها بهنام ميذانيل وبالنالي ترجعت والاميرة القبيحية ، التي نشرت عبام ١٩٨٠ في مجلة الاغلام بعدها ترجعت كتبرا عن نتسوعير مسرح الدمى نشير قسم عنها في كتابي . مدرسة العصائمير . في العلم

الماضي قدمت مسرحية . قضييل علاء الدين . للنَّرِقَةِ النَّـوميةِ لِلتَمثيـل . كما

■ هل ترغب في التخصيص بعسـرح

ـ ممكن ، لو كيان هنيك تخصيص ، لاني متعلق بالاطفال والعمل لهم ومعهم ممتع ولذيذ . والطفولة عالم مدهش وسلحر ، احلى مافيه هذه البراءة التي تطل من العيون .



فيلم ( منطقة الحياد ) من بدور رئيس الشرطة





مع ( فاريك ) . فان عليه ان يصبح لص سيسارات محتسرف . فكن ( تنايلور ) لم يندرك ائنه سيقع ببساطة في حبائل المتعبة التي تخلفها له هذه المغامرة . غـج ان الجميع يسقطون في النهاية ، كما يسقط اي مجرم في الحيساة ويثال

اختراج (بيترويترنز) وبنطولة ز تشاري شين ) في دور ز فاريك ) ، و( دي بي سـويني ) الذي ادي شخصية (تايلور). بينما اضطلع المثل ( راندي كويـد )

ترجمة : ليلي فاضل حسن



🗷 قصص المقاتل ( س ) 🗷 الهاوية .. قصص 🗷

المشاركة .. فرقة مسرحية جديدة ■

■ مهرجان شعري لادباء الموصل

ا مونتاج فيلم حب ودراجة ■

🖪 معرض للخط العربي 🖿

والاختيار والهاوية )

وصفيا يتخلله الحوار والمركز

■ انتهى المضرج طارق

عبدالكريم من مونتاج فبلسه

الجديد ( حب ودراجة ) الذي

يمثل ادواره طعمة التميمي

وسهيل عدل نورس وفائز طه

■ ينظم فارع نينوي

للاتحاد العام للادباء والكتاب

في القطر العراقي بالتعاون مع

سالم وابتسام فريد .

المرفأ الموسيقي

لسامي عبد الحميد

تم تباعدت نشاطات مسرح الطفيل

لعدم وجود جهة متخصصة تتبناها

## ر من المحسر ر

### لننقل اخبارهم ونشاطاتهم

تنقل لنا وكبالات الإنباء العربيية والعالمية يوميا عشرات الاخبار الفنية والادبية .. وتلاحق بالصورة والخبـر أبسط قضايا الفنانين وشزونهم العامة وحتى الخاصة وهذه الاخبار تحتل مساحات واسعة مز صفحاتنا وخاصة الصفحات الاخيرة لصحفنا اليومية .. واذا كنانت هذه الاخبيار تجلب المتعة للقيارىء العيزيسز فنهى في نفس الوقت ساهمت وبشكل كبير في توسيع رقعة الشهرة لهذا الفنيان او ذاك وكثيرا ماتحمل لنا الوكالات اخبارا عادية عن حياة الفنانة فلانه وعن فيلم قام بتمثيله الفنيان الفيلاني . فيمنا تغض وكيالة الإنساء العراقسة الشظر عن متسابعية نشاطات كبسار فنسانينسا وادبسائنسا

واذا كانت مهمة تغطية الاخبار والنشاطات الفنية والادبية المحلية من اختصاص المحررين في الصفحات ذات العلاقة . فمن واجينا ابضا ان تعطي أخيار فيأنبنا الكبار ونشباطاتهم المهمة عبر وكالتنا العرافية الى الإقطار العربية في اقل تقدير من أجل التعريف بهؤلاء المبدعين من جهة والتعريف بالنهضة الفنية والنقافية التي يشهدها القطر من

ولا اعتقد أن هذا الامريشكل عبشا على وكظة الانباء العراقية وهي المعروفة ينشياط محررتها وكفاعتهم .. وفي ذلك خدمة كبيرة للحركة الفنية والثقافية في

مريم السناطي



## جديد فرقة ١٤ تموز للتمثيل

( حفتة من الناس ) هي المسرحية الجديدة التي بأشرت فرقة ١٤ تموز للتمثيل بالتمارين عليها وهي مسرحية كوميدية

من تأليف صياح عطوان وانتاج شبركة بسلبل وسيقوم بأخراجها الفنان أسعد عبدالرزاق .

ويقول السيد مدير انتاج الفرقة ، بان نخبة من نجومنا العراقيين سيشاركون في تمثيل ادوار المسرحية منهم قاسم الملاك وباسم صبحي وراسم الجميلي وحاتم سلمان وفاضل جاسم وفوزي محمد والفنانة سمر محمد و أخرون

واصَّاف انه في نيـة الفرقـة ضمن مشاريعهـا المستقبلية اعادة تسجيل مسرحيتها المعروفة ( الدبخانة ) في استوديو ( ٨٠٠ ) الملون اضافة الى أن الفرقة ستعاود نشاطها .

وللفرقة مسرة فنية معروفة قدمت خلالها مسرحيات عديدة منها ( جفجير البلد ) و( جسرة وخروف ) وهي ستواصل نشاطها ضمن الموسم المسرحي الجديد .



من غير عنوان

ماشر قسم الدراسات الموسيقية في كلية الفنون الجميلة مهامه الدراسية لاول

ماالذي يمكن أن ينهض به قسم كهذا في أغناء معرفتنا الموسيقية ؟ سكيون

الجواب واضحا ، بان مانتوخاه فعلا هو امكانية ردم الهودّ بين الموهبة والعلم ، ذلك

ان كثيرا من المواهب الفنية بحاجة الى معرفتها بالمادة العلمية الموسيقية ، أن هذه

المشكلة بمكن حسمها ، عندما يكون اختيار المواهب الفنية هو الطريق الأمثل نحو

الدخول ألى بوابة العلم التطبيقي والثقافي في الموسيقا ، الى جانب موضوعات اخرى

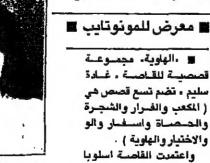
مثل تدريس ملاة التراث الموسيقي العربي ووضع وطبع ميثودات للآلات العربية

استقدام عدد من الخبرات الثقافية في مجال العلم الموسيقي .

عرة ، مستثمرا كفاءة عدد من الاساتذة من حملة الشهادات العليا في مجال الدراسة

الموسيقية نذكر منهم د. خالد ابراهيم . د. طارق اسماعيل ، د. حسام يعقوب . د

طارق حسون فريد وسواهم .





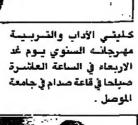
















🛎 قصيص المقائل ( س )

بجموعة قصصية جديدة

للقاص سيف الدين الجراح .

ضمت سجمسوعية من

القصص التي تتناول موضوع

الحرب ضد العدو الايراني . ع يقام حاليا في قاعمة

التصريبر المعرض الشخصي

الاول للفنان علاء حسين لفن

معرض الخط العربي الذي ينظمه قسم التقافة والفئون بالجامعة . ويضم المعسرض اكثسر من اربعين لوحة تمجت الشهادة والبطولة ، ويستمر المعرض لدة عشرة ايام .



تكريم مخرجين عالمين

■ انتهى المضرج المصدي احمد السبعباوي من اخبراج فيلم ، الدنيسا جسرى فيها أيسه ) الذي كتب قصته والسيناريو والحوار فيصل ندا ومن بطولة ميرفت امين وفاروق الفيشاوي وسناء جميل ومجدي امام .

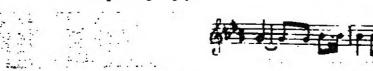
🗷 في مهرجان القاهرة السينمائي بدورته الحادية عشرة كرم مخرجون عاليون واولهم المخرجة السويدية ماي زيترلنغ بعرض سنة افلام لها والمخرج الامريكي روبنرت وايز رئيس اكسانيميثة العلوم التي تمنح جواشز الاوسكار والمضرج التركى عاطف يلمار .

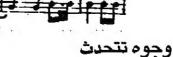
وكسرم المهسرجسان ايضسا المقسرج الاسبانى مانويل جويتريس بعرض مجموعة من افلامه ايضا .



غريس ايساك ، اسم استطاع في فترة رمنية قصيرة أن بنتزع لنفسه الشهرة ، ويحظى باعجاب الاوساط الغنية وحب الجمهور ، فقد هيأت له مؤهلاته القنية والشخصية فرص النجاح السريع وقد اطلق عليه اسم ۽ الابن الروحي ۽ غلك الروك اندرول الفيس بريسل الراحل .

■ ايساك خليفة بريسلي ■ ، زهرات السوسن ، بـ ٥٤ مليون دولار





المطرية انوار عيدالوهاب ، ارتبط صوتها بالاسماع العراقية عبر العديد من الفعاليات الغنائية . تلك التي توزعت عابين التراث العراقي القديم وعابين تجديد هوية الفولكلور العراقي ، ومابين الاغنية الحديثة ، التي كان لنشاطها فيها النصيب الأوفر من جهدها الفني. في الأونة الأخيرة

> ارتبط جهدها الغني بالمسرح ارتباطا غطى على نشاطها الغنائي، الأمر الذي جعلنا نعتقد.بان انوار عبدالوماب قد اعتزلت الغناءوانصرفتالمسرح اغير أن أنوار نفسها نفت ذلك عشدما الخيسرتنا بسانها ( لايمكن أن أعتزل الفناء ، فهو العالم الذي احلق فيه ، ولايمكن ان اتصور يانني اعيش بدون غناء .





et in meneralism omganism proposition of the residence of the constitution of the constitution of the constitution of

### الصديق خليل محمد خليل ، محافظة النِصرة ، يسال عن اسماء.

عبدالحليم حافظ ؟ غشى عبدالحليم حافظ لعدد من اللحنين قبل شهرته ، وغني لعدد نخر بعىد شهرتــه ، فلقد غنى قيــل الشهرة. للملحنين منحت عياضم ، عيدالحميد ا تـوفيق ركي . فـؤاد حلمي ، امـا بعـد الشهرة فقد غنى لكل من كمال الطويل -محمد الموجي . مثير مراد اولا ثم محمد عبدالوهاب . رياض السنباطي . محمود الشريف ، بليغ حمدي . حسين جنيد ،

## رسائل القراء

■ الصديق عبدالسميع عزاوي/ سامراء/ الثرثار يقول في رسالته . انه سنع من اذاعة عربية ، اغنية ، ايو زركة ، لياس خضر وسمع من اذاعت عربية أخرى لنفس المطرب اغنية ه مغىربىين ، ويتساعل كيف تسنيسع الاذاعات العربية اغانى ياس خضرولا تَذْبِعها اذاعتًا بغداد وصوت الجماهير ؟ ونحن بدورنا نحيل رسالة الصديق الي مسؤولي اذاعتي بسغنداد وصبوت

عادل الهاشمي

الملحنين النين غنى لهم المطرب الراحل